



مراجعة برامج التعليم الثانوي Révision du Programme Scolaire Secondaire

مراجعة برنامج اللغة العربية السلك الأول من التعليم الثانوي لفترة ما قبل الإصلاح التربوي

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة برنامج السلك الأول

انطلق العمل في مراجعة هذا البرنامج من رؤية شمولية؛ على أساسها صيغت أهدافه، وحُدِّدت مفاصله الكبرى، باعتماد أربعة محاور ثابتة للقراءة هي: محور القيم الإسلامية – محور القيم الوطنية والإنسانية – محور البيئة والمجتمع – محور الحضارة، تتنوع

مضامينها وتتغير في تدرج يساير النمو العقلي والمعرفي للتلميذ ويرسخ في ذهنه الأهداف الكبرى للتعليم كما حددتها المرجعيات الوطنية.

وقد تم اعتماد تقسيم جديد لبرنامج كل سنة يعتمد نظام الوحدات حيث يتكون برنامج كل سنة من أربع وحدات تحمل كل وحدة منها اسم محور من محاور القراءة وتشمل إلى جانب نصوصه القرائية مكونا من القواعد وآخر من التعبير، ما يجعل الوحدة صورة مصغرة من البرنامج ويقدم مكونات اللغة على أنها جسد واحد متكامل أجزاؤه وتتعلق بما يخدم الجسد ككل. وحيث أن منطلق هذه المراجعة هو اعتماد تعلم شمولي يهدف إلى الرفع من نوعية ونجاعة التعلم المكتسبة وربطها بواقع المتعلم من أجل اندماج أفضل لخريجي المنظومة التربوية الوطنية، فقد كان التركيز فيه على البعدين: التواصل والمهاري باعتبارهما جوهر الحاجة وأساس الرؤية في هذه المرحلة، إذ هي مرحلة إعداد المعارف وتثبيتها، واكتساب المهارات وتنويعها، وغرس القيم وتعهدها، توجيهها وممارسة وتطبيقا.

ومن منطلق الحاجة الماسة إلى استحداث أنشطة موازية تعطي للتعلم طابعه الشمولي وتربطه بواقع المتعلم وتوظف لأجله البيئة والمحيط، فقد كان من أولويات هذه المراجعة تحقيق التوازن بين البعدين المعرفي والمهاري للبرنامج، ما يستدعي تخفيف المحتوى المعرفي لصالح البعد المهاري والأنشطة الموازية وذلك بشكل احترافي يبقي للمعارف أولويتها ويفتح ذهن المتعلم على أهميتها وسبل توظيفها في محيطه وأنشطة حياته اليومية. وتأسيسا على العناية بالتواصل والتعبير، أعطت هذه المراجعة للمكونة الخاصة بالتعبير مساحة أكبر وانتشارا أوسع حقق لها امتدادا في السلك الثاني من التعليم الثانوي في شعبه المختلفة بعد أن كانت مقتصرة على السلك الأول مع مراعاة التناسب مع الاختصاص.

فبغض النظر عن أهميتها البالغة في تعلم اللغات وتعليمها، فإن مجرد تخصيصها بتوقيت محدد سيجبر الأستاذ والتلميذ معًا على استخدام اللغة العربية الفصحى داخل الفصل، ويفرض عليهما التواصل البيني شفويا وكتابيا. كما أنه يسهم في التحسين من مستوى متابعة التلاميذ من قِبَلِ الأستاذ، وبشكل خاص حين يكون السياق الفصلي معيقا: كحالة الاكتظاظ مثلا. وهكذا، احتفظ بأربع مهارات تعبيرية* في برنامج كل سنة دراسية من السلك الأول؛ أي ما مجموعه ست عشرة مهارة خلال السلك عززت بمثل هذا العدد تقريبا في السلك الثاني مع فارق عدد السنين.

وهكذا، أنبئى البرنامج الجديد على ثلاث مكونات، ترافق التلميذ خلال سنوات تعليمه الأربعة: مكونة النصوص – مكونة التعبير – مكونة القواعد اللغوية، وأربع محاور ثابتة للقراءة، وأربع وحدات في كل سنة تدمج مقررات المكونات الثلاث وتتغير مضامينها وفق تدرج يتكامل خلال سنوات الدراسة الأربعة في هذا السلك.

تنبيه !!

هناك وثيقة مصاحبة لهذا البرنامج، يتعين الاطلاع عليها

أولا: المستوى الكلي:

تقديم المادة:

أ - مقدمة:

مادة اللغة العربية مادة مدرسة في السلك الأول من التعليم
الثانوي، كمادة أساسية،

ب - العلاقة مع بقية المواد:
تدرس كمادة مستقلة، كما أنها تحمل ثلاث مواد أخرى، هي: التربية
الإسلامية والتربية المدنية والتاريخ والجغرافيا.
ت - تنظيم ومجالات البرنامج:
ينقسم برنامج اللغة العربية في السلك الأول إلى ثلاث مكونات،
هي:

مكون النصوص: ويتوزع بين أربعة مجالات هي:

- مجال القيم الإسلامية

مجال القيم الوطنية والإنسانية

مجال المجتمع والبيئة

المجال الحضاري

مكون القواعد اللغوية:

ويشمل قواعد البلاغة والنحو والصرف والعروض والإملاء

مكون التعبير والإنشاء:

ويشمل جملة من المهارات التعبيرية والكتابية

وينتظم البرنامج السنوي في أربع وحدات، تشمل كل واحدة منها

نصوص مجال من مجالات القراءة، وتسمى باسمه، بالإضافة إلى

دروس من القواعد اللغوية ودرس من التعبير والإنشاء.

ث - التوقيت:

تخصص لمادة اللغة العربية 22 ساعة أسبوعياً من أصل 120 هي

مجموع ساعات الدراسة الأسبوعية في السلك الأول.

المستوى	الأول	الثاني	الثالث	الرابع
التوقيت	6	6	5	5
التوقيت الأسبوعي	30	30	30	30
الضارب	5	5	5	5
مجموع ضواري المواد	24	24	25	25

ثانيا: المستوى الوسيط: الأهداف والوحدات السنة الأولى

الأهداف المهارية		الأهداف المعرفية		الوحد دة
سياقية	مشتركة	سياقية	مشتركة	
<p>أن يستقصي قيم الإسلام في محيطه أن يربط معاني النصوص مع ظواهر من محيطه ووسطه التخلي عن الممارسات المنافية للقيم الفاضلة</p>	<p>أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. أن يكتسب طرق على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة أن يكون قادرا على فهم النصوص . - أن يحلل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. أن يكون قادرا التواصل الشفهي من خلال تقديم التلميذ لنفسه أمام التلاميذ بلغة سليمة. أن يكون قادرا على التعبير الكتابي</p>	<p>معرفة العادات المجسدة لهذه القيم في السياق المحلي أن يميز قيم التواصل والحلم و بر الوالدين ويتحلى بها أن تتجسد هذه القيم في سلوكه الاجتماعي</p>	<p>أن يتعرف التلميذ على قيم التواصل والحلم وبر الوالدين وعلى المعجم الدال في هذا المجال. أن يتعرف على قاعدة التاء المربوطة في آخر الكلمة. وعلى أنواع الفعل الصحيح. وعلى العناصر الأساسية المكونة للجملة. مهارة تقديم شخص أو بلد.</p>	<p>الوحد ة الأولى: مج ال القي م الإس لامية</p>
<p>الابتعاد عن الجهوية والقبلية أن يستقصي قيم والمواطنة في محيطه أن يربط معاني النصوص مع ظواهر من محيطه ووسطه</p>	<p>أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. أن يكتسب طرق على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة أن يتمكن من فهم قيم وطنية من خلال النصوص . - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. أن يكون قادرا التواصل الشفهي من خلال تقديم كتاب بلغة سليمة شفويا وكتابيا أن يكون قادرا التعبير الكتابي القدرة على استخدام الميزان الصرفي</p>	<p>أن يتعرف على خطر الانتماء الضيق (القبيلة، الجهة، العرق واللون) تمثل قيم المواطنة من خلال التسامح واحترام الآخر القدرة على كتابة جملة تحتوي على حرف التاء في حالات مختلفة كتابة صحيحة</p>	<p>أن يتعرف التلميذ على قيم المواطنة والتسامح أن يتعرف على حالات كتابة التاء المبسوطة في آخر الكلمة. وأن يدرك الفرق بين المعربات والمبنيات، والفرق بين الفعل المعتل والفعل الصحيح أن يعرف خطوات تقديم الكتاب.</p>	

الوح
دة
الثالث
ة:
مجا
ل
المج
تمع
والبي
ئة

أن يتعرف التلميذ على المعجم والتعبير المرتبطة بمحيطه الأسري والمدرسي أن يتعرف التلميذ على بعض الأسماء المبنية، وعلى نواسخ الجملة الاسمية، وعلى تصريف الفعل المضعف، وعلى كتابة الهمزة في أول الكلمة معرفة الخطوات اللازمة لكتابة سيرة ذاتية مبسطة	معرفة التلميذ لسلبيات التفكك الأسري وتأثيره على مساره التعليمي معرفة خطر القمامة وضرورة التعامل معها وفق الأطر الصحية	أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. أن يكتسب طرق على البحث والاستقصاء أن يمكن من فهم قيم وطنية من خلال النصوص . - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. أن يكون قادرا على كتابة سيرة بلغة سليمة شفهيا وكتابيا تمييز التلميذ بين معجمي المحيط الأسري والمحيط المدرسي والقدرة على التفاعل الاجتماعي الإيجابي بواسطتهما. تمييز عناصر الجملة الاسمية مع القدرة على ترتيبها القدرة على كتابة سيرة ذاتية مبسطة ذات لغة سليمة	البحث في ظواهر تتعلق بالبيئة والمجتمع. تكيف التلميذ مع واقعه الأسري والاجتماعي وتجسيده السلوك المدني في التعامل مع الأوساخ والنفايات
---	---	---	--

<p>الاعتزاز بالدور الحضاري للمدن التاريخية كمركز إشعاع علمي ربط النصوص بقضايا من المجتمع والبيئة في محيطه.</p>	<p>أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. أن يكتسب طرق على البحث والاستقصاء أن يتمكن من فهم قضايا المجتمع والبيئة من خلال النصوص. - أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. أن يكون قادرا على كتابة سيرة بلغة سليمة شفها وكتابيا تمثل الهوية الحضارية للبلد والاعتزاز بها القدرة على استخدام هذه المعارف عند الحاجة بشكل سليم القدرة على البحث في المعجم.</p>	<p>معرفة التلميذ للمدن التاريخية في بلاده (وادان، شنقيط....) تعرف التلميذ على مدى كثرة ورود تلك المواضيع فيما بين يديه من نصوص ومؤلفات التعامل الإيجابي مع الوسائل العصرية في مجال الاتصال مع المحيط</p>	<p>معرفة مستجدات العصر وطرق الاستفادة من جوانبها الإيجابية معرفة التلميذ للأبعاد الحضارية لبلده معرفة كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها. معرفة حروف الميزان الصرفي وطريقة تطبيقها على بعض الأوزان. معرفة بعض الأفعال التي تنصب مفعولين سواء كان أصلهما مبتدأ وخبرا أو لم يكن معرفة طريقة البحث في المعجم.</p>	<p>الو دة الراب عة: المجا ل الحض اري</p>
--	---	--	--	---

السنة الثانية

الأهداف المهارية		الأهداف المعرفية		الوحدة
سياقية	مشتركة	سياقية	مشتركة	
<p>الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية</p>				

	الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية
	الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة
	الوحدة الأولى: المجال الحضاري

السنة الثالثة

الوحدة	الأهداف المعرفية		الأهداف المهارية	
	مشتركة	سياقية	مشتركة	سياقية
الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية				

	الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإسلامية
	الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة
	الوحدة الأولى: المجال الحضري

السنة الرابعة

الوحدة	الأهداف المعرفية		الأهداف المهارية	
	مشتركة	سياقية	مشتركة	سياقية
الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية				

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية	الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة	الوحدة الأولى: المجال الحضاري

ثالثاً: المستوى التفصيلي

السنة الأولى

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

تنمية الرصيد المعرفي حول قيم بر الوالدين، والتواضع، والحلم. اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم البر والتواضع والحلم. حفظ نماذج من الشعر العربي.	مشت كة	المعارف
--	-----------	---------

<p>الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكاية والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة تقديم التلميذ لنفسه.</p>		
<p>استحضار أمثلة عن بر الوالدين، والتواضع، والحلم في مجالات الحياة التي يعيشها المعلم. رصد مظاهر من تجليات قيم البر والتواضع والحلم في حياة المتعلم إدراك قيمة البر والتواضع والحلم في محيط المتعلم.</p>	سياقية	
<p>1- نصوص القراءة: - "وقضى ربك.. الآيات" (القراءة الوظيفية) مقطع من خطبة حجة الوداع (القراءة الوظيفية) نص عن التواضع (القراءة الوظيفية) نص شعري (أوجب الواجبات) (القراءة الشعرية) قصة رسول كسرى إلى عمر بن الخطاب (القراءة المسترسلة) الأدب الأدب لحمداء المجلسي (القراءة الاستماعية) 2 - قواعد اللغة: - علامات الترقيم - الصحيح والمعتل (أقسام الصحيح). - الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر - التعديّة واللزوم. - الفاعل - المفعول به 3- التعبير والإنشاء: - مهارة تقديم شخص أو مكان.</p>	مشتركة	موضوعات التعلم
<p>قيم بر الوالدين، والتواضع، والحلم في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج السلوك الاجتماعي. نماذج من محادثات داخل الفصل للتعرف تمكن كل مشارك من تقديم نفسه للآخرين. - القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. - القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر البر والتواضع والحلم من خلالها.</p>	مشتركة	مهارات

<p>- القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. - القدرة على التواصل الشفهي من خلال تقديم التلميذ لنفسه أمام التلاميذ بلغة سليمة. القدرة على التعبير الكتابي عن كتابة رسالة يعرف التلميذ من خلالها بنفسه مبرزاً القيم التي يتسم بها مثل البر والتواضع والحلم.</p>		
<p>- القدرة على الإنتاج : إنتاج خطاب في صيغة وصية أو خطبة موجهة للتلاميذ حول القيم الأخلاقية (البر والتواضع والحلم). - القدرة على البحث والاستقصاء: الاتصال بأشخاص من المجتمع واستقصاء آرائهم حول قيم المجتمع الموريتاني الدالة على البر والتواضع والحلم. - تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول قيم البر والتواضع والحلم انطلاقاً من الممارسات المشاهدة في محيط المتعلم.</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتماداً على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. الإنشاء والتعبير: كتابة رسالة يعرف التلميذ من خلالها بنفسه.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء حول قيمة البر أو التواضع أو الحلم، أو إعداد ملف يتعلق بإحدى هذه القيم دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن البر أو التواضع أو الحلم إجراء استقصاء في الوسط المدرسي (المحلي، الإقليمي....) حول إحدى هذه القيم.</p>	تعلم المعارف والسياقية	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل التكامل. التعبير عن الرأي والموقف النقدي من القيم المتداولة</p>	تعلم المهارات	

<p>في النصوص. تبنى موقف إيجابي يتعلق بالبر والتواضع والحلم.</p>	<p>والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول قيم البر والتواضع والحلم في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: جمع العبارات المحلية التي تدل على الحديث الحسن وأدب الكلام، وترجمتها إل الفصحى: استشارة أو استجواب أستاذ العربية. المجموعة 2: البحث عن أشكال التضامن السائدة في المجتمع الموريتاني ب : استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ. المجموعة 3: جمع آيات وأحاديث تدل على أدب المعاملة : استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: كتابة تعليمات عن رعاية كبار السن: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل...) يتمكن المتعلم من: شرح الموضوع واستنباط معاني البر والتواضع والحلم منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية يقدم التلميذ نفسه من خلالها.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

<p>تنمية الرصيد المعرفي حول حب الوطن والتسامح بين مكوناته وأفراده. - اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم التسامح والارتباط بالوطن. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكيم والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة التعريف بشخص أو بلد.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>- ترسيخ قيم المواطنة والتسامح في محيط المتعلم. - رصد فوائد وتجليات قيم التسامح والمواطنة في حياة المتعلم. - معرفة علاقة النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1- نصوص القراءة: نص يعرف بموريتانيا (القراءة الوظيفية) نص عن المواطنة (القراءة الوظيفية) نص عن التسامح (القراءة الوظيفية) لعمر ك ما ترتاب ميمونة (القراءة الشعرية) قصة "وما ذنب أعرابية" (القراءة المسترسلة) نص من خطاب للمختار ولد داداه (القراءة الاستماعية)</p> <p>2 - قواعد اللغة: - التاء المربوطة والمبسوطة - الفعل المعتل وأقسامه - الفعل المبني للمجهول (نائب الفاعل) - النكرة والمعرفة. - المعرب والمبني - علامات الإعراب وأنواعه.</p> <p>3- التعبير والإنشاء: - مهارة تقديم كتاب.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>

<p>أهمية قيم التسامح وحب الوطن في سياق المحلي. - نماذج من الإلقاء داخل الفصل تتضمن التعريف بالأشخاص والأماكن. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. - القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر البر والتواضع والحلم من خلالها. - القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. - القدرة على التواصل الشفهي من خلال التعريف بشخص أو بلد أمام التلاميذ بلغة سليمة. القدرة على التعبير الكتابي للتعريف تشخص يجسد أعماله قيم المواطنة والتسامح .</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>- القدرة على الإنتاج: إعداد ملفات تتعلق بقيم المواطنة والتسامح وتحليلاتها في محيط المتعلم. - قدرة على البحث والاستقصاء : الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة (أصحاب مهن) لرصد قيمة المواطنة الصالحة، وأهمية التسامح في جميع المهن مثل التجارة والتدريس وغيرهما. إدراك قيمة التسامح والمواطنة في محيط المتعلم. (الأسرة، الجيران، الأصدقاء..)</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (التضاد مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أقسام الفعل وأنواع الاسم. الإنشاء والتعبير: إلقاء كلمة مختصرة يعرف التلميذ من خلالها بشخص أو بلد.</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء أو إعداد ملف يتعلق بالمواطنة والتسامح.</p>	<p>تعلم المعارف</p>	

<p>دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة المواطنة أو قيمة التسامح إجراء استقصاء في الوسط المدرسي حول المواطنة والتسامح. - ربط قيم المواطنة والتسامح بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p>	<p>ف السياق ية</p>	
<p>- العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. - تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. - تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص. - تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص</p>	<p>تعلم المهارا ت والموا قف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع يعد التلاميذ من عرضا مشتركا ملفا حول قيم التسامح والمواطنة في المجتمع الموريتاني، ويقدمونه في صيغة عرض: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: مفهوم الوطن والمواطنة: استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية. المجموعة 2: التسامح والتعايش في مجتمعنا : استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ حول تعايش جميع مكونات الوطن منذ قيام الدولة. المجموعة 3: البحث عن آيات وسير تدل على التسامح في الإسلام: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: دلالة الارتباط بالوطن والتسامح على الاستقرار النفسي: استشارة أو استجواب أستاذ الفلسفة. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشط ة التقاط ع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالمواطنة والتسامح. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز</p>	<p>آثار ونتائج التعليم:</p>	

<p>المهام: تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من : معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعريف بشخص أو بلد.</p>	<p>التقويم</p>
---	----------------

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

<p>تنمية الرصيد المعرفي بقيم النظافة واحترام الأسرة والمدرسة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالأسرة والمدرسة والنظافة. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة كتابة السيرة الذاتية.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>- ربط النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. واستحضار أمثلة لذلك من محيطه. - رصد فوائد وتجليات الحياة الأسرية والمدرسة والنظافة في حياة المتعلم. - ترسيخ قيم النظافة واحترام الأسرة والمدرسة في محيط المتعلم. تمكن التلميذ من كتابة جانب من سيرة الذاتية موظفا المهارات التعبيرية المكتسبة.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>1- نصوص القراءة: نص عن الأسرة (القراءة الوظيفية) نص عن المدرسة (القراءة الوظيفية) نص عن النظافة (القراءة الوظيفية). نص أبناء المدارس (القراءة الشعرية). قصة الواقدي (القراءة المسترسلة). نص من مجلة، يتحدث عن المجتمع الموريتاني (القراءة الاستماعية). 2 - قواعد اللغة: - همزة الوصل وهمزة القطع. - حروف الجر ومعانيها - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة. - أدوات الاستفهام. - تصريف الفعل المضعف. 3- التعبير والإنشاء: - مهارة كتابة سيرة ذاتية.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>- ربط المعرفة بالسياق: تعريف المتعلم بفوائد وتجليات النظافة والحياة الأسرية والمدرسية، في سياقه المحلي.. - نماذج من الرسائل المتبادلة داخل الفصل تتضمن سيرة ذاتية لكتابها. - القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات... القدرة على التعبير الكتابي (كتابة السيرة الذاتية).</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>- البحث في دور الأسرة والمدرسة والنظافة في محيط التلميذ، وأهمية النظافة في جميع المهن مثل الحلاقة والتمريض وغيرهما. إعداد تقرير عن ظاهرة التسرب المدرسي وخطورتها. فهم العلاقات الأسرية في محيط المتعلم. (المنزل، الجيران، الأصدقاء).</p>	<p>سياقية</p>	

<p>- القدرة على ربط مضامين النصوص بالوسط الذي يعيش فيه المتعلم. - إعداد ملفات تتعلق بالأسرة والمدرسة والنظافة وتجلياتها في محيط المتعلم. - توظيف المهارات والمعارف المكتسبة في السياق المحيط بالمتعلم.</p>		
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص -الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الحوار مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أهم الأدوات التي تدخل على الكلمات أو الجمل. الإنشاء والتعبير: كتابة سيرة ذاتية حول تجريه من حياة المتعلم.</p>	<p>تعلم المعارف العامّة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>- تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقرير حول الحياة الأسرية والمدرسية والنظافة بالممارسات المحيطة بالتلميذ. - تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه القيم. - إجراء استجواب مع شخص للحكي عن قيمة من هذه القيم، وتقديمه للتلاميذ.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	
<p>- العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. - تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. - تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص. - تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول الأسرة أو المدرسة في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تعد خطابا في شكل وصايا أو توجيهات حول قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: كيف نوزع ميزانية أسرة لمدة شهر: استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات. المجموعة 2: كتابة وصايا حول سلوك المتعلم</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	

<p>في المدرسة: استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية.</p> <p>المجموعة 3: كتابة وصايا حول النظافة لصحة الإنسان: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم.</p> <p>المجموعة 4: كتابة وصايا حول التطهر و النظافة باعتماد قيم الدين الإسلامي، و: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية.</p> <p>تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>		
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية.</p> <p>أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالنظافة واحترام الأسرة والمدرسة.</p> <p>وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع.</p> <p>استشارة ذوي الخبرة.</p>	الوسائل والموارد	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p> <p>تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من :</p> <p>معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه.</p> <p>التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية.</p> <p>تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه.</p> <p>- إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة كتابة سيرة ذاتية.</p>	آثار ونتائج التعليم: التقويم	

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<p>- تنمية الرصيد المعرفي المتعلق بالانتماء الحضاري، وبيعض أوجه الحضارة الحديثة، كالهاتف النقال ووسائل الاتصال.</p> <p>- اكتساب معجم لغوي مرتبط بالانتماء الحضاري، وبيعض أوجه الحضارة الحديثة.</p>	مشاركة	المعارف
--	--------	---------

<p>- حفظ نماذج من الشعر العربي. - الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. - الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. - الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. - تعلم مهارة التعريف بمفهوم مجرد أو الكتابة عنه.</p>		
<p>اكتشاف كتابات عربية تحدثت عن الحضارة العربية أو في موريتانيا - رصد تجليات الانتماء الحضاري، وبعض أوجه الحضارة الحديثة في حياة المتعلم. - ترسيخ الانتماء الحضاري، واستيعاب أوجه الحضارة الحديثة في محيط المتعلم.</p>	سياقية	
<p>1- نصوص القراءة: نص عن الانتماء الحضاري للمجتمع الموريتاني (القراءة الوظيفية) الهاتف النقال (القراءة الوظيفية) دور وسائل الإعلام (القراءة الوظيفية). نص "أجيء العصر" للشيخ سيك (القراءة الشعرية). قصة أبي الأسود الدؤلي ونشأة النحو (القراءة المسترسلة). نص المحاضرة لمرباط ولد دياه (القراءة الاستماعية). 2 - قواعد اللغة: - الهمزة في وسط الكلمة - الهمزة في آخر الكلمة - الميزان الصرفي - المجرد والمزيد - إن وأخواتها. - كان وأخواتها. 3- التعبير والإنشاء: مهارة البحث في المعجم</p>	مشتركة	موضوعات التعلم
<p>- ربط المعرفة بالسياق: تمكينه من إدراك قيمة الانتماء الحضاري، واستيعاب أوجه الحضارة الحديثة في سياقه المحلي. نماذج من النقاشات داخل الفصل للتعريف بالانتماء الحضاري وبعض أوجه الحضارة الحديثة. - القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق</p>	مشتركة	مهارات

<p>تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال إلقاء الخطب النقاشات والحوارات... القدرة على تحويل محتوى إلى خطاطة أو رسم: درس الميزان الصرفي، ظن وأخواتها، الهمزة القدرة على التعبير الكتابي (التعريف بمفهوم مجرد أو الكتابة عنه مثل الحضارة).</p>		
<p>البحث في مظاهر ورموز دالة على حضارة موريتانيا: الثقافة، الفنون، مهن الصناعة التقليدية، النقوش..... وصف شيء له قيمة حضارية في محيط المتعلم. (البيت، الحي، القرية..): ما هو؟ ما قيمته؟ كيف نحافظ عليه. توظيف المهارات والمعارف المكتسبة في السياق المحيط بالمتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الحجاج مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة كتابة الهمزة والأوزان ونواصب الفعل. الإنشاء والتعبير: كتابة تعريف لمفهوم مجرد (مفهوم الحضارة).</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>- تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتم إعداد تقرير عنه. - ربط الانتماء الحضاري، وبعض أوجه الحضارة الحديثة بالممارسات المحيطة بالتلميذ. - تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه الأوجه. - دعوة شخص للحكي عن وجه من هذه الأوجه.</p>	<p>تعلم المعارف السيائية</p>	
<p>- العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. - تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. - تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	

<p>- تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>		
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع (ملف، مختارات، مجلة حائطية، عرض، معرض)، حول مظاهر الحضارة في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس موضوعا المواضيع التالية :</p> <p>المجموعة 1: إشعاع موريتانيا في إفريقيا والعالم العربي: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ.</p> <p>المجموعة 2: الشعر في موريتانيا استشارة أو استجواب أستاذ اللغة</p> <p>المجموعة 3: كتاب مورتانيون كتبوا بلغات أجنبية (أستاذ الفرنسية)</p> <p>المجموعة 4: : شخصيات علمية مورتانية: استشارة أو استجواب أستاذ الفيزياء.</p> <p>المجموعة 3: الصحافة والإعلام : استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية.</p> <p>تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية.</p> <p>أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالانتماء الحضاري، وبعض أوجه الحضارة الحديثة، كالهاتف النقال ووسائل الاتصال.</p> <p>وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع.</p> <p>استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p> <p>تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من :</p> <p>معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه.</p> <p>التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية.</p> <p>تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

- إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعريف بمفهوم مجرد.

السنة الثانية

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

<p>تنمية الرصيد المعرفي حول القيم الإسلامية النبيلة (خصال المسلم وآداب الحديث وحقوق الإنسان) اكتساب معجم لغوي مرتبط بالخصال الحميدة وآداب الحديث والحقوق. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكيم والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم كيفية تحديد أفكار النص وشرحها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>- ترسيخ خصال المسلم وآداب الحديث وحقوق الإنسان في محيط المتعلم. - ربط كل حق من الميثاق الإسلامي لحقوق الإنسان بمثال من مجتمع المتعلم. - تحويل وصايا النصوص إلى وصايا للتلاميذ من خلال سلوكهم في المدرسة والبيت والشارع .</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1- نصوص القراءة: خصال المسلم (يا بني أقم الصلاة.. الآيات) (القراءة الوظيفية) آداب الحديث (نص يتضمن حديثاً شريفاً) (القراءة الوظيفية) نص من ديباجة الميثاق الإسلامي لحقوق الإنسان.. (القراءة الوظيفية). اعتزل ذكر الأغاني والغزل (القراءة الشعرية). أسرى الحرب في الإسلام (قصة ثمامة بن أثال) (القراءة المسترسلة). وصية أبي بكر لأسامة (القراءة الاستماعية) 2 - قواعد اللغة: - أوزان الفعل المجرد والفعل المزيد. - كتابة الألف في آخر الكلمة. - الأفعال الناصبة لمفعولين. - أفعال المقاربة والرجاء والشروع. - إعراب الفعل المضارع. - الأدوات الناصبة للفعل المضارع. 3- التعبير والإنشاء: مهارة تحديد أفكار النص وشرحها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>- إدراك خصال المسلم وآداب الحديث وحقوق الإنسان</p>	<p>سياقية</p>	

<p>في سياقه المحلي. - نماذج من الحوارات داخل الفصل لتحديد الأفكار وشرحها. - ترسيخ القيم المتداولة في النصوص من خلال مظاهر من الحياة اليومية.</p>	ة	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال إلقاء الخطب النقاشات والحوارات... القدرة على التعبير الكتابي (تحديد أفكار النص وشرحها).</p>	مشتركة	مهارات
<p>القدرة على البحث والاستقصاء: إعداد ملف يتعلق بأمثال شعبية بالعربية أو الحسانية حول الخصال الحميدة ، وترجمتها إلى الفصحى مع نصها الأصلي، وتعليقها في شكل شعارات في جدار الفصل الدراسي. تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول خصال المسلم، في محيط المتعلم. (الأسرة، الصداقة..)</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الترادف مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أوزان الفعل وأنواع الإعراب الإنشاء والتعبير: كتابة ملخص بتحديد أفكار النص وشرحها.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>- تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتم إعداد تقرير عنه. - ربط خصال المسلم وحقوق الإنسان بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p>	تعلم المعارف السياقية	

<p>- تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه القيم. - دعوة شخص للحكي عن إحدى الخصال أو أحد الحقوق.</p>	<p>ية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل تنمية روح الفريق. التعبير عن الرأي والموقف النقدي من السلوكيات المخالفة للقيم المدروسة تبنى موقف إيجاب يتعلق بالخصال الحميدة وآداب الحديث وحقوق الإنسان</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع في صيغة ملصقات تعلق في الفصل طيلة مدة إنجاز الوحدة، كل منها يكون حول خصال المسلم في الإسلام أو في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس خصلة من الخصال من خلال الأنشطة التالية : المجموعة 1: ملصق حول آيات وأحاديث عن خصال المسلم : استشارة أستاذ الشريعة. المجموعة 2: ملصق حول شخصيات إسلامية عرفت بخصال حميدة: استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة 3: ملصق حول خصال المواطن الصالح في دستور البلد: استشارة أستاذ التربية المدنية. المجموعة 4: ملصق حول شواهد من الشعر: استشارة أستاذ العربية. تقديم الملصقات ومناقشتها وتعليقها في جدار الفصل: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاط ع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي نصوص ووثائق ونماذج من المحيط. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالقيم المدروسة. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة في الميدان.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>- تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام: تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط..) يتمكن المتعلم من :</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

شرح الموضوع واستنباط الخصال الحميدة وآداب الحديث وحقوق الإنسان منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية لتحديد أفكار النص وشرحها.	
---	--

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

<ul style="list-style-type: none"> - تنمية الرصيد المعرفي بقيمة التعايش والتكامل وحسن المعاشرة. - اكتساب معجم لغوي مرتبط بالتعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة. - حفظ نماذج من الشعر العربي. - الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. - الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. - الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. - تعلم مهارة إكمال الحكاية. 	مشاركة	المعارف
<ul style="list-style-type: none"> - ربط موضوع التعايش السلمي باستقصاء حول التعاون بين الشعوب والأمم. - استثمار موضوع الهجرة لمناقشة عواملها ومخلفاتها. 	سياقية	
<p>1- نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> نص عن التعايش السلمي (القراءة الوظيفية) نص عن التكامل بين المواطنين (القراءة الوظيفية) نص عن الهجرة أو حسن المعاشرة (القراءة الوظيفية) نص "يعاتبني في الدين" للمقنع (القراءة الشعرية) نص من "موسم الهجرة إلى الشمال" (القراءة المسترسلة) نص عن التعايش أو التكامل (القراءة الاستماعية) <p>2 - قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مصادر الفعل الثلاثي. - مصادر الفعل الرباعي والخماسي والسداسي. - الأدوات الجازمة لفعل واحد. - الأدوات الجازمة لفعلين. - أدوات الشرط غير الجازمة. - لا، النافية للجنس. <p>3- التعبير والإنشاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمرن على مهارة إكمال حكاية. 	مشاركة	موضوعات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - التعايش السلمي عبر التعاون بين الشعوب والأمم. 	سياقية	

<p>عوامل الهجرة ومخلفاتها. - نماذج من الحكيم داخل الفصل من أجل إكمال حكاية. - القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>		
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة وظروف إنتاجها (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال إلقاء الخطب النقاشات والحوارات... القدرة على التعبير الكتابي (إكمال حكاية).</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>- البحث في مظاهر التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة في المحيط، وأهميتها في جميع المهن مثل التجارة والتدريس وغيرهما. كتابة تقرير صحفي : لماذا يهاجر الشباب عن بلده؟ إدراك قيمة التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة في محيط المتعلم. (الأسرة، الجيران، الأصدقاء..)</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (التضاد مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة المصادر والأدوات الجازمة وأدوات الشرط ونفي الجنس. الإنشاء والتعبير: إكمال حكاية للتلاميذ.</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>- تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء حول الأديب الطيب الصالح، وقراءة قصة قصيرة له أمام التلاميذ. - ربط قيم التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	

<p>استثمار موضوع الهجرة لمناقشة عواملها ومخلفاتها. - البحث في ما تقوله منظمة دولية حول التعايش السلمي والتكامل والتعاون بين الشعوب والأمم وعرضه أمام التلاميذ. تكليف مجموعة صغرى بإجراء استجواب مع تلاميذ في المدرسة وكتابة تقرير عن أسباب هجرة الشباب لبلده، وتقديمه أمام باقي زملاء.</p>		
<p>- العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. - تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. - تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص. - تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول قيم التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: - المجموعة 1: القيمة الثقافية لتنوع المجتمع: استشارة أستاذ اللغة العربية. - المجموعة 2: تاريخ تعايش الشعوب: استشارة أستاذ التاريخ. - المجموعة 3: القيمة الصحية لتنوع المجتمع: استشارة أستاذ العلوم. - المجموعة 4: القيمة الاقتصادية لتنوع المجتمع: استشارة أستاذ الجغرافيا. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالتعايش والتكامل وحسن المعاشرة. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

<p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من :</p> <ul style="list-style-type: none"> - معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه. - التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. - تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. - إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة إكمال حكاية.

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

<p>المعارف</p>	<p>مشتركة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية الرصيد المعرفي ببعض العادات والألعاب والمهن التقليدية. - اكتساب معجم لغوي مرتبط بالعادات والألعاب والمهن التقليدية. - حفظ نماذج من الشعر العربي. - الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. - الاطلاع على نماذج من أدب والحكي وتمييز خصائصها. - الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. - تعلم مهارة كتابة يوميات.
<p>موضوعات التعلم</p>	<p>سياقية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - البحث في عادات شعوب مختلفة في رمضان. - نماذج من العادات والألعاب التقليدية في حياة المتعلم. - ترسيخ العادات الحميدة واحترام المهن في محيط المتعلم.
<p>موضوعات التعلم</p>	<p>مشتركة</p>	<p>1- نصوص القراءة:</p> <p>نص عن العادات في رمضان (قراءة وظيفية)</p> <p>نص عن الكيطنة (قراءة وظيفية)</p> <p>نص عن الألعاب التقليدية الموريتانية (قراءة وظيفية)</p> <p>الكرين لمحمد المختار ولد اباه (القراءة الشعرية)</p> <p>نص عن الطقوس التراثية في المناسبات (القراءة المسترسلة)</p> <p>أبيات محمدو ولد سيدي محمد عن الشجرة وقصتها (قراءة استماعية)</p> <p>2 - قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأفعال الناصبة لثلاثة مفاعيل. - المفعول المطلق. - المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان).

<p>- المفعول لأجله. - اسم الفاعل. - اسم المفعول. 3- التعبير والإنشاء: - كتابة يوميات.</p>		
<p>- كتابة بطاقات للتعريف بالعادات والألعاب والمهن التقليدية في سياق محلي.. - كتابة يومية ، وتقديم ورقة يومية داخل الفصل تتضمن كتابة يوميات. - اكتساب قيمة احترام الإرث الشعبي المحلي.</p>	سياقية	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات... القدرة على التعبير الكتابي (كتابة يوميات).</p>	مشتركة	مهارات
<p>- البحث في دور العادات والألعاب والمهن التقليدية في محيط التلميذ، وأهميتها في جميع المهن مثل التدريب والتمثيل وغيرهما. إدراك قيمة العادات والألعاب والمهن التقليدية في محيط المتعلم. (المنزل، الجيران، الأصدقاء..) - إعداد ملفات تتعلق بالعادات والألعاب والمهن التقليدية وتجلياتها في محيط المتعلم.</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الحوار مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أنواع المفاعيل والأحرف التي تكتب ولا تقرأ. الإنشاء والتعبير: كتابة يوميات عن عادات أو ألعاب في حياة المتعلم.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم

<p>- تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتم إعداد تقرير عنه. - ربط العادات والألعاب والمهن التقليدية بالممارسات المحيطة بالتلميذ. - تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه العادات والألعاب والمهن. - دعوة شخص للحكي عن إحدى هذه الألعاب أو العادات أو المهن.</p>	<p>تعلم المعار ف السياق ية</p>	
<p>- العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. - تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. - تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص. - تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>تعلم المهارا ت والموا قف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول قيم العادات والألعاب والمهن التقليدية في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تعد بطاقة مهن تقليدية في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: مهن الصناعة التقليدية: استشارة أستاذ التربية المدنية المجموعة 2: مهن قديمة في تاريخ البلد: استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة 3: مهن الصحة والعلاج والتداوي بالأعشاب : استشارة أستاذ العلوم. المجموعة 4: مهن التعليم الديني : استشارة أستاذ التربية الإسلامية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشط ة التقاط ع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالعادات والألعاب والمهن التقليدية. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

<p>تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من : معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة كتابة يوميات.</p>
--

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<p>المعارف</p>	<p>مشتركة</p>	<p>- تنمية الرصيد المعرفي المتعلق بالإشعاع الموريتاني في المشرق الإسلامي وإفريقيا، وبعض مظاهر الحضارة الحديثة كالإنترنت. - اكتساب معجم لغوي مرتبط بالإشعاع الثقافي وبالإنترنت. - حفظ نماذج من الشعر العربي. - الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والمقالية والشعرية. - الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. - الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. - تعلم مهارة الدفاع عن رأي.</p>
<p>موضوعات التعلم</p>	<p>مشتركة</p>	<p>1- نصوص القراءة: نص عن تأثير الموريتانيين في المشرق الإسلامي (القراءة الوظيفية) نص عن الإشعاع الموريتاني في إفريقيا (من كتاب مدخل إلى تاريخ البداوة ص 213) (القراءة الوظيفية) الإدمان الإلكتروني (القراءة الوظيفية) نص أشنقيط لمحمد ماء العينين (القراءة الشعرية)</p>
<p>سياقية</p>	<p>مشتركة</p>	<p>- البحث عن شخصية موريتانية أثرت على المشرق العربي والتعريف بها، وإظهار تجليات الإشعاع الثقافي الموريتاني. - التحاور حول حياة الناس في البلد بين ما قبل الهاتف والإنترنت وما بعده - ترسيخ الانتماء الحضاري، واستيعاب أوجه الحضارة الحديثة في محيط المتعلم.</p>

<p>نص من الأيام لطفه حسين "الشيخ الشنقيطي" (القراءة المسترسلة). نص بين البدو والحضر للجزائري (القراءة الاستماعية) 2 - قواعد اللغة: - المفعول معه - الحال - النعت - البدل - الصفة المشبهة باسم الفاعل - صيغ المبالغة 3- التعبير والإنشاء: - الدفاع عن رأي</p>		
<p>شخصيات موريتانية أثرت على الشرق العربي والتعريف بها، وإظهار تجليات الإشعاع الثقافي الموريتاني. - حياة الناس في البلد بين ما قبل الهاتف والانترنت وما بعده - الانتماء الحضاري، وأوجه الحضارة الحديثة في محيط المتعلم الدور الحضاري للأسلافه، وأوجه الحضارة الحديثة في سياق المحلي. - تعريف بالإشعاع الثقافي الموريتاني وبعض أوجه الحضارة الحديثة. - القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. -القدرة على التواصل الشفهي من خلال إلقاء الخطب النقاشات والحوارات... القدرة على التعبير الكتابي (الدفاع عن رأي).</p>	مشتركة	مهارات
<p>التواصل شفهيًا حول مظاهر الحضارة الحديثة كالإنترنت في حياة المتعلم. استخدام البرهنة عن رأي في مقارنة حياة البدو والحضر البحث في قيمة الإشعاع الحضاري، وأهمية أوجه</p>	سياقية	

<p>الحضارة الحديثة في جميع المهن كالصحافة والإرشاد الاجتماعي والمحاماة وغيرها. اكتساب مهارة إعداد عرض وتقديمه حول الإدمان على الأنترنت وتجلياتها في محيط المتعلم.</p>		
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الاستدلال مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة بعض المفاعيل والتوابع والصيغ الصرفية، والحروف التي تنطق ولا تكتب. الإنشاء والتعبير: كتابة مقال للدفاع عن رأي.</p>	<p>تعلم المعارف العامّة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>التواصل شفويا حول مظاهر الحضارة الحديثة كالأنترنت في حياة المتعلم. نقاش مفتوح لمقارنة حياة البدو والحضر اكتساب مهارة إعداد عرض وتقديمه حول الإدمان على الأنترنت وتجلياتها في محيط المتعلم.</p>	<p>تعلم المعارف في السياق ة</p>	
<p>- العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. - تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. - تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء عرض كتابة برهنة حول الحياة بالأمس واليوم أو حياة البدو وحياة الحضر. - تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول استخدام الأنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس موضوعا من هذين الموضوعين في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: تأثيره النفسي: استشارة أستاذ الفلسفة المجموعة 2: تأثيره الصحي: استشارة أستاذ العلوم. المجموعة 3: أخلاقيات استخدامه: استشارة أستاذ التربية الإسلامية.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	

<p>المجموعة 4: دوره في التعلم : استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>		
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالإشعاع الموريتاني في المشرق الإسلامي وإفريقيا، وبعض مظاهر الحضارة الحديثة كالإنترنت. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	الوسائل والموارد	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من : معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة الدفاع عن رأي.</p>	آثار ونتائج التعليم: التقويم	

السنة الثالثة

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

الوحدة: القيم الإسلامية		
<p>تنمية الرصيد المعرفي حول قيم الصدق والوفاء اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم الصدق والوفاء وآداب التعلم والتدرج في مراتب الدين حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكيم والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة تمثيل موقف.</p>	مشتري كة	المعارف
<p>استحضار أمثلة عن الوفاء والصدق في محيطه المحلي. رصد مظاهر من آداب التعلم في المحاضرة. إدراك قيمة الصدق والوفاء والتزام آداب التعلم في المحيط المدرسي</p>	سياقي ة	
<p>1- نصوص القراءة: - نص عن الصدق (القراءة الوظيفية) - نص عن الوفاء بالعهد (القراءة الوظيفية) - نص شعري لأبي شجة (القراءة الشعرية) - قصة الحجاج وقتيبة (القراءة المسترسلة) - نص (من محاضرات الدردير باب معط) (القراءة الاستماعية)</p> <p>2 - قواعد اللغة: - التمييز - المنادى - المصدر الميمي - مفهوم الفصاحة والبلاغة - أجزاء البيت الشعري</p> <p>3- التعبير والإنشاء: التمرن على تمثيل موقف</p>	مشتري كة	موضوعات التعلم
<p>قيم الصدق والوفاء في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج من الحياة الاجتماعية. نماذج من محادثات داخل الفصل للتعرف وتبادل الآراء بطريقة يحترم فيها كل طرف رأي الآخر وإن كان يخالفه في الرأي.</p>	سياقي ة	

<p>القيم المتداولة في ثانيا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>		
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القوائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر مضمونية من خلالها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط بالقيم الإسلامية (الصدق والوفاء). القدرة على التعبير الكتابي عن أساليب وآداب التعلم.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>القدرة على البحث والاستقصاء : الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة في مجال المحاضرة وأساليب التدريس فيها في المحيط المحلي . القدرة على الإنتاج :إعداد ملف يتعلق بالمحاضرة وأساليب التدريس فيها وعلاقة الطلبة بشيخ المحاضرة. تنمية مهارة التواصل : تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول المحاضرة وأساليب التدريس والقيم الإسلامية التي تغرسها في النشء.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجيات تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. أنشطة التعبير الكتابي : كتابة حوار يعبر عن موقف ، وتشخيصه أمام التلاميذ.</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>- تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو</p>	<p>تعلم</p>	

<p>استقصاء المحظرة وأساليب التدريس فيها في المحيط المحلي . إعداد ملف يتعلق بالمحظرة وأساليب التدريس فيها وعلاقة الطلبة بشيخ المحظرة. عرض أو حلقة مناقشة حول المحظرة وأساليب التدريس والقيم الإسلامية التي تغرسها في النشء.</p>	<p>المعارف السياقية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل تنمية روح الصدق في الوسط المحلي. التعبير عن الرأي حول قيمة الصدق . تبنى موقف إيجابي يتعلق بكافة القيم الإسلامية. استحسان قيمة الصدق. التحسيس بمخاطر الكذب.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعا حول المحاضرة في المجتمع الموريتاني. التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية على النحو التالي: المجموعة الأولى: جمع النصوص الشرعية المؤصلة لحفظ القرآن الكريم وتلاوته في ديننا الحنيف ودور محضر في ذلك : استشارة أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة الثانية : تاريخ لمحاضرة في المجتمع الموريتاني : استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة الثالثة: كيفية تعلم الكتابة والقراءة في لمحاضرة : استشارة أستاذ اللغة العربية. المجموعة الرابعة : دور لمحاضرة في بناء المجتمع : : استشارة أستاذ التربية المدنية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاط ع بين المواد</p>	
<p>- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أو المسموعة حول هذه القيم. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالتشبيث بقيم الصدق والوفاء وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

<p>والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل) يتمكن المتعلم من : شرح كلمات واستنباط قواعد وأحكام. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعبير الكتابي.</p>	
---	--

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية الإنسانية

الوحدة: القيم الوطنية		
<p>تنمية الرصيد المعرفي بأدب الوطنية. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالانتماء الوطني وسبل حماية الحوزة التراثية. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب المقالة والوصية والقصص وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة المراسلة استقبالا وتوجيها.</p>	مشت ر ك ة	المعارف
<p>استحضار أمثلة عن مظاهر حب الوطن والتعلق به في السياق المحلي ربط قمة التضامن بأمثلة من محيط المتعلم. إدراك قيمة الانتماء للوطن.</p>	سياق ة	
<p>1- نصوص القراءة: نص عن التضامن (القراءة الوظيفية) نص عن العدالة الاجتماعية (القراءة الوظيفية) نص شعري لبون عمر لي (القراءة الشعرية) قصة من قصص المقاومة (القراءة المسترسلة) وصية المهلب لأبنائه (القراءة الاستماعية)</p> <p>2 - قواعد اللغة: - الاستغائة والندبة - التحذير والإغراء - اسم الزمان واسم المكان - الخبر والإنشاء - الكتابة العروضية</p>	مشت ر ك ة	موضوعا ت التعلم

3- التعبير والإنشاء:		
مهارة تلخيص النص		
مظاهر حب الوطن والتعلق به في السياق المحلي قيم المواطنة والتضامن والعدالة في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج من الحياة الاجتماعية. أمثلة التضامن من محيط المتعلم. القيم المتداولة في ثانيا النصوص من خلال مظاهر الحياة.	سياقية	
- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر مضمونية من خلالها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط بقيم الانتماء للوطن والتعلق بالمجال الجغرافي. القدرة على التعبير الكتابي عن حب الوطن والدفاع عن حوزته.	مشتركة	مهارات
القدرة على البحث والاستقصاء: البحث عن شخصيات قدمت خدمة للوطن والتعريف بها. القدرة على الإنتاج: إعداد ملف فيها سير الشخصيات الوطنية- تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول الموضوع.	سياقية	
ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم

<p>النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. أنشطة التعبير الكتابي : تلخيص نص في موضوع الوطنية</p>		
<p>التعريف بشخصيات قدمت خدمة للوطن. سير الشخصيات الوطنية- إجراء استقصاء في الوسط المدرسي (المحلي، الإقليمي....) حول مظاهر حب الوطن في سلوك التلاميذ داخل المؤسسة.</p>	<p>تعلم المعارف والسياقية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها، الحوار والتعبير عن الرأي من خلال القيم المتداولة في النصوص. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه قيمة التضامن بين أبناء الوطن.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً في صيغة كتيب صغير مرقون أو مكتوب بخط اليد حول التعبير عن الوطن . التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية على النحو التالي: الفريق الأول: تعريف الوطن ومقوماته : استشارة أستاذ التربية المدنية. الفريق الثاني: مفهوم الوطن والمواطنة من منظور : أستاذ التربية الإسلامية. الفريق الثالث: مقاطع شعرية في حب الوطن : استشارة أستاذ اللغة العربية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أو المسموعة حول هذه القيم. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالتشبهت بقيم المواطنة وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

<p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية...) يتمكن المتعلم من :</p> <p>شرح كلمات واستنباط قواعد وأحكام.</p> <p>التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية.</p> <p>تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه.</p> <p>إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعبير الكتابي.</p>	
--	--

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

الوحدة: المحيط الاجتماعي و الوسط البيئي		
<p>تنمية الرصيد المعرفي حول المحيط الاجتماعي و الوسط البيئي</p> <p>اكتساب معجم لغوي مرتبط بحقول الحرف و المهن التقليدية و بعض الظواهر الاجتماعية</p> <p>حفظ نماذج من الشعر العربي.</p> <p>الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية.</p> <p>الاطلاع على نماذج من أدب المقالة والحكي وتمييز خصائصها.</p> <p>الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها.</p> <p>تعلم مهارة تحرير نص وصفي</p>	مشتركة	المعارف
<p>استحضار أمثلة من الحرف المحلية في السياق المحلي.</p> <p>رصد مظاهر من احترام المرافق العمومية أو عدمه في المحيط</p> <p>إدراك قيمة العمل وأهمية الاحتراف</p>	سياقية	
<p>1- نصوص القراءة:</p> <p>نص عن التسول (قراءة وظيفية)</p> <p>نص عن الصيد التقليدي (قراءة وظيفية)</p> <p>قل للطبيعة لا مفر لمحمدن ولد الزرقاني (القراءة الشعرية)</p> <p>نص من قصة لخديجة بنت عبد الحي (القراءة المسترسلة)</p> <p>نص وصف غابة ليوسف مقلد (قراءة استماعية)</p> <p>2 - قواعد اللغة:</p>	مشتركة	موضوعات التعلم

<p>- ترتيب عناصر الجملة الاسمية - ترتيب عناصر الجملة الفعلية - مصدر المرة ومصدر الهيئة - أضرب الخبر - البحر الطويل 3- التعبير والإنشاء: وصف رحلة</p>		
<p>العادات والحرف والألعاب في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج من الحياة الاجتماعية. نماذج من محادثات داخل الفصل للتعرف وتبادل الآراء بطريقة يحترم فيها كل طرف رأي الآخر وإن كان يخالفه في الرأي. القيم المتداولة في ثانيا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط بالمجال البيئي والوسط الحضري القدرة على التعبير الكتابي عن أهمية الحرف أو عن مرفق من المرافق العمومية</p>	مشتركة	مهارات
<p>القدرة على الإنتاج : إعداد ملف يتعلق بالمجال البيئي أو بعض الظواهر الاجتماعية القدرة على البحث والاستقصاء : الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة في مجال الظواهر المتعلقة بالمحيط الاجتماعي ، تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول ظاهرة التسول في ارتباطها بسياقها المحلي</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم</p>	تعلم المعارف العامة	باستراتيجيات وأنشطة التعلم

<p>الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. أنشطة التعبير الكتابي : وصف رحلة : المناسبة - الاستعداد - الذهاب - وصف الرحلة - العودة - الشعور</p>		
<p>- تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتعلق بالصيد التقليدي. كتابة وصفة لإعداد الشاي وطقوسه الاجتماعية. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن أحد هذه الموضوعات</p>	<p>تعلم المعارف في السياق الواقعي</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل ترسيخ قيمة العمل التعبير عن الرأي والموقف النقدي من العقلية السائدة حول الحرف التقليدية وظاهرتي الاتكالية والتسول. تبني موقف إيجابي يتعلق بالاحتراف استحسان الوعي بقيمة العمل وأهمية المرافق العمومية التحسيس بخطر الاتكالية والتسول</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعا في صيغة ملف عن عادة الشاي في موريتانيا. التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب التالية: المجموعة الأولى: تاريخ دخول الشاي إلى البلد وموطنه الأصلي: استشارة أستاذ التاريخ والجغرافيا الفريق الثانية: البحث عن شعر أو نثر حول الشاي بالعربية أو الحسانية مع ترجمته إلى الفصحى. أستاذ اللغة العربية المجموعة الثالثة: فوائد الشاي من خلال استشارة أستاذ العلوم المجموعة الرابعة: أدب شرب الشاي : استشارة أستاذ التربية الإسلامية.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	

تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.	
- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي نصوص ووثائق ونماذج من العروض مرئية أو مسموعة متعلقة بعنوان الوحدة أمثلة من الواقع الحي تتعلق بقيمة المرافق العمومية والخدمات والمهن وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة	الوسائل والموارد
تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام: تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل), يتمكن المتعلم من : شرح كلمات واستنباط قواعد و أحكام التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعبير الكتابي	آثار ونتائج التعليم: التقويم

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

الوحدة:المجال الحضاري		
تنمية الرصيد المعرفي حول المجال الحضاري اكتساب معجم لغوي مرتبط بالمجال الحضاري حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب المقالة والحكي وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة كتابة الرسائل	مشتركة	المعارف
استحضار أمثلة عن إسهام الموريتانيين في المجال الحضاري	سياقية	

<p>رصد مظاهر من الاستلاب الحضاري إدراك دور المحاضرة في ترسيخ البعد الحضاري الإسلامي في المجال الشنقيطي تميز مظاهر التطور التكنولوجي في محيط المتعلم.</p>		
<p>1- نصوص القراءة: نص عن دور المحاضرة الحضاري (القراءة الوظيفية) نص عن سلبات التطور التكنولوجي (القراءة الوظيفية) عم صباحا لابن حنبل (القراءة الشعرية) ولع الشناقطة بالمطالعة "الشيخ سيدي عبد الله أو الولاتي" (القراءة المسترسلة). نص لمحمد ولد بيدر "نفذ الحبر" (القراءة الاستماعية).</p> <p>2 - قواعد اللغة: - الجملة البسيطة والجملة المركبة - الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ أو لأحد النواسخ - الاستثناء - الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي. - البحر البسيط</p> <p>3- التعبير والإنشاء: - مهارة كتابة الرسائل.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>القيم الحضارية من خلال إسهام الموريتانيين في المجال الحضاري دور المحاضرة في ترسيخ البعد الحضاري الإسلامي في المجال الشنقيطي تبادل الآراء حول هجرة الأدمغة. مظاهر التطور التكنولوجي في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر مضمونية من خلالها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط المجال الحضاري</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>

<p>القدرة على التعبير الكتابي عن دور المحاضرة الحضاري أو عن هجرة الأدمغة أو عن سلبات وإيجابيات التطور التكنولوجي</p>		
<p>القدرة على الإنتاج: إعداد ملف يتعلق بالتطور التكنولوجي أو هجرة الأدمغة أو المحاضرة الشنقراطية القدرة على البحث والاستقصاء: الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة في مجال من المجالات المذكورة تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول أحد المواضيع المذكورة في ارتباط بسياقها المحلي</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتماداً على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. أنشطة التعبير الكتابي : تحليل نص موضوع، بناء تصميم، إنشاء الموضوع، تصحيحه جماعياً،</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>- تكليف فريق من التلاميذ بزيارة مكتبة بإنجاز بحث أو حول الكتب التي صدرت في موريتانيا : عناوينها، كتابها، موضوعاتها. يعد الفريق ببليوغرافيا عن هذه الكتب. تنظيم عرض حول هجرة الأدمغة أو سلبات التطور التكنولوجي أو إسهام الموريتانيين في نشر الثقافة أو العلم.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل تنمية الحس الحضاري التعبير عن الرأي والموقف النقدي من الاستلاب الحضاري تبنى موقف إيجاب يتعلق بالقيم الحضارية الأصيلة استحسان قيم المجتمع الأصيلة التحسيس بمخاطر الاستلاب الحضاري</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	

<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول المحاضرة الشنقيطية التحضير للمشروع : ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية على النحو التالي الفريق الأول: لمحة عن تاريخ المحاضرة الشنقيطية . استشارة أستاذ التاريخ. الفريق الثاني: جمع معجم خاص بالمصطلحات المستخدمة في المحاضرة الشنقيطية. أستاذ اللغة العربية. الفريق الثالث: دور المحاضرة الشنقيطية في التعليم. أستاذ التربية المدنية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أو المسموعة المتعلقة بعنوان الوحدة. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بدور العلماء الموريتانيين أو آثار هجرة الأدمغة أو مظاهر الاستلاب ووثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل) يتمكن المتعلم من : شرح كلمات واستنباط قواعد و أحكام التمكّن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التوسع في فكرة</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

السنة الرابعة

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

<p>تنمية الرصيد المعرفي حول قيم الإسلام النبيلة وحقيقة الدين. تمثل القيم الداعية إلى حسن التعامل مع الآخرين وتقديرهم واحترامهم. استجلاء خاصية القرآن الكريم لفظا وأسلوبا الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية وحفظ نماذج منها. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية وتمييز خصائصها من خلال نص حكاوي. الاطلاع على نماذج من الوصايا والتمكن من تحديد ما يميز خطابها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. معرفة خصائص كتابة القصاصة الصحفية</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>ترسيخ قيم احترام الآخرين وتقديرهم من خلال نماذج السلوك الاجتماعي. - المقارنة بين أهم الحقوق المذكورة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وبين الحقوق المقررة في الإسلام المتداولة في ثانيا النصوص مع قيم حقوق الإنسان. إدراك عظمة الدين الإسلامي وسبقه من خلال ملاحظة الفرق بين تلك الحقوق نوعيا وزمانيا لا سيما في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1- نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص عن حق الجار (القراءة الوظيفية) • نص عن حقوق المرأة في الإسلام (آب ولد اخطور.. الرحلة إلى إفريقيا ص60) (القراءة الوظيفية) • نص (بالأخاديد رسوم وخيم) (القراءة الشعرية) • قصة أبي حنيفة وجاره السكير (القراءة المسترسلة) • نص (وصية أبي بكر ولد فتى) (القراءة الاستماعية) <p>2 - قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العطف • المصدر الصناعي • اسم الآلة • التشبيه وأركانه 	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>

<p>البحر الكامل. 3- التعبير والإنشاء: القصة الصحفية</p>		
<p>قيم حسن التعامل الآخرين واحترام حقوقهم في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج السلوك الاجتماعي. نماذج من محادثات داخل الفصل للتعرف وتبادل الآراء بطريقة يحترم فيها كل طرف رأي الآخر وإن كان يخالفه في الرأي. القيم المتداولة في ثانيا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة وإطارها العام (الوصية، القصة الصحفية، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل نصوص وتحديد القيم الإسلامية والإنسانية من خلالها. القدرة على تحليل عناصر أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي لتقديم وصايا حول احترام القيم النبيلة عموماً في صيغة توجيهات عامة أو خطاباً وتحويل نص الحكاية إلى مشهد مسرحي) القدرة على التعبير كتابياً وفق صيغ وأساليب كتابة قصة صحفية</p>	مشتركة	مهارات
<p>إنتاج خطاب شفهي يعرف بقيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة موظفاً رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص. تحرير قصة صحفية تخبر عن مشهد أو حدث ذي صلة بقيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة إنتاج فقرات قصيرة توظف متن قواعد اللغة في وصف مشهد أو حدث من محيط المتعلم، أو موقف تواصل مفضل عن طريق محاكاة الأدوار. إعداد ملفات تتعلق بحقوق الإنسان وتجلياتها في محيط المتعلم.</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتماداً على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p>	تعلم المعارف	استراتيجيات وأنشطة

<p>- قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الخبر أو القصة الصحفية) توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p>	<p>العامة</p>	<p>ة التعلم</p>
<p>- تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقارير بلغة عربية سليمة أو مقبولة عموماً عن واقع حقوق الإنسان في محيطهم. التعبير الشفهي: إنشاء خطاب حول قيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأسرة، والحي أو القرية، والمدرسة موظفاً رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.. الكتابة الإنشائية: تحرير قصة صحفية تخبر عن مشهد أو حدث ذي صلة بقيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأسرة، والحي أو القرية، والمدرسة إنتاج فقرات قصيرة توظف متن قواعد اللغة في وصف مشهد أو حدث من محيط المتعلم، أو موقف تواصل مفضل عن طريق محاكاة الأدوار. إعداد ملفات تتعلق بحقوق الإنسان وتجلياتها في محيط المتعلم.. تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه القيم. - دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة من هذه القيم.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها، الحوار والتعبير عن الرأي من خلال القيم المتداولة في النصوص. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه التعامل الخلقى مع الآخر واحترام قيم السلوك الحسن.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول حقوق الإنسان في المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تهتم بجانب حقوقي في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية : المجموعة 1: النصوص الشعرية أو النثرية ذات المضمون الحقوقي: استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاط ع بين المواد</p>	

<p>المجموعة 2: تطور الاهتمام بحقوق الإنسان في المحيط الاجتماعي: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ.</p> <p>المجموعة 3: واجبات الإنسان تجاه غيره من البشر: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية.</p> <p>المجموعة 4: الحفاظ على صحة المرأة الحامل وجنينها: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم الطبيعية.</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي</p> <p>نصوص من القرآن ومن القوانين الدولية حول الحقوق..</p> <p>الوثائق المكتوبة والرقمية المساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>استشارة ذوي الخبرة في الشؤون المدنية لكتابة التقارير.</p>	<p>الوسائل والموارد كتابة قصاصة صحفية باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام:</p> <p>تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من :</p> <p>شرح معانيه واستنباط قيم الإسلام في الحقوق والواجبات منه.</p> <p>التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية.</p> <p>تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه.</p> <p>كتابة قصاصة صحفية باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب.</p>	<p>أثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

<p>تنمية الرصيد المعرفي بالقيم الإسلامية الوطنية والإنسانية النبيلة.</p> <p>اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم المواطنة والتعلق بالوطن ومواطنيه.</p> <p>تمثل القيم الداعية إلى الدود عن حوزة الوطن والدفاع عنه بكل قوة.</p> <p>الاطلاع على نماذج من شعر وحفظ نماذج منها.</p>	<p>مشترة</p>	<p>المعارف</p>
---	--------------	----------------

<p>الإطلاع على نماذج من الكتابة السردية وتمييز خصائصها. الإطلاع على نماذج من المقالة والتمكن من تحديد ما يميز خطابها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. الإمام بخصائص كتابة التقارير.</p>		
<p>- رصد تجليات قيم المواطنة في العلاقة الأسرية، الوطنية، العالمية. - معرفة علاقة النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. - رصد امتدادات قيم المواطنة والإيمان بالوطن في المحيط الاجتماعي. رصد قيم المواطنة والسلوك الديمقراطي في نماذج من سلوك المواطن . التعريف بشخصيات من مواطنين ومواطنات برزوا على مستوى العالم.</p>	سياقية	
<p>1- نصوص القراءة: <ul style="list-style-type: none"> · نص عن الاستقلال (القراءة الوظيفية) · نص عن دور الجاليات الموريتانية (القراءة الوظيفية) · نص "سارق النار" لمحمد ولد الطالب (القراءة الشعرية) · نص قصة المهاجرين إلى الحبشة ورسول قريش (القراءة المسترسلة) · قصيدة "انتظار" لباته بنت البراء (القراءة الاستماعية) 2 - قواعد اللغة: <ul style="list-style-type: none"> · التوكيد · الأحرف المشبهة بليس. · الممنوع من الصرف. · أقسام التشبيه · البحر الوافر 3- التعبير والإنشاء: مهارة كتابة تقرير.</p>	مشتركة	موضوعات التعلم
<p>رصد تجليات قيم المواطنة في حياة المتعلم. معرفة علاقة النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. رصد امتدادات قيم المواطنة والإيمان بالوطن في المحيط الاجتماعي. رصد قيم المواطنة والسلوك الديمقراطي في نماذج من سلوك المواطن . التعريف بشخصيات من مواطنين ومواطنات برزوا على</p>	سياقية	

<p>مستوى العالم.</p> <p>القدرة على البحث حول أنماط النصوص المقررة (الوصية، القصاصة الصحفية، القصص القديم)</p> <p>القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية</p> <p>تنمية مهارة فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها....</p> <p>القدرة على تحليل نصوص وتحديد عناصر أو بنيات أو مكونات أو خصائص تميز نمطا من أنماط الخطاب الوظيفي والأدبي.</p> <p>تنمية مهارات التعبير الكتابي (بعث رسالة تعدد حقوق وواجبات المواطن)</p> <p>تعلم الاستقصاء حول أنماط شخيات من مواطنين ومواطنات برزوا على مستوى العالم. (إعداد بطاقات للتعريف بكل شخصية).</p> <p>تنمية القدرة على التواصل (تقديم وصايا حول احترام الوطن وممتلكات الدولة في صيغة توجيهات عامة أو خطاب)</p> <p>- مهارة التعبير الكتابي: كتابة تقرير حول ظاهرة دالة على سلوك مدني</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>المقارنة بين ما هو مقرر في النصوص من القيم الوطنية والإنسانية وبين الواقع المعيش في البلد عموما وفي محيط المتعلم</p> <p>قيم المواطنة في سياقه المحلي كاحترام ممتلكات الدولة في بلده مثل المدرسة والمستشفى.</p> <p>إعداد ملفات تتعلق بمناسبة وطنية.</p> <p>توظيف المهارات والمعارف المكتسبة في السياق المحيط بالمتعلم.</p> <p>نماذج من محادثات داخل الفصل لتشخيص مشهد يدل على سلوك مدني في المدرسة أو الأسرة أو الحي.</p> <p>كتابة تقرير حول ظاهرة دالة على سلوك مدني في الحي أو القرية.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>- تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>- قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق)</p> <p>تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الخبر أو التقرير الصحفي)</p> <p>توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>

<p>طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان</p>		
<p>التعبير الشفهي: إنتاج خطاب حول قيم السلوك المدني في المدرسة والأسرة، والحي أو القرية موظفا رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص. تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقارير عن السلوك المدني. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة من هذه القيم. الكتابة الإنشائية: تحرير تقرير عن سلوك مدني في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأسرة، والحي أو القرية، والمدرسة إنتاج فقرات قصيرة توظف متن قواعد اللغة في وصف مشهد أو حدث من محيط المتعلم، أو موقف تواصلي مفترض عن طريق محاكاة الأدوار. إعداد ملفات تتعلق بحقوق الإنسان وتجلياتها في محيط المتعلم.. تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه القيم. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة من هذه القيم.</p>	<p>تعلم المعارف في السياق ية</p>	
<p>العمل مع مجموعة. تنمية مهارة التواصل والتعبير. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه السلوك المدني الدال على المواطنة.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعا حول قيم المواطنة في المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب في الوسط الاجتماعي من خلال الأبعاد التالية: المجموعة 1: النصوص الشعرية أو النثرية ذات المضمون الوطني: استشارة أستاذ اللغة العربية. المجموعة 2: تطور الاهتمام بالوطن الموريتاني في المحيط الاجتماعي: استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة 3: واجبات الإنسان تجاه دولته ووطنه: استشارة أستاذ التربية المدنية. المجموعة 4: واجبات المواطنة في الإسلام باستشارة أستاذ التربية الإسلامية.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاط ع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي نصوص من قوانين وتنظيمات تعمل بها المصالح المدنية لإدارة شؤون المواطن.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	

<p>الوثائق المكتوبة والرقمية المساعدة على تأطير النصوص. استشارة ذوي الخبرة في الشؤون المدنية لكتابة التقارير.</p>	
<p>- تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. - تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. - تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. - تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من : - شرح معانيه واستنباط مظاهر المواطنة والسلوك المدني منه. - تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. - تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه. كتابة تقرير صحفي باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

<p>تنمية الرصيد المعرفي بثقافة ومعارف حول المجتمع والبيئة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالمجتمع والبيئة من خلال النصوص. الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية وحفظ نماذج منها. الاطلاع على نماذج من الكتابة المجالية وتمييز خصائصها من خلال النصوص. الاطلاع على نماذج من الوصايا والتمكن من تحديد ما يميز خطابها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. معرفة خصائص كتابة نص سردي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>التمكن من رصد تجليات المجتمع والبيئة الواردة في النصوص في حياة المتعلم. تقديم أمثلة عن معاني النصوص من خلال محيطه الاجتماعي والبيئي. التمكن من توظيف قواعد اللغة والبلاغة للتعبير عن بيئته.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>1- نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص عن تزايد النمو السكاني (قراءة وظيفية) • نص عن وسائل التواصل الاجتماعي (قراءة وظيفية) • نص ألا ليت شعري هل للخشوم عودة - محمدن لبات (القراءة الشعرية) • نص من بداية "الأسماء المتغيرة" (القراءة المسترسلة) • نص عن التوزيع (قراءة استماعية) <p>2 - قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجملة الواقعة فاعلاً أو نائب فاعل. • الجملة الواقعة مفعولاً به • المضاف إليه ما قبله • الحقيقة والمجاز • الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية <p>3- التعبير والإنشاء:</p> <p>• مهارة إنتاج نص حكائي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>تجليات المجتمع والبيئة الواردة في معاني النصوص من خلال محيطه الاجتماعي والبيئي. ظواهر في سياق المتعلم المحلي كالنمو السكاني وإدمان التواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. نماذج من محادثات داخل الفصل لتبادل الآراء حول بعض الظواهر الاجتماعية المنتشرة في المجتمع المحلي.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة وإطارها العام القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.... القدرة على تحليل نصوص وتحديد الظواهر الاجتماعية والبيئية. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. تنمية القدرة على التواصل عبر تشخيص مواقف اجتماعية وبيئية. تنمية مهارات كتابة خطاب سردي عن حدث اجتماعي أو بيئي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>ربط مضمون النصوص بواقع البيئة الطبيعية</p>	<p>سياقية</p>	

<p>والاجتماعية من خلال. إنتاج خطاب شفهي يعرف بالوسط الاجتماعي والبيئي موظفا رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.. إنجاز بحث عن حكايات سردية محلية وتحويلها إلى الفصحى كتابة قصة سردية حول بيئة المجتمع المحلي. إعداد ملف حول أهمية الحفاظ على سلامة البيئة اجتماعية كانت أو طبيعية وتجليات ذلك في محيط المتعلم.</p>	<p>ة</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. - تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... - قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي : استراتيجيات تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الخبر أو التقرير الصحفي) توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p>	<p>تعلم المعار ف العامه</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>- تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقارير بلغة عربية سليمة أو مقبولة عموما عن واقع المجتمع والبيئة في محيطهم. التعبير الشفهي :إنشاء خطاب حول الوسط الاجتماعي والبيئي للمتعلم بتوظيف رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.. الكتابة الإنشائية : تحرير قصة سردية تخبر عن مشهد أو حدث ذي صلة بقيم التعامل بالوسط الاجتماعي والبيئي للمتعلم. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن الوسط الاجتماعي والبيئي.</p>	<p>تعلم المعار ف السياق ية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون لإنجاز المهام. الحوار والتعبير عن الرأي حول ظواهر اجتماعية</p>	<p>تعلم المهارا</p>	

<p>وبيئية. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه المحيط البيئي.</p>	<p>ت والموا قف</p>	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول واقع المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من جوانب الوسط الاجتماعي من خلال الأبعاد التالية:</p> <p>المجموعة 1: النصوص الشعرية أو الثرية ذات المضمون الاجتماعي أو البيئي: استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية.</p> <p>المجموعة 2: تطور النمو السكاني وأثره على البيئة: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ والجغرافيا.</p> <p>المجموعة 3: واجبات الإنسان تجاه مجتمعه وبيئته: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية.</p> <p>المجموعة 4: عوامل تغير البيئة نحو الأسوأ ووسائل الحفاظ عليها: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم الطبيعية</p>	<p>إدراج أنشط ة التقاط ع بين المواد</p>	
<p>- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي وثائق وصور حول البيئة.. الوثائق المكتوبة والرقمية المساعدة على تأطير النصوص. استشارة ذوي الخبرة في البيئة أو جمعية مدنية.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من : شرح معانيه واستنباط ظواهر اجتماعية أو بيئية من خلاله.. تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه. كتابة قصة حول ظاهرة اجتماعية أو بيئية باستخدام الرصيد اللغوي السليم</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<p>تنمية الرصيد المعرفي بمعارف حضارية مفيدة في الحياة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالحضارة الإسلامية والحضارة المعاصرة. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الرحلة وتمييز خصائصها. معرفة أنماط وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الحياة . الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>استحضار أمثلة عن ظواهر حضارية إسلامية وإنسانية. رصد مظاهر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في حياة المتعلم. إدراك آثار منجزات حضارية على حياتنا اليوم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1- نصوص القراءة: . نص عن تطور الطب (القراءة الوظيفية) . نص عن الاتصال السمعي البصري (القراءة الوظيفية) . نص من المديح النبوي للثقي ولد الشيخ (القراءة الشعرية) . نص من رحلة ولد اطوير الجنة (القراءة المسترسلة) . مقطع من إحدى مسرحيات شوقي الشعرية (القراءة الاستماعية) 2 - قواعد اللغة: . جملة صلة الموصول . الجنس . الطباق والمقابلة . البحر المتقارب. 3- التعبير والإنشاء: مهارة توسيع فكرة.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>الظواهر الحضارية في سياقه المحلي كالتمسك بثوابت رسالة الإسلام والتطلع نحو التقدم الحضاري المعاصر. نماذج من محادثات داخل الفصل لتبادل الآراء حول بعض الاختراعات الحضارية الباهرة ومدى انتشارها في المجتمع المحلي. مظاهر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في حياة المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	

آثار منجزات حضارية على حياتنا اليوم.		
<p>- القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة في الوحدة.</p> <p>القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية</p> <p>القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر حضارية من خلالها.</p> <p>القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>القدرة على التواصل الشفهي لوصف مظهر حضاري.</p> <p>القدرة على التعبير الكتابي. (بعث رسالة تتوسع في موضوع رسالة أخرى أو خطاب يتناول بعض الظواهر الحضارية الموجودة في محيط المتعلم)</p>	مشاركة	مهارات
إعداد ملفات تتعلق بمظاهر حضارية في مجال عيش المتعلم.	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>- تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>- قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>الفهم القرائي : استراتيجيات تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق)</p> <p>تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية.</p> <p>توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم.</p> <p>تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p>	تعميم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>- تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد ملفات تتعلق بمظاهر حضارية في مجال عيش المتعلم.</p> <p>دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن إحدى تلك الظواهر.</p> <p>إجراء استقصاء في الوسط المدرسي عن استخدام</p>	تعميم المعارف السياقية	

وسائل التواصل الاجتماعي ومنافعها ومخاطرها، وتقديمه في صيغة عرض أو حلقة مناقشة.		
- العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها. التعبير عن الرأي والموقف النقدي من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.	تعلم المهارات والمواقف	
خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً في صيغة ملف حول مظاهر الحضارة المتعددة الميادين في المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية من خلال الأبعاد التالية: المعمار - اللباس - فنون الطبخ - الموسيقى - النقش - الصناعة التقليدية. الاستعانة بأستاذ اللغة العربية لكتابة وصف المظاهر الحضارية. استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ حول معلومات تاريخية. تقدم كل مجموعة ملفها أمام تلاميذ الفصل.	إدراج أنشطة التقاط ع بين المواد	
- النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي صور ونماذج من الموروث الحضاري وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. استشارة ذوي الخبرة في الشؤون المدنية لكتابة التقارير.	الوسائل والموارد	
- تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من : شرح معانيه واستنباط مظاهر حضارية منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه. توسيع فكرة عن الحضارة باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب	آثار ونتائج التعليم: التقويم	