

اللغة العربية للسنة الرابعة
إعدادية 4AS

نصوص تطبيقية

إعداد الأستاذ : المعمر محمد أحمد أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

ارتأيت مذ فترة قصيرة أن أساهم بدوري - وإن قلت بضاعتي المزجاة - في تقريب مادة اللغة العربية وقد كلفت بتدريسها للسنة الرابعة إعدادية

واعتمدت على التبسيط حد النزول لمستوى ومتطلعات الصنف الأضعف من التلاميذ، بهدف المساهمة في تذليل الصعوبات الكامنة وراء تراكم الأخطاء...

راجيا من الله العلي القدير، أن تكون هذه المساهمة باكورة للعمل الجاد المتواصل، رغم المشاغل الجمّة، وأن يجد فيها التلاميذ مبتغاهم المعرفي

واعتمدت في الأساس على حل الامتحانات، مركزا على الجانب اللغوي، متجاوزا حل الوضعيات رغم ما لها من أهمية كبيرة، خشية الإطالة، وواضعا نصب عيني تذليل صعوبات الجانب اللغوي

راجيا أن أجد في الوقت متسعا لتذليل الجوانب الأخرى

ولأن الموضوع يقتصر على مجرد المراجعة المبسطة، فإنه من المستحسن أن نذكر بأهم القواعد التي يستلزم استحضرها قبل الخوض في التطبيق

وسنقتصر على أهم تلك القواعد، بالنسبة للسنة الرابعة، في العروض والبلاغة والصرف:

أولا: البلاغة:

1 التشبيه: عقد مقارنة بين شيئين، بجامع صفة أو صفات مشتركة

- أركانها: المشبه - المشبه به - وجه الشبه - أداة الشبه (حرف: الكاف - إسم: مثل - نحو - فعل: شابه - حاكي)

تتعدد أقسامه باعتبار حذف أو ذكر أحد الركنين الأخيرين

-الأداة: إذا ذكرت كان مرسلا، وإن حذف فمؤكد

-وجه الشبه: مفصل إن ذكر؛ مجمّل إن حذف

2- المجاز: استعمال اللفظ في غير ما وُضع له، مع قرينة تدل على ذلك

-أنواعه: قسمين: الاستعارة - المجاز المرسل (اعتمدت المقرر فقط)

3 الاستعارة: مجاز، قائم على تشبيهه، حذف أحد طرفيه (المشبه - المشبه به)

فتصريحية إن ذكر المشبه به، مكنية إن حذف، واستغني عنه بلزوم من لوزمه

مثال: قمر يمشي على الأرض: أولا نستكشف المجاز، وهو استعمال القمر في غير ما وُضع له؛ بقرينة يمشي؛ مما يسهل علينا معرفة المحذوف (المشبه) بديل صفته، وهي المشي للإنسان

فأصل الكلام إذن: شخص كالقمر في الحسن يمشي، فحذف المشبه وبقي المشبه به

فهي استعارة تصريحية

5 الحقيقية: استعمال اللفظ في ما وضع له أصلا

6 الجناس: اختلاف في اللفظ، واتفاق في المعنى

-أنواعه: تام - ناقص

تام: إن اتفق اللفظان في جميع الأحرف والحركات والسواكن: المغرب (الدولة) والمغرب (وقت غروب الشمس)

ناقص: إن اختلفا في بعض ما سبق، واتفقا في المجلد مثل: الثرى (التراب) والثريا (نجم)

ثانيا: العروض:

تختلف الكتابة العروضية في أربعة مسائل:

-الحرف المشدد: حرفان الأول ساكن والثاني متحرك (شَدَّ - شَدَّد)

- نون التنوين: تكتب ساكنة (نْ)

- أل القمرية: تكتب، الشمسية لا تكتب

- الهمزة فيهما: تكتب في بداية الكلام، وتختفي في وسطه (الشمس والقمر - أشْشَمْس و لُقْمَر)

1 الرموز: اثنان فقط: العارضة (_) و (v)

العارضة: للمتحرك الذي بعده ساكن مثل: (مَن)

وال v للمتحرك الذي بعده متحرك مثل: جَلَس، فالجيم وحدها يرمز لها ب v واللام كذلك...

2 البحور تحفظ مفاتيحها: (انظر التطبيق على المواضيع)

ثالثا: الصرف:

1 اسم الفاعل: وصف للفاعل، دال على الحدث:

يصاغ:

- من الثلاثي على وزن **فاعِل**
- من غير الثلاثي: على وزن مضارع بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وكسر من قبل آخره: أكرم يُكرم = مُكْرَم

2 اسم المفعول: يدل على المفعول به ، يصاغ:

- من الثلاثي على وزن **مفعول**
 - من غير الثلاثي: بنفس طريقة اسم الفاعل، بيد أنه يفتح ما قبل آخره: أكرم - يكرم = مُكْرَم
- 3 الصفة المشبهة: هي نفسها اسم الفاعل، لكن وزنها على غير **فاعِل**، ولا تصاغ من غير الثلاثي اللازم، الدالة على الثبوت وال دوام

فمن فَعِل على: أفل - فعلاء: أحمر حمراء

و فعلان - فعلى: سكران - سكرى

وفعلٍ: فرح

ومن فَعَل على وزن: فعيل - ظريف، شديد

وفَعَلٍ: بطل

فُعَل: حُلُو

إلخ...

4 أفعال التفضيل: تصاغ من الثلاثي التام المتصرف الدال على المفاضلة بين أمرين، وزيادة أحدها على الآخر فيه، تأتي على وزن أفعال: أحسن - أفضل - أقوى - أشد - أعظم

5 المصدر: كل اسم دل على حدث، دلالة مباشرة بلا زمن: ضرب قتل - ارتقاء - دخول -

7 صيغة المبالغة: تأتي للتكثير من استعمال الفعل، لها أوزان: فعيل: سميع، خبير - فعول: خوون - فعَال: سماع - مفعال: مقدم، مفضل

ملاحظة: الميزان الصرفي: ف ع ل ، الفاء للحرف الأصلي الأول والعين للثاني الأصلي واللام للأخير الأصلي

الحرف الزائد يكتب حيث وجد، والحرف الأصلي يستبدل بحرف مقابل لموقعه من الميزان

رابعا: الجمل الفعلية: تعرب إعراب المحل (في محل...)، وإعرابها متوقف على موقعها من الكلام، تماما مثل المفرد

فاعتبارها مفردا عاديا يسهل إعرابها

مثال: الدرس يسهل فهمه، إذا أعربنا الدرس على أنه مبتدأ، فإن اعتبارنا الجملة الفعلية كلها في محل الخبر، فيسهل إبدالها في المعنى بمفردة "سهل"، فتكون في محل رفع خبر

المقرر من الجمل: النعتية – الحالية – الخبرية – المفعولية

بالنسبة للجملتين الأوليين، نعتمد القاعدة البسيطة: الجمل بعد النكرات أوصاف وبعد المعارف أحوال

فإن كان ما قبلها نكرة كانت نعتا، وإن كان معرفة كانت حالا

(تمعن في حل الامتحان)

شهادة الدروس الإعدادية 2019 م
اللغة العربية

النص:

لبعض الشخصيات أثر طيب في حياة الناس، فكأنما هم مدرسة تقدم دروسا وعبرا في القوة والعزم والحكمة. ويعتبر الخليفة العباسي هارون الرشيد شخصية من تلك الشخصيات. تولى الخلافة على امبراطورية {امتدت} من وسط آسيا، حتى المحيط الأطلسي، فكانت خلافته مكسبا للأمة الإسلامية كلها، إذ اعتبرت هي الأفضل خلال فترة الخلافة العباسية التي دامت خمسة قرون، ومن أهم إنجازاته: لارتقاء بالعلوم حتى أصبحت بغداد مركزا للعلم والعلماء، وكانت المساجد تشبه الجامعات؛ يدرس فيها أكابر العلماء والقراء. كما أنه أنشأ أضخم مكتبة حينها، سماها "بيت الحكمة" وعن مكانته في النفوس عبر الشاعر العباسي أبو نواس بقوله:

ملك تصور في القلوب مثاله فكأنه لم يخل منه مكان

الأسئلة:

- 1- حدد أهم ملامح شخصية هذا الخليفة من خلال النص ومن خلال ما درست 4 د
- 2 - سمعت أو قرأت عن شخصيات تركت في نفسك انطبعا جيدا، اكتب عن إحداها في ما لا يزيد عن خمسة عشر سطرا 8 د
- 3 - أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل 2د
- 4 - اذكر صيغة ووزن كل كلمة: طيب - الارتقاء 2د
- 5 - قطع بيت أبي نواس وحدد بحره 2د
- 6 - اشرح الصورة البلاغية في قول الكاتب: {فكأنما هم مدرسة تقدم} 2د

الحل:

ج / س : 1

يتمتع الخليفة العباسي هارون الرشيد، بشخصية فذة متعددة الأبعاد والجوانب، جمعت بين عدة مميزات وعناصر هامة:

- العلم وسعة الاطلاع به
- الملك الذي امتد في أقاصي بقاع الأرض، حتى أنه أثر عنه قوله المشهور؛ يخاطب مزنة "امطري حيث شئت، فإن خراجك سيأتينا"

- تأسيس "بيت الحكمة"

-الحكمة، والعزم والحزم، والعزوف عن الدنيا، رغم تمكينه، وهيمنة سلطانه

ج /س: 3

- شخصية: إسم منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، مفعول به لفعل " يعتبر "
- مكتبة: إسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره، مضاف إليه ما قبله

الجمل:

- امتدت: جملة فعلية، في محل جر نعت

- تشبيه الجامعات: جملة فعلية، في محل نصب خبر كانت

ج/س : 4

طيب - فيعل - صفة مشبهة باسم الفاعل

الارتقاء : الافتعال - مصدر

ج/س : 5

ملكُنْ تصوّر في لُقلوب مثالهُو

- ٧ - ٧٧ - ٧ - ٧٧ - ٧ - ٧٧

فكأنَّهُو لم يخل منه مكانو

-- ٧٧ - ٧ - --- ٧ - ٧٧

البحر : الكامل

مفتاحه:

كامل الجمال من البحور الكامل

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

ج/س : 5

في المثال المحدد، تشبيهه مؤكّد؛ حذفته منه أداة الشبه، وبقي كل من المشبه به وهو المدرسة، والمشبه "هم"

ووجه الشبه، وهو تقديم الدروس والعبر

فالتشبيه قائم - هنا - على التثمين من قيمة الشخصيات، وأهمية دورها في التوعية والتعليم كالمدرسة

الشهادة : الإعدادية

المادة: اللغة العربية

- 1 - كيف ترقى رقبك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
- 2 - أنت مصباح كل فضل فما تصدّر إلا عن ضوئك الأضواء
- 3 - لم تزل في ضمامير الكون تختار لك الأمهات والآباء
- 4 - ما مضت فترة من الرسل إلا بشرت قومها بك الأنبياء
- 5 - سيد ضحكه التيسم والمشى الهوينى ونومه الإغفاء
- 6 - رحمة كله وحزم وعزم ووقار وعصمة وحياء
- 7 - كرمته نفسه فما يخطر السوء على قلبه ولا الفحشاء
- 8 - جهلت قومه عليه فأغضى وأخو الحلم دأبه الإغضاء

الأسئلة:

- 1 - في أي غرض من أغراض الشعر يُصنّف هذا النص؟ 3 د
- 2 - ما أهم الخصال التي مدح بها؟ 4 د
- 3 - اشرح: ترقى - مصباح - الإغضاء 3 د
- 4 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات 2 د

5 - قطع البيت السادس واذكر بحره 2 د

6 - الوضعية: في إطار برنامج عن السيرة النبوية الشريفة، طُلب منك أن تعد مقدمة عن صفات النبي صلى الله عليه وسلم، اكتب مقدمتك في حدود عشرة أسطر معتمدا على هذا النص 6 د

حل الامتحان:

ج/س 1

يندرج النص ضمن غرض نبيل وشريف، من أعظم أغراض الشعر منذ نشأته إلى الآن، ألا وهو مديح النبي صلى الله عليه وسلم؛ وقد اشتهر أحمد شوقي بكثرة مديحه..

وقد امتدح النبي عليه الصلاة والسلام، من عهد كعب ابن زهير وحسان ابن ثابت، وعبر العصور الإسلامية المشرقة بأعظم الشعر العربي

ومن أشهر قصائد المديح:

بانبت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يفد مكبول

ج/س : 2

ركز النص في مجمله على الصفات المعنوية؛ متجنباً الصفات المادية والخلقية في حديث أم معبد الشهير..

وتجسدت الصفات في ما يلي :

- الحلم والعزم والضياء والبهاء

- العفة عن الفحش والسوء

- تبشير كل الرسل قبله بمجيئه رحمة للعالمين؛ وهي من معجزاته على الصلاة والسلام

ج/س: 3

ترقى: تصعد

مصباح: نور وضياء

- الإغضاء: التجاهل؛ وهنا التغاضي عن زلات الآخرين وأذاهم

ج/س 4

- الأنبياء: إسم مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره، فاعل لفعل "بشرت"

- كله: كل إسم مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره توكيد معنوي لـ "رحمة". الهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ما قبله

ج/س 5

كيف ترقى رقيك لأنبياؤ

- - - - -

يا سماءن ما طاولتها سماءو

- - - - -

البحر : الخفيف

مفتاحه:

يا خفيفا خفت به الحركات
فاعلاتن مستعلن فاعلاتن

اللغة العربية

امتحان الإعدادية 2017م

في كتاب للهند: أن رجلا دخل على بعض ملوكهم, فقال أيها الملك, إن نصيحتك واجبة في الصغير الحقيير, والكبير الخطير. ولولا الثقة بفضيلة رأيك, واحتمالك ما يسوء موقعه من الأسماع والقلوب في جنب صلاح العامة وتألف الخاصة, لكان خرقا مني أن أقول. ولكننا إذا رجعنا إلى أن بقانا موصول ببقائك, وأنفسنا متعلقة بنفسك, لم نجد بدا من أداء الحق إليك, وإن أنت لم تسألني ذلك, فإنه يقال: من كتم السلطان نصيحته والأطباء مرضه, والإخوان بثه, {فقد أخل بنفسه}. وأنا أعلم أن كل ما كان من كلام يكرهه سامعه لا يتشجع عليه قائله, إلا أن يثق بعقل المقول له ذلك. فإنه إذا كان عاقلا احتمل ذلك, لأن ما كان فيه من نفع فهو للسامع دون القائل. وإنك أيها الملك ذو فضيلة في الرأي, وتصرف في العلم, ويشجعني ذلك على أن أختبرك بما تكره, واثقا بمعرفتك نصيحتي لك و إثاري إياك على نفسي.

الأسئلة:

- 1- اقترح عنوانا يناسب النص 3د
- 2- كيف مهد الرجل ليقدم نصيحته للملك 4د
- 3- اشرح :خرقا - بثه - المقول له 3د
- 4- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات, وما بين قوسين إعراب جمل 3د
- 5- الوضعية: اختير أحد جيرانكم لتمثيل البلاد في نشاط خارج الحدود, فأردت أن تقدم له بعض النصائح لتجنبه الوقوع في بعض الأخطار أثناء سفره وإقامته.
اكتب نصيحتك له في نص لا يتجاوز عشرة أسطر. 7د

حل الامتحان:

ج/س 1

العنوان: آداب نصح الأمراء

ضوابط نصيحة الملوك

ج/س 2

اختار الرجل في تقديم نصيحته اللين والرفق والابتعاد عن الشطط في اللفظ، والزلل في الطرح، والتعالي في الخطاب، فأنزل الملك منزلته، فلم يغمضه حقه من ذكر حسن سيرته، مما مهد له النصح وحسن تلقي الملك، أمنا بأسه، ووثقا من حسن انتفاعه منها

فكان حصيفا، بليغا في الطرح، مراعيًا قواعد نصح الأمراء

ومتقيدا بالحديث الشريف "أنزلوا الناس منازلهم" أو كما قل عليه الصلاة والسلام

ج/س 3

- الخرق: القعر (إحداث ثغرة في الشيء) ومنه قوله تعالى: «...قال أخرقتها لتغرق أهلها...» الآية

- بثه: حزنه، منه قوله تعالى « إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ »

- المقول له: المتحدث إليه

ج/س : 4

- الجمل:

فقد أحل بنفسه: جملة فعلية، جواب الشرط، في محل جزم

- المفردات:

أ. عاقلا: إسم منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، خبر كان

ب. نصيحتي: نصيحة، إسم منصوب بفتحة مقدرة على آخره، لاشتغاله بالحركة المناسبة للضمير، مفعول به للمصدر "معرفة" العامل عمل فعله. ضمير ياء المتكلم في محل جر، مضاف إليه ما قبله

.....

الشهادة الإعدادية 2018

أولاً: النص

قال الواقدي كان لي صديقان احدهما هاشمي، وكنا ثلاثتنا كنفس واحدة، فنالني ضيق شديد، وحضر العيد، فبكت امرأتي على رثاة أثواب صدياني، وحملتني على الكتابة إلى صديقي الهاشمي أسأله التوسعة، فجاءني جوابه كيسا مختوما فيه ألف درهم، وقبل أن أحل ختمه وصلتني من صديقتنا الثالث رسالة يطلب مني فيها التوسعة، فوجهت إليه الكيس بختمه، ودخلت علي زوجتي فأخبرتني فاستحسننت ذلك. وإني لجالس بعدها إذا بصديقي الهاشمي يدخل علي {يحمل الكيس} عينه، فقال اصدقني، ما فعلت بالكيس؟ فعرفته الخير، فقال: إني عندما وجهت إليك هذا الكيس كنت لا أملك غيره، فبعثت بعده إلى صديقتنا الثالث فبعث إلي كيسي بخاتمي.

قال الواقدي: فتقاسمنا الكيس ثلاثتنا، ثم نما الخبر إلى المأمون فأعجب بحكايتنا، وأمر لكل منا بألفي دينار ولامرأتي بألف.

ثانيا: الأسئلة

- 1- اقترح عنوانا يناسب النص 2د
- 2- ما ذا يستفاد من هذه الحكاية؟ 3د
- 3- لماذا أمر للمرأة بألف؟ 2د
- 4- أعط ضد كل كلمة: رثاة - استحسننت 2د
- 5- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل 3د
- 6- حدد صيغة ووزن: "شديد - مختوما" 2د
- 7- التعبير: اكتب بأسلوبك الخاص أطرف حكاية سمعتها أو قرأتها... {لا تتجاوز عشرة أسطر} 6د

الحل:

ج/س: 1

العنوان: الإيثار مع الخصاصة

ج/س: 3

أقرب ما يمكن أن يصل للذهن بعد التمعن في فحوى الحكاية، هو قوله تعالى: «ويؤثرون على أنفسهم ولو كانت بهم

خصاصة»

فأعظم الشيم، وأقوى السجايا، هي الإيثار، وتصنع المعروف، لا سيما للأحبة والأصدقاء، إن كانت بهم فاقة

ج/س: 3

للمرأة دورها الكبير والفعال في صناعة المعروف والمساعدة فيه، فلم تبتد الملام لزوجها، وهي تعلم ما بهم من فاقة شديدة، ولم تتجرف وراء العاطفة، و سعيها الدؤوب لرسم الفرحة على صبيتها في العيد لتكون عقبه أمام صنع المعروف

ج/س: 4

- رثاة: جديدة

- استحسننت: استقبحت

ج/س: 5

المفردات:

- صديقان: اسم مثنى، مرفوع بالألف نيابة عن الضمة، إسم كان
- عينه: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، توكيد معنوي لـ "الكيس"
الجملة:

يحمل الكيس: جملة فعلية، في محل نصب، حال

ج/س 6

شديد - فعيل - صفة مشبهة باسم الفاعل

مختوما - مفعولا - اسم مفعول

.....

الشهادة الإعدادية 2014 م - اللغة العربية - التوقيت: ساعتان

أولاً: النص:

يروى عن أحد الصادقين قوله بنيت أمري على الصدق، فما كانت عاقبته إلا حميدة. ومن ذلك أني خرجت ذات مرة من مكة إلى بغداد أطلب العلم، فأعطتني أمي أربعين ديناراً، وعاهدتني على الصدق، وفي الطريق، خرج علينا بعض اللصوص، فأخذوا القافلة، وكان أن مر بي واحد منهم، وسألني: ما معك؟ قلت: أربعون ديناراً. فظن أني أهزأ به، فتركني، فرآني رجل آخر، فقال ما معك؟ فأخبرته كما أخبرت الأول، فأخذني إلى رأسهم، فسألني فأخبرته، فقال: ما حملك على الصدق؟ قلت: عاهدتني أمي على الصدق، فأخاف أن أخون عهداً فأخذ بيكي، وهو يقول: أنت تخاف أن تخون عهد أمك، وأنا لا أخاف أن أخون عهد الله ثم أمر أصحابه برد {ما أخذوا من القافلة}، وقال: أنا نائب الله على يديك. فقال أصحابه حينها: لقد كنت كبيرنا في قطع الطريق، وإنك اليوم كبيرنا في التوبة، فتأبوا جميعاً.

أولاً: الأسئلة:

1 - عم يتحدث هذا النص؟ 3 د

2 - اشرح ما يلي "حميدة" - "أهزأ به" 3 د

3 - أعرب ما بين قوسين إعراب جمل وما تحته خط إعراب مفردات 4 د

4 - علق بلاغياً على قول الكاتب "فأخذني إلى رأسهم" 2 د

ثانياً: الوضعية دعتك إحدى الإذاعات للمشاركة في حلقة نقاشية موضوعها الصدق، وطلب منك أن تكون المشاركة في حدود خمسة وعشرين سطراً، اكتب نص مشاركتك مسترشداً بالنص السابق. 8 د

الحل :

ج/س: 2

-حميدة: طيبة

- أهزأ به: لا ألقى له بالاً

ج/س: 3

-المفردات:

-دينارا: تميز عددي

-كبيرنا: اسم مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره؛ خبر إن

الجملة:

-أن أخون... المصدر الموزول من أن و صلتها (خيانة عهداً) في محل نصب مفعول به لفعل خاف

-ما أخذوا... الموصول، وجملة الصلة الفعلية في محل جر مضاف إليه ما قبله

ج/س 4

في هذه الجملة كناية عن صفة وهي السيادة، فالرأس تطلق على السيد

.....

الشهادة الإعدادية 2015 م - اللغة العربية - التوقيت: ساعتان

النص:

إن خير الزاد يا صاح التقى فيه المجد التمس لا بالنسب

في التقى عز وكثر وغنى دون سلطان وجند ونشب

وهو دون العلم عنقا مغرب فاطلبه فانعم المطالب

جرع النفس على تحصيله مضض المرين ذل وسغب
واصحب الدائب في تحصيله لا جهولا خدن لهو ولعب
صاح لا تلف بجهل راضيا فذووا الجهل كأمثال الخشب
الشيخ محمد بن حنبل

الأسئلة:

- 1- ما الذ أمرنا الشاعر به في النص؟ 5د
 - 2- عدد الشاعر هنا بعض فوائد التقوى، ما هي 5د
 - 3- أعرب ما تحته الخط 3د
 - 4- قطع البيت الأول واذكر بحره 2د
 - 5- الوضعية: 5د
- حدثت زميلك عن محاضرة كنت تابعتها حول التقى والعلم وفضلهما وتلازمهما، فطلب منك أن تحدثه عنها،
اكتب إجابتك في حدود عشرة أسطر، مستعينا بالنص الذي بين يديك.
حل الامتحان:

ج/س 1

يحث النص على طلب العلم وتحصيله والسعي في ذلك أبلغ الجهد وأضناه
كما يحث على التخلق بيزاد يبلغ تلك الغاية الشريفة: ألا وهي التقوى، وهي الزاد والدعيمة والجسر الذي يسهل من خلاله
العبور إلى العلم والتحصيل، مع ما لذلك من مشقة ومضض
ويحذر من مغبة الجهل، والتمادي في هوى النفس واللعب، فعاقبته تجرع مرارة الجهل

ج/س 2

فوائد التقوى كثيرة، وأهم ما ورد منها في هو كالتالي:

- العز والعظمة
- الغنى بمال سلطة مادية ولا جاه زائل، بل بلله والتقرب منه وطاعته
- كما أنه طريق معبدة للعلم؛ فبدون العلم كان التقى مثل عنقا مغرب، وهي مضرب المثل في الشيء المفقود الغائب

ج/س 3

- التقى: إسم مرفوع بضمه مقدرة على آخره لأنه مقصور، خبر إن
- الدائب: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، مفعول به لفعل الأمر "اصحب"
- بجهل: شبه الجملة (جار ومجرور) في محل رفع؛ نائب فاعل للفعل المضاع "تلف"

ج / س 4

إِنَّ خَيْرَ زُرَادٍ يَا صَاحِبَ تَنْقَى

- v - - - v - - - v -

فبِهْ مُجْدُ لُتْمَسْ لَا بِنَنْسَبُ

- v - - - v - - - v v

البحر : هو الرمل

مفتاحه:

رمل الأبحر يرويه الثقات

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

إعداد الأستاذ: المعمر محمد أحمدزي

الرقم: 26131833