

سلسلة طريق النجاح

مادة اللغة العربية



اللغة العربية

العمل كله شرف، فهو أنشودة (الظفر)، وهو يملأ الوقت ويصنع مادة الكرامة، ويبعث الأمل في قلوب (البرية)، وهو رمز البقاء، إنه غنيمة الحاضر ولذاته وبسمة المستقبل ومتعته. إن العمل يولد الإبداع والإبداع لا يكون إلا بثلاثة: المعرفة والعمل من أجل المعرفة والعمل بالمعرفة.

وليعلم كل امرئ أن أعمالنا هي حياتنا السعيدة، ولا ينس أنها معروضة علينا (يوم الحساب).

أولا : الأسئلة:

- 1- أعط عنوانا مناسب للنص (د2)
- 2- بم يتم الإبداع حسب النص(د2)
- 3- أعرب ما تحته خط (د4)
- 4- أشرح ما بين قوسين (د3)
- 5- أعط أصداد الكلمات التالية: الأمل – البقاء – يملأ. (د3)
- 6- صرف فعل صنع في الماضي والمضارع مع ضمائر المفرد، وفي الأمر. (د6)

ثانيا الوضعية: (د30)

في سهرة عائلية طلب منك أبوك أن تكتب له عن الوظيفة التي تحب أن تشغل في المستقبل، ولماذا تختارها.

التعليمة:

أجب على طلب أبيك فيما لا يقل عن 7 أسطر.

اللغة العربية

دراسة النص رقم (2)

يقال إن هرمز بن كسرى كان من اعدل ملوك فارس وقد جعل خارج قصره سلسلة طويلة تنتهي بجرس قريب من (مجلسه)، فكان المظلوم يجيء من خارج الدار، فيحرك السلسلة، فيدق الجرس، فيأمر الملك بإحضاره، ويسمع شكواه، وينصفه ويعطيه حقه. وقد حدث أن مر حمار (هزيل) ضعيف بدار الملك فحك رقبتة بالسلسلة، فأمر الملك بإحضار (المتظلم)، فرجع الحاجب وهو يقول: "أعزك الله أيها الملك .. لا أحد بالباب، لكن حمارا مسح رقبتة بالسلسلة " فقال الملك: أحضروه فلما رآه ضعيفا قال: أحضروا صاحبه. فلما حضر قال له: "لماذا لا (تعلف) حمارك، ولا تضعه في حظيرته؟ أتركبه، وتحمله متاعك، ثم تتركه يسير جانعا في الطريق؟ خذه ووفه حقه من العلف، ولا تحمله فوق طاقته.

أولا : الأسئلة:

- 1- أعط عنوانا مناسباً للنص (2 د)
- 2- أشرح ما بين قوسين (4 د)
- 3- أعرب ما تحته خط (10 د)
- 4- صرف فعل (مسح) في المضارع المجزوم مع ضمائر الخطاب؟ (2 د)
- 5- أجمع الكلمات: ملك – دار – حمار – علف؟ (2 د)

ثانيا : الوضعية (30 د)

في درس السيرة تحدث المعلم عن حياة عمر بن الخطاب مبينا أنه أشتهر بالعدل وبالتواضع وبالزهد في الدنيا، وقد أعجب التلاميذ كثير بذلك، وتأثروا بما قال المعلم أشد التأثر وتمنوا أن يقلدوا الخليفة العادل عمر بن الخطاب.

التعليمة:

من أجل أن تساعدكم في التعريف بعمر أكتب ما تذكرت من حياته رضي الله عنه في ما لا يقل عن 7 أسطر.

دراسة النص رقم (3)

صديقي العزيز أحمد أكتب لك هذه الرسالة أملا في استعادة الاتصال بيننا عن طريق المراسلة ولأخبرك بسلامتي وسلامة الأصدقاء هنا.

بعد مدة من الآن يحل موعد مسابقة دخول السنة الأولى الإعدادية التي سأجريها في مدرستنا وعند الانتهاء سأذهب لقضاء عطلتي في واحات النخيل حيث أستمتع بأجوائها اللطيفة، والتقي بأصدقائي وربما أكسب أصدقاء جددًا وهو ما أسعى إليه دائما في حياتي. عزيزي كم سأكون مسرورا برؤيتك إلى جانبي في هذه العطلة، أرجو أن تكتب لي عن أحوالك واستعدادك للمسابقة وأين ستقضي عطلتك الصيفية هذه السنة.

الأسئلة:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص (2 د)
- 2- أعرب ما تحته خط (10 د)
- 3- أجمع الكلمات التالية: مدرسة - عطلة - رسالة - واحة - صديق (5 د)
- 4- أعط أصداد الكلمات التالية: أحب - الأصدقاء - الانتهاء - جدد - حياتي (5 د)
- 5- صرف فعل أستمتع في الأزمنة الثلاثة مع ضمائر الخطاب فقط (8 د)

الإشياء:

أكتب رسالة جوابية ترد فيها على تساؤلات سعيد فيما لا يقل عن 7 أسطر (20 د)

اللغة العربية

دراسة النص رقم (4)

أقام أحد الخلفاء مآدبة دعا إليها عظما دولته، وبعد أن أكل المدعوون أخذ عمال القصر يساعدونهم في غسل أيديهم، وفجأة أنتزع الخليفة إيريقا من يد أحد العمال وشرع يصب الماء على يد شيخ مسن، فتعجب الحاضرون مما رأوا وتساءلوا عن السبب، فعلموا أن هذا الشيخ كان معلم الخليفة في صباه.

أولا : الأسئلة:

- 1- اختر عنوانا مناسباً للنص (2 د)
- 2- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما (8 د)
- 3- اشرح الكلمات التالية: مآدبة - مسن - تساءلوا صباه. (4 د)
- 4- صرف فعل " دعا " في المضارع مع ضمائر الغائب وفي الأمر (6 د)

ثانيا : الوضعية (30 د)

بمناسبة اختتام السنة الدراسية الماضية نظمت مدرستك يوما تربويا كرمت فيه المتميزين من التلاميذ والمعلمين، وكان معلمك على رأس المكرمين، فسرت لهذا الحدث وأردت تسجيله في مذكراتك اليومية.

التعليمية

أكتب 6 أسطر على الأقل تتحدث فيها عن مشاهداتك وتصف فيها مشاعرك في هذا اليوم. للمزيد من المراجع والكتب المدرسية زوروا: www.rimbac.com

دراسة النص رقم (5)

الأم ملاك تنحني في وجه الرحمة و(يفيض) قلبها بالحنان، تشقى لنسعد وتتعب لنستريح، وتسهر لنام، وهي مع هذا لا تحس بسامة ولا تعرف (الضجر) كم تقاسي في سبيل تربية أبنائها، وكم تعاني من أجل (تنشئهم) إذا أصاب أحدهم مرض أسرعت إلى الطبيب تلتمس عنده الشفاء وتبحث عن دوائه، وتضحى بكل ما تملك حتى تراه كل يوم مطمئنا، من أجل ذلك (حضت) الأديان على برها وحث الإسلام عليه حنا قاطعا فادخل على قلبها السرور، وأكرم شيخوختها إكرام التقاة ترضي ربك وضميرك.

الأسئلة:

- 1- أعط عنوانا مناسباً للنص(2د)
- 2- اشرح ما بين قوسين(4د)
- 3- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا(8د)
- 4- صرف فعل نام في المضارع مع ضمائر المخاطب وفي الأمر.(6د)
- 5- الوضعية:(30د)
قال الرسول (ص): "الجنة تحت أقدام الأمهات"
على ضوء هذا الحديث بين أهمية الأم في الحياة وأذكر واجبك نحوها.

اللغة العربية

دراسة النص رقم (6)

في أحد الأيام وبينما كنت عائدا من المدرسة استوقفني مشهد مؤلم يدمي القلب، إنه حمار هزيل يجر عربة مليئة بالأسمنت والحديد، وكلما توقف هذا المسكين (برهة) ليلتقط أنفاسه ضربه صاحبه ضربا (ميرحا)، فلم أتمالك نفسي وتقدمت إلى الرجل وحييته قائلا: رفقا أخي الكريم بهذا المخلوق (الأخرس) وأطعمه واسقه وأحمل عليه ما في (وسعه). شكرني الرجل على نصيحتي متعهدا بتحسين ظروف الحمار.

الأسئلة:

- 1- أعط عنوانا مناسباً للنص (2 د)
- 2- اشرح ما بين قوسين (4 د)
- 3- أعرب ما تحته خط (6 د)
- 4- أعط أصداد كل من الكلمتين التاليتين: هزيل – الكريم (2 د)
- 5- صرف فعل (سقى) في المضارع مع ضمائر الخطاب ثم صرفه في الأمر (6 د)

الوضعية:(30د)

كنت تسير في الساحة المجاورة لبيئكم، فوجدت أصدقاءك يعثون بقط صغير مغمض العينين، وأردت أن تقدم لهؤلاء الأصدقاء إرشادات حول حقوق الحيوان وطريقة معاملته.

التعليمة:

أكتب نصا لا يقل عن 7 أسطر تخاطب فيه أصدقاءك موجهها لهم نصائح وإرشادات حول أداء حقوق الحيوان وطريقة معاملته.

دراسة النص رقم (7)

شاع في القرية أن حمزة تخرج من المدرسة وأنه فتح دكانا للنجارة، فأقبل السكان على صناعته، لأنه لم يكن يتقاضى منهم إلا الأجر المناسب ، وزاد من تقديرهم له أنه لم يكن يماطلهم.

وعرف حمزة أن الغش مضر فكان شعاره " أتقن عملك فإنك تعمل من أجل إخوانك " وكثر مرتادوه ، فعزم على إنشاء مصنع ، وقد حقق أمنيته لأنه كان يعمل بجد و إخلاص.

الأسئلة:

- 1- اختر عنوانا للنص.(2د)
 - 2- أعط مرادف الكلمات التالية: المناسب – شعاره – مرتادوه (2د)
 - 3- أعط أضداد الكلمات التالية: أقبل – مضر – أكثر – احترامهم (2د)
 - 4- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا.(6د)
 - 5- صرف فعل (زاد) في الأزمنة الثلاثة.(8د)
- الوضعية: (30د)
- تحدث عن العمل وأهميته للفرد والمجتمع فيما لا يقل عن 8 أسطر.

اللغة العربية

دراسة النص رقم (8)

من عجائب خلق الله أنه قسم الزمن إلى أيام وشهور وسنوات، ثم قسم السنة إلى فصول حتى يستطيع الناس حساب الزمن وحتى يستريحوا ليلا ويعملوا نهارا (منتشرين) في الأرض بحثا عن أرزاقهم.

ومن الحكم الجميلة في هذا التقسيم الزمني أن الناس ينتقلون من فصل إلى آخر ويستمتعون بما خص الله به كل فصل من جمال ويستفيدون مما يحصل فيه من تغير، فلو كان الزمن كله فصلا واحدا لأصيب الناس بالملل و(السأم).

ومن أجمل الفصول الأربعة في بلادنا فصل الخريف حيث (تخضر الأرض) بعد نزول الأمطار و (يعتدل الجو) وتنتشر الرحمة.

الأسئلة:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص (2 د)
- 2- أعرب ما تحته خط (6 د)
- 3- أعط أضداد الكلمات التالية: يستطيع – ليلا – كله (2 د)
- 4- اشرح ما بين قوسين (2 د)
- 5- صرف فعل (أصاب) مع ضمائر المفرد والجمع في المضارع (8 د)

الوضعية: (30د)

في إطار أنشطة التعبير الكتابي طلب المعلم من مجموعات القسم الكتابة عن فصول السنة حيث أختارك للكتابة عن فصل الخريف ومزاياه من أجل الفوز بجائزة المعلم.

التعليمة: أكتب ما طلبه منك زملائك في المجموعة من أجل الفوز بالجائزة فيما لا يقل عن 8 أسطر.

دراسة النص رقم (9)

قررت أنا و (زمرة) من أصدقائي القيام بنزهة على ساحل البحر بِحِثْ عن الراحة والاستجمام واستأجرنا سيارة وذهبنا مساء يوم الخميس وعند وصولنا إلى البحر رأينا السفن (تطفو) على سطح المياه محملة بالبضائع والركاب ورأينا السفن الشراعية والقوارب التي تسير (بالمجاديف) كما رأينا الحيتان بأشكالها المتنوعة وعند الغروب عدنا مسرورين ومعجبين بهذا البحر العظيم الفائدة.

الأسئلة:

- 1- اختر عنوانا مناسباً للنص. (د2)
- 2- اشرح ما بين قوسين. (د2)
- 3- أعرب ما تحته خط. (د2)
- 4- اجمع الكلمات التالية: ساحل – سفينة – فائدة. (د3)
- 5- أعط أصداد الكلمات التالية: مسرورين – أصدقاء. (د2)
- 6- صرف فعل قام في المضارع المنصوب مع ضمائر الغائب ثم صرفه في الأمر. (د9)

الوضعية: (د30)

سمع أحد أصدقائك وهو في إحدى الولايات في الداخل بهذه الرحلة التي قمت بها أنت ومجموعة من أصدقائك وطلب منك أن تكتب له عن كيفية تنظيمكم لهذه الرحلة وعن أهم ما شاهدته وما أعجبك فيها.

التعليمة:

أكتب رسالة توضح فيها لصديقك ما طلب منك ولا تتجاوز 8 أسطر.

اللغة العربية

دراسة النص رقم (10)

قامت إحدى مقاطعاتنا بدعوة جميع العمدة و (أعيان) القرى التابعة لها لحضور حملة تحسيسية ضد وباء كورونا المستجد فحضر جميع هؤلاء العمدة والأعيان إلا واحدا لم يحضر بسبب (وعكة) ألمت به. أخذ الحاكم الكلام وقال: "إنكم مطالبون جميعا بالتطبيق (الصارم) لكل الإجراءات الوقائية ضد هذه الجائحة التي تصدر من السلطات المختصة، وبعد ذلك أشار الحاكم على أحد الحاضرين قائلا: يا ممثل القرى تقدم لرد علينا، فأخذ الكلام وقال: سوف نقي أنفسنا ضده ونتعهد أمام الله وأمامكم بالالتزام الكامل بكافة إجراءات (الاحتراز).

الأسئلة:

- 1- أعط عنوانا مناسباً للنص. (د2)
 - 2- اشرح ما بين قوسين. (د3)
 - 3- أعرب ما تحته خط. (د4)
 - 4- صرف فعل وقى في الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب ثم صرفه في الأمر. (د9)
- وضعية التقويم:** شاهدت برنامجا تلفزيونيا تحسيسيا ضد وباء كورونا المستجد وأهم إجراءات الوقاية منه فطلب منك أبوك كتابة أهم ما ورد في البرنامج.

التعليمة: (د30)

قم بالإجابة على ما طلب منك مبينا أهم إجراءات الوقاية من هذا المرض فيما لا يقل عن 5 أسطر.

أجوبة الأسئلة والوضعيات اللغة العربية

- 1- عنوان النص: العمل شرف
2- يتم الإبداع بثلاثة أمور: المعرفة والعمل، والعمل من أجل المعرفة، والعمل بالمعرفة.

3- الإعراب:

- العمل: مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.
- كله: توكيد معنوي مرفوع بالضممة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ما قبله.
- شرف: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
- ليعلم: اللام لام كي ويعلم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

4- الشرح:

- الظفر: الفوز والحصول على الشيء
- البرية: الصحراء – البادية
- يوم الحساب: يوم القيامة – الآخرة

5- الأضداد:

- الأمل # اليأس – الإحباط
- البقاء # الفناء
- يملأ # يفرغ

6- التصريف:

صنع في الماضي مع ضمائر المفرد	صنع في المضارع مع ضمائر المفرد	صنع في الأمر
أنا صنعتُ	أنا أصنعُ	اصْنَعِ أَنْتَ
أنت صنعتِ	أنت تصنعُ	أصْنَعِي أَنْتِ
أنت صنعتِ	أنت تصنعين	أصْنَعَا أَنْتِمَا
هو صنعَ	هو يصنع	أصْنَعُوا أَنْتُمْ
هي صنعتْ	هي تصنع	أصْنَعْنَ أَنْتُنَّ

الوضعية المقترحة :

أحب أن أشغل وظيفة المعلم لأن المعلم شخص يخدم وطنه فكلنا يدرك بسهولة ضخامة الدور الذي يقوم به وعظم المسؤولية التي تقع على عاتقه فما هذه الأعداد الهائلة من علمائنا الأجلاء إلا غراس تعهدوا المعلم بماء علمه فأثمرت وفاضت علما ومعرفة وفضلا كثيرا، وهكذا فإن المعلم يعتبر الدعامة الأساسية لبناء الحضارة الإنسانية وصاحب رسالة مقدسة وشريفة ليس فقط لكونه معلم الأجيال وإنما باعتباره مربى النفوس ومرشد العقول، وعلى هذا الأساس فإن مهنة المعلم مهنة جديرة بالتقدير والاحترام فكيف لا يكون ذلك وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنما بعثت معلما).

1- عنوان النص: الملك العادل

2- الشرح:

- مجلسه: مكان جلوسه، مكتبه
- هزيل: نحيف
- المتظلم: الشخص الذي عنده ظلم، المظلوم
- تعلق: تقدم الأكل، العلف: طعام الحيوان

3- الإعراب:

- سلسلة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- قريب: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة
- بالسلسلة: الباء حرف جر والسلسلة مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
- جائعا: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

4- التصريف:

فعل مسح في المضارع المجزوم مع ضمائر الخطاب

أنتم لَمْ تَمْسَحُوا	أنتما لَمْ تَمْسَحَا	أنتَ لَمْ تَمْسَحْ
أنتن لَمْ تَمْسَحَنَّ	أنتما لَمْ تَمْسَحَا	أنت لَمْ تَمْسَحِي

5- جمع الكلمات:

- ملك = ملوك
- دار = دور
- حمار = حمير
- علف = أعلاف

الوضعية: نبذة عن حياة عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عمر بن الخطاب هو ثاني الخلفاء الراشدين وأول من نودي بأمر المسلمين. كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ومن علماء الصحابة وزهادهم. أسلم عمر في شهر الحجة من السنة السادسة من النبوة.

كان عمر بن الخطاب نموذجا فريدا للحاكم الذي يستشعر مسؤوليته أمام الله وأمام الأمة فقد كان مثالا نادرا للزهد والورع والتواضع والعدل بين الناس، وكان رضي الله عنه يتفقد أحوال رعيته دائما.

1- عنوان النص: رسالة من صديق إلى صديقه

2- الإعراب:

- هذه: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.
- موعداً: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
- مسرورا: خبر أكون منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- تكتب: فعل مضارع منصوب ب لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ستقضي: السين: للتسوية وتقضي: فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدره على آخره.

3- جمع الكلمات:

- مدرسة = مدارس
- عطلة = عطل
- رسالة = رسائل
- واحة = واحات
- صديق = أصدقاء

4- أضداد الكلمات:

- الأصدقاء # الأعداء
- الانتهاه # الابتداء
- جداد # قدامى
- حياتي # مماتي – أحب # أكره

5- التصريف:

استمتع في المضارع	استمتع في الماضي	استمتع في الأمر
أنت تستمتعين	أنت استمتعت	استمتعي أنت
أنتما تستمتعان	أنتما استمتعتما	استمتعا أنتما
أنتم تستمتعون	أنتم استمتعتم	استمتعوا أنتم
أنتن تستمتعن	أنتن استمتعتن	استمتعن أنتن

الوضعية المقترحة:

صديقي العزيز سعيد لقد شعرت بنسيم السعادة يداعب قلبي وأنا أقرأ رسالتك الشيقة، تذكرت تلك اللحظات الممتعة التي كنا نقضيها معا ونحن نمارس الرياضة البدنية بعد إنجازنا للتمارين المنزلية. صديقي العزيز أخبرك بسلامتي وأرجو أن تكون في أحسن حال و أتمنى أن نتبادل لاحقا رسائل التهنة بمناسبة نجاحنا المرتقب في مسابقة دخول الإعدادية ولتحقيق هذه الأمنية وضعت خطة يومية لمراجعة الدروس حيث خصصت ساعتين كل مساء لهذا الغرض، ساعة لدروس الفهم كالرياضيات والقواعد النحوية والإملائية والعلوم الطبيعية وغيرهما. وبخصوص قضاء العطلة الصيفية القادمة فإني أرب في قضائها مع جدتي في البادية وأتمنى أن ألقاك هناك.

وإلى رسالة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
للتزيلا من المراجع والكتب المدرسية زوروا: www.rimbac.com

1- عنوان النص: مآدبة فآخرة

2- الإعراب:

- عظماء: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- المدعون: فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
- انتزع: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره
- مسن: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

3- الشرح:

- مآدبة: حفل، وليمة
- مسن: شيخ كبير في السن
- تساءلوا: استفهموا، سأل بعضهم بعضاً
- صباح: صغره

4- التصريف:

فعل دعا في المضارع مع ضمائر الغائب

هو يدعو	هما يدعوان	هم يدعون
هي تدعو	هما تدعوان	هن يدعون

فعل دعا في الأمر

ادع أنت	ادعوا أنتما	ادعوا أنتم
ادعي أنت	ادعوا أنتما	ادعون أنتن

الوضعية المقترحة :

شعرت في هذا اليوم المشهود بفخر واعتزاز وأنا أرى معلمي يكرم في حفل بهيج إنه جدير بمثل هذا التكريم. إنه مربى الأجيال ومهذب العقول. لقد ضحى المعلم بكل ما يملك في سبيل تنشئتنا تنشئة صالحة. هنيئاً لك يا معلمي على التقدير المستحق.

1- عنوان النص: الأم

2- الشرح:

- تقيض: تكثر، تسيل، تمتلئ
- الضجر: ضيق النفس، القلق، السأم، الملل
- حضت: حثت عليه بقوة وحرصت عليه
- تنشئتهم: تربيتهم وتهذيبهم

3- الإعراب:

- ملاك: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
- تشقى: فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة على آخره
- مرض: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
- عنده: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ما قبله
- حثا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- قاطعا: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

4- التصريف:

نام في المضارع مع ضمائر الخطاب

أنتم تنامون	أنتما تنامان	أنت تنام
أنتن تنمن	أنتما تنامان	أنت تنامين
ناموا أنتم	ناما أنتما	نام في الأمر
نمن أنتن	ناما أنتما	نم أنت
		نامي أنت

الوضعية المقترحة :

أوصى الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين وخص رسول الله صلى الله عليه وسلم الأم فأوصى عليها مرتين. فالأم تستحق من الإحسان أكثر فهي ذاقت الأمرين عند الحمل والولادة وسهرت الليالي وعانت أكثر عند التربية، لذا علينا الاهتمام بها وخدمتها لبدلها كل جهد في سبيل تربيتهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: {الجنة تحت أقدام الأمهات}.

1- عنوان النص: الرفق بالحيوان

2- الشرح:

- مبرحا: شديدا، مؤذيا، متعبا
- برهة: مدة من الزمن
- الأخرس: فاقد القدرة على الكلام
- وسعه: استطاعته، قدرته

3- الإعراب:

- الأيام: مضاف إليه ما قبله مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره
- مشهد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
- المخلوق: بدل من هذا مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

4- الأضداد:

- الكريم # البخيل - الشحيح # الحريص
- هزيل # سمين، ضخم

5- التصريف:

فعل سقى في المضارع مع ضمائر الخطاب

أنت تسقي	أنتما تسقيان	أنتم تسقون
أنت تسقين	أنتما تسقين	أنتن تسقين

سقى في الأمر

اسق أنت	اسقيا أنتما	اسقوا أنتم
اسقي أنت	اسقيا أنتما	اسقين أنتن

الوضعية المقترحة :

الرفق بالحيوان:

منذ القدم كانت للحيوانات مكانة خاصة في حياة الإنسان. إذ أنها كانت ترافقه أينما ذهب، كما أنها كانت مصدرا للرزق وطعاما رئيسيا له، كما كان ينتقل عليها من مكان إلى آخر لذلك يجب علينا الرفق بها والرفق صفة من الصفات العظيمة والفاضلة للمسلم، والمسلم يتصف بالرحمة والرفق بالحيوان.

حرم الإسلام تعذيب الحيوان وتحميله ما لا يستطيع فعلكم بالاعتناء بالحيوان وإطعامه وسقيه والرفق به وحفظ حقوقه.

1- عنوان النص: النجار

2- مرادف الكلمات:

- المناسب = الملائم
- شعاره = علامته
- مرتادوه = زبناؤه

3- الأضداد:

- أقبل # أدبر
- مضر # مفيد
- أكثر # أقل
- احترامهم # احتقارهم

3- الإعراب:

- دكانا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- المناسب: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- يكن: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره لأنه سبقته "لم".
- مضر: خبر إن مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
- شعاره: اسم كان مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ما قبله.
- مصنع: مضاف إليه ما قبله مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

4- التصريف:

فعل زاد في الأزمنة الثلاثة

الماضي:

أنا زدت	نحن زدنا	أنا أزيد	نحن نزيد
أنت زدت	أنتم زدتم	أنت تزيدين	أنتم تزيديون
أنت زدت	أنتم زدتم	أنت تزيدين	أنتم تزيديون
هو زاد	هما زادا	هو يزيده	هما يزيدهما
هي زادت	هما زادتا	هي تزيده	هما تزيدهما

الأمر

زد أنت	زيدي أنت	زيدوا أنتم	زدن أنتم
زيد أنتما	زيدا أنتما		

الوضعية المقترحة :

العمل هو جهد عقلي وعضلي يبذله الإنسان لتحقيق نتائج محددة وهو ضرورة من ضرورات الحياة ولهذا مارسه الإنسان منذ نشأته وهو مهم للفرد والمجتمع فبالنسبة للفرد فإن العمل يمكنه من تحقيق ذاته وإدراك قدراته ومواهبه وتنمية مهاراته ويغنيه عن سؤال عن الآخرين ويجعله معتمدا على نفسه دون اللجوء إلى غيره.

كما يمكن المجتمع من تقوية أواصر التكاتف والتكافل بين أفرادهِ ويساعد على تنشيط الاقتصاد ويقلل نسبة الجريمة الناتجة عن البطالة، وقد حث الدين الإسلامي على العمل كثيرا.

1- عنوان النص: فصول السنة

2- الإعراب:

- ليلا: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- منتشرين: حال منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم.
- ينتقلون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- كل: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

3- الأضداد:

- يستطيع # يعجز ليلا # نهارا
- كله # بعضه

4- الشرح:

- السأم: الملل والضجر و اليأس.
- تخضر الأرض: تصبح الأرض خضراء اللون.
- منتشرين: متفرقين، متبعثرين، مشتتين.

5- التصريف:

أصاب في المضارع مع ضمائر المفرد والجمع

أنا أصيب	نحن نصيب
أنت تصيب	أنتم تصيبون
هو يصيب	أنتن تصين
هي تصيب	هم يصيبون

الوضعية المقترحة :

يعتبر فصل الخريف في بلادنا من أجمل فصول السنة إطلاقا، حيث تلبس الأرض حلة جميلة فيخضر وجه الأرض عموما وتتزين كل المناظر الطبيعية فيحلو المقام بها وتستبشر الوجوه لمنظرها الخلاب. وفي هذا الفصل يتوجه أغلب الناس إلى البادية للاستمتاع بالمناظر الفريدة والنسيم العليل وتكثر في فصل الخريف المتنزهات الطبيعية التي تسحر الزائرين.

1- عنوان النص: نزهة على ساحل البحر

2- الشرح:

- زمرة: جماعة ، مجموعة
- تطفو: تسيل فوق، تجري على.
- بالمجاديف: جمع مجداف: خشبة في رأسها لوح عريض يدفع بها القارب.

3- الإعراب:

- بحثا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- سيارة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- مساء: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- مسرورين: حال منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم.

4- جمع الكلمات:

- ساحل = سواحل
- سفينة = سفن
- فائدة = فوائد

5- أضداد الكلمات:

- مسرورين = مسرور # حزين، كئيب
- أصدقاء # أعداء

6- التصريف:

قام في المضارع المنصوب مع ضمائر الغيبة		
هو لن يقوم	هما لن يقوما	هم لن يقوموا
هي لن تقوم	هما لن يقوما	هن لن يقمن
الأمر		
قم أنت	قوما أنتما	قوموا أنتم
قومي أنت	قوما أنتما	قمن أنتن

الوضعية المقترحة :

لاشك أن أرواحنا نتعب كما نتعب أبداننا لذلك كانت أهمية زيارة أماكن الاستجمام والراحة ومن هذه الأماكن البحر، ذلك المخلوق العجيب الذي أودع الله فيه أسراراً عظيمة تدل على الخالق وقدرته. زرت البحر ذات يوم وهالني الموج المتلاطم والأسماك المنتشية بحسن الجو تتراقص مع الموج في جو احتفالي أسر. هناك لن تخطئ عينك صيادا يسحب شبكته المليئة ليفرغها على الشاطئ حيث يختلط المتنزه مثلي بالمتسوق وكل يحسد الآخر على الجو الممتع الجميل.

1- عنوان النص: مرض كورونا

2- الشرح:

- الأعيان: شيوخ القرى أو ممثليها
- الجائحة: البلية، التهلكة، وباء يزهق الأرواح عالميا
- الاحتراز: الاتقاء بوسائل معينة تحفظ من الأمراض، أخذ الحيطة.
- وعكة: مرض خفيف طارئ
- الصارم: الشديد، القوي

3- الإعراب:

- واحدا: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- مطالبون: خبر إن مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
- الحاضرين: مضاف إليه ما قبله مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم.
- يا ممثل: الياء حرف نداء، ممثل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

4- التصريف:

المضارع			و في الماضي مع ضمائر الغائب		
هو يقو	هما يقيان	هو يقي	هم وقوا	هما وقيا	هو وقى
هن يقين	هما تقيان	هي تقي	هن وقين	هما وقنا	هي وقت
			الأمر		
			قوا أنتم	قيا أنتما	ق أنت
			قين أنتن	قيا أنتما	قي أنت

الوضعية المقترحة :

مرض كورونا مرض خطير تم اكتشافه في الصين سنة 2019 وهو ينتقل من شخص إلى آخر من خلال المخالطة، كما ينتقل عن طريق الرذاذ التنفسي عندما يسعل المصاب أو يعطس أو يتحدث.

- طرق الوقاية منه:

- ❖ تجنب حضور التجمعات الكبيرة
- ❖ وضع كمامة علي الأنف والقم في الأماكن العامة.
- ❖ تجنب المخالطة الضيقة
- ❖ غسل اليدين كثيرا بالماء والصابون واستخدام المعقّمات.
- ❖ يجب تغطية الفم والأنف بالمرفق أو المنديل عند السعال أو العطاس.
- ❖ التنظيف اليومي للأسطح التي نلمسها بشكل متكرر.

يرجى استشارة الطبيب بشأن إتباع الطرق الإضافية الأخرى للوقاية