

دليل اللغة العربية للسنة الثانية الأساسية

الجدادة 1

المجال: القراءة والفهم

الموضوع: العودة إلى المدرسة



اقرأ النص التالي:

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ قَصَدَ التِّلْمِيذُ مَحْمُودٌ مَدْرَسَتَهُ، فَوَجَدَ جُدْرَانَهَا بَيْضَاءَ نَاصِعَةً، وَ أَبْوَابَهَا زُرْقَاءَ نَقِيَّةً، وَ حُجْرَاتَهَا نَظِيفَةً، شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْإِعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ اتِّجَاهَ مَدْرَسَتِهِ وَقَرَّرَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ طِيلَةَ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ.

أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

اسمي: أدرس في القسم لؤن مدرستي

..... حجرة قسي أنا أشعر اتجاه مدرستي.

و أنقلها هنا: د،

و أنقلها هنا: ض.....

د

ض

1. كلمة تحوي الصوت

2. كلمة تحوي الصوت

بَيْضَاءَ
قَصَدَ
نَظِيفَةً
مَدْرَسَتُهُ
الْحَاضِرِينَ

ض

د

الجدادة رقم 2

التَّعْبِيرُ: الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ

أَقْدِمُ نَفْسِي

كَادِيَا وَرَزْمِيلَهَا أَحْمَدُ



1. أَتَحَاوَرُ:

إِسْمِي: أَحْمَدُ

أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ: 7 سِنَوَاتٍ

أَسْكُنُ: فِي مَقَاطَعَةِ الرِّيَاضِ

جِئْتُ لِلْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ

وَالكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ.

كَادِيَا: مَرْحَبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ بَيْنَنَا.



2. أَقْدِمُ نَفْسِي:

إِسْمِي:

أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ:

أَسْكُنُ:

أَتَعَلَّمُ

مَدْرَسَتِي:

الجُذَاذَةُ رَقْم: 3

القراءة والكتابة:

حرفا **السين** و **الشين**

1. أضعُ في المَكانِ الفَارِغِ السِّينَ أو الشِّينَ حَسَبَ المَعْنَى:

...بُورَةٌ	...طَبٌّ...وَرٌّ	...جَادَةٌ	...رَاعٌ
------------	------------------	------------	----------

2. أَلَوْنُ حَرْفِ السِّينِ بالأَحْمَرِ وَأَلَوْنُ حَرْفِ الشِّينِ بالأَخْضَرِ:

اَشْتَرْتُ سِيْمَاءَ فِسْتَانَا أَسْوَدَ اللُّوْنِ

3. أقرأُ بِالتَّرتِيبِ:

أَحْسَنَ	لَيْسَ	مَلَابِسِهِ	هَشَامُ
----------	--------	-------------	---------

4. أنقلُ الجُمْلَةَ:

--	--	--	--	--	--	--	--

5. أكتب:

شِّ،	سَ،	سِ،	شَاءَ،	شَو،	شِي،	شَمْسِ،	سجادة،
...

لَيْسَ	هَشَامُ	أَحْسَنَ	مَلَابِسِهِ
--------	---------	----------	-------------

الجزء 4

الموضوع: لقاء الأصدقاء

المجال: القراءة والفهم

أقرأ النص التالي:



خَالَ وَفَتِ الرَّاحَةَ التَّقَى الْأَصْدِقَاءُ : مُوسَى وَمَامَدُو
وَشَيْمَاء فَتَحَدَّثَتْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ،
وَالْوِلَايَةِ الَّتِي قَضَاهَا فِيهَا ، الْحَوْضُ الشَّرْقِيُّ ، كِيدِمَاغَا ،
الْحَوْضُ الْغَرْبِيُّ .

أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

اسمي: قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي
كُنْتُ أَمَارِسُ خِلَالَهَا الْيَوْمَ وَأَنَا أَعُودُ إِلَى مَدْرَسَتِي فَإِنِّي أَشْعُرُ

استخرج من النص:

1. كَلِمَةً تَحْوِي الصَّوْتِ ق ا ب و أَنْقَلُهَا هُنَا: قَا ،
2. كَلِمَةً تَحْوِي الصَّوْتِ غَا وَ أَنْقَلُهَا هُنَا: غَا

اربط بين الحرف والكلمة المناسبة له:

وَفَتُّ
الْغَرْبِيُّ
الشَّرْقِيُّ
كِيدِمَاغَا
الْأَصْدِقَاءُ

ق

غ

الجدادة رقم: 5

التعبير: الطُّفْلُ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ

أَعْرِفُ بِأُسْرَتِي

أتحاور

طَلَبَ مَحْفُوظٌ مِنْ زَمِيلِهِ مَا مَدُّوْا أَنْ يَعْرِفَهُ بِأُسْرَتِهِ الْكَرِيمَةِ فَأَجَابَهُ قَائِلًا: هَذِهِ أُمِّي أَفَاتُو
، وَهَذَا أَبِي صَامِبَا ، أَمَّا هَذَانِ فَهُمَا: أَخِي
دَاوُدُ ، وَأَخْتِي جَيْنَبَا ؛ كُلُّ مَسَاءٍ ، يَجْتَمِعُ
أَفْرَادُ أُسْرَتِي فِي مَنْزِلِ جَدِّي صَوَّ الَّذِي يَقَعُ
بِجَوَارِ بَيْتِنَا .



عَرِّفِي بِأُسْرَتِكَ:

تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ:

وَأَخَوَاتِي:

يَسْكُنُ جَدِّي

تَجْتَمِعُ أُسْرَتِي



الجدادة رقم: 6

الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

حَرْفَا الْوَاوِ وَالظَّاءِ

1. أضع في المكان الفارغ الواو أو الظاء حسب الكلمة:

مِحْفَ...ةٌ	سُبُورَةٌ	مِ...لَّةٌ	فُطُورٌ
-------------	-----------	------------	---------

2. ألون حرف الواو بالأحمر وألون حرف الظاء بالأخضر:

3. اقرأ بالترتيب:

أَحَافِظُ	أَنَا وَوَلَدٌ مَهْدَبٌ	مَلَابِيسِي	عَلَى نَظَافَةٍ
-----------	-------------------------	-------------	-----------------

4. أنقل الجملة مرتبة:

5. اكتب:

ظَا، وَا، ظُو، ظَ، وَ، ظِي، ظِي، وَوَلَدٌ،

..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....

أُخْتِي فَاطِمَةُ تُحَافِظُ عَلَيَّ أَدَوَاتِهَا الْمُدْرَسِيَّةِ

الجدادة رقم:7

التَّعْيِيرُ: الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ

أَعْرَفُ بِمَدْرَسَتِي

أتحاور:

طَلَبْتُ فَاطِمَةَ مِنْ أَخِيهَا الطَّيِّبِ أَنْ يُحَدِّثَهَا عَنْ مَدْرَسَتِهِ ، فَقَالَ:



مَدْرَسَتِي : طَيِّبَةٌ رَقْم 1

حُجْرَاتِهَا : ثَلَاثُ حُجْرَاتٍ

مَدْرَسَتِي: تَقَعُ فِي الرِّيفِ

سَاحَتِهَا : نَظِيفَةٌ وَاسِعَةٌ

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأُحَافِظُ

دَائِمًا عَلَى نِظَافَتِهَا.



قَدِّمِي مَدْرَسَتِكَ:

إِسْمُ الْمَدْرَسَةِ:.....

عَدَدُ حُجْرَاتِهَا:.....

مَوْقِعُهَا:.....

سَاحَتِهَا:.....

لِمَاذَا تُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِكِ؟.....

الجدادة رقم: 7

القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ:

حَرْفَا التَّاءِ وَالطَّاءِ

الصَّيْفِيَّةُ	طَال	العُطْلَةُ	إِنْتَظَارٌ
----------------	------	------------	-------------

1. أضعُ في المَكَانِ الفَارِغِ الوَاوَ أوِ الطَّاءَ المُنَاسِبَتَيْنِ لِلكَلِمَةِ:

دَفُ...رٌ	بَ...ةٌ	تَابُو...و	العُ...لَةُ
-----------	---------	------------	-------------

2. أَلَوْنُ حَرْفِ التَّاءِ بِالْأَحْمَرِ وَالْوَوْنُ حَرْفَ الطَّاءِ بِالْأَخْضَرِ:

وَضَعْتُ فَاطِمَةَ بِدُمَيْتِهَا فَوْقَ الطُّوْلِ

3. أَقْرَأُ بِالتَّرْتِيبِ:

العُطْلَةُ	طَابَتْ	الصَّيْفِيَّةُ	لِلْمُصْطَافِينَ
------------	---------	----------------	------------------

4. أَنْقُلُ الجُمْلَةَ مُرْتَبَةً:

طَا،	تَا،	طُو،	طِي،	تُو،	تِي،	ظِي،	وَلَدٌ،
...

تلعبُ	أختي	الصغيرة	فاطمة	بدُميتها
...

الجدادة رقم: 8

التَّعْيِيرُ: الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَشْيَاءِ

أَحْمَدُ وَعَالِي



1 مَاذَا يَظْهَرُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

.....

2 أَحْمَدُ فِي الْيَمِينِ وَعَالِي فِي الْيَسَارِ، فَأَيُّهُمَا أَطُولُ؟

.....

3 أَيُّ الْوَلَدَيْنِ أَقْصَرُ؟

.....

4 يَرْتَدِي عَالِي قَمِيصًا أَزْرَقَ اللَّوْنِ، فَمَا لَوْنُ قَمِيصِ أَحْمَدَ؟

.....

أَقَارِنُ:

أَيُّهُمَا أَقْرَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: الْكِتَابُ، أَمْ الْمِحْفَظَةُ؟



مِحْفَظَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



كِتَابٌ

.....

الجدادة رقم: 9

القراءة والكتابة:

حرفا الذال واللام

1. أضع في المكان الفارغ الذال أو اللام المناسبين للكلمة:

م...ياع	ط...ب...	...ئب	ق...م
---------	----------	-------	-------

2. ألون حرف الذال بالأحمر وألون حرف اللام بالأخضر:

ذهب خالد و معاذ إلى المسجد

3. أقرأ بالترتيب:

أذاع	أخبار	المذيع	الغيث
------	-------	--------	-------

4. أنقل الجملة:

--	--	--	--	--	--	--

5. أكتب:

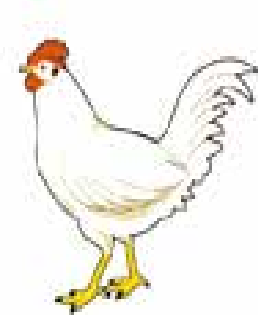
ل،	لا،	لوا،	ذا،	ذوا،	ذي،	لي،
.....

نعم	الجلس	الإذاعة	لمن أراد	استماعه
.....

الجدادة رقم: 10

التَّعْيِيرُ: الْمُفَاضَلَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ

الْوَجَبَاتُ الْغِذَائِيَّةُ



1. مَاذَا يَظْهَرُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

2. أَيُّهُمَا تَفْضِلُ؟

- الأُرْزُ مَعَ لَحْمِ الدَّجَاجِ.
- الأُرْزُ مَعَ لَحْمِ الضَّأْنِ.
- الأُرْزُ مَعَ السَّمَكِ.

أ- ضَعْ عَلامَةَ × فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ،

ب- اكْمِلِ العِبارةَ التَّالِيَةَ:

أنا أَفْضِلُ وَجِبَةَ الأُرْزُ مَعَ

أما أُخْتِي السَّالِمَةُ، فَتُفْضِلُ الأُرْزُ مَعَ لَحْمِ

3. أَقارنُ:

رَتِّبِ المَوادَّ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 3 حَسَبَ أَهْمِيَّتِهَا لِلجِسْمِ؟

الماءُ



الدُّرَّةُ



الفواكهُ

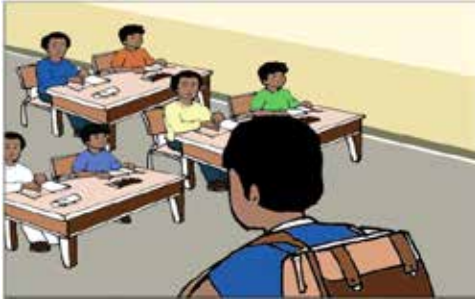


الجدادة : 11

المَوْضُوعُ: العُودَةُ إِلَى المَنْزِلِ

المَجَالُ: القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ

اقرأ النص التالي:



بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّوَامِ المَدْرَسِيِّ، عَادَتِ البِنْتُ عَائِشَةُ
مِنَ المَدْرَسَةِ فَاسْتَقْبَلَهَا عِنْدَ بَابِ المَنْزِلِ أَبُوهَا
إِسْمَاعِيلُ مُسْتَفْسِرًا إِيَّاهَا عَن جَوِّ الدِّرَاسَةِ وَ
طَبِيعَتِهَا،

أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

عَادَتِ البِنْتُ عَائِشَةُ..... فَاسْتَقْبَلَهَا.....

عِنْدَ بَابِ..... مُسْتَفْسِرًا عَن.....

استخرج من النص:

1. كَلِمَةً تَحْوِي الصَّوْتِ **ئ** وَأَنْقُلُهَا هُنَا: **ئ**
2. كَلِمَةً تَحْوِي الصَّوْتِ **عَا**. وَأَنْقُلُهَا هُنَا: **عَا**

أربط بين الحرف والكلمة المناسبة له:

الدُّعَاءُ
عَائِشَةُ
عِنْدَ
المَسَاءِ
طَبِيعَتِهَا

ء

ع

الجدادة رقم: 12

الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ:

حَرْفَا الْحَاءِ وَالْهَاءِ

1. أضع في المكان الفارغ الذال أو اللام المناسبتين للكلمة:

م...بِرَةٌ	ز...رَةٌ	..ائطٌ	م...ذبٌ
------------	----------	--------	---------

2. ألون حرف الحاء بالأحمر وألون حرف الهاء بالأخضر:

أهدت حليمة باقة من الزهور لجارثها حفصة

3. أقرأ بالترتيب:

هَـ	حَـ	هَـ	حَـ	هَـ	حَـ	هَـ	حَـ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

حَـ	هَـ	حَـ	هَـ	حَـ	هَـ	حَـ	هَـ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

4. أنقل الجملة:

--	--	--	--	--	--	--	--

5. أكتب:

حَـ	هَـ	حَـ	هَـ	حَـ	هَـ	حَـ	هَـ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

حَمَامَةٌ	كَانَتْ	بِأَعْلَى	شَجَرَةٍ	أَمِنَةً	فِي	عُشْبَةٍ	مُسْتَتِرَةٍ
-----------	---------	-----------	----------	----------	-----	----------	--------------

الجدادة: 13

التَّعْيِيرُ:

الأعيادُ



1. مَاذَا يَظْهَرُ فِي هَذِهِ الصُّورِ؟

2. تُشِيرُ الصُّورَةُ رَقْمُ 1 إِلَى أَيِّ الأَعْيَادِ؟

- عِيدُ الإِسْتِقْلَالِ.....
- عِيدُ الفِطْرِ.....
- عِيدُ الأَضْحَى.....

أ. ضَعْ عَلامَةَ × فِي الحَناةِ المَناسِبَةِ،

ب. اكْمِلِ العِبارةَ التَّالِيَةَ:

..... نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ يَوْمِ العَاشِرِ مِنْ ذِي الحِجَّةِ،

..... فِي يَوْمِ الثَّامِنِ وَالعِشْرِينَ مِنْ نُوْفَمْبَرٍ نَحُلُّ ذِكْرَى عِيدِ..... الوَطَنِيِّ.

3. أَقارنُ:

رَتَّبِ الأَعْيَادَ الإِسْلامِيَّةَ حَسَبَ مَوْعِهَا فِي السَّنَةِ؟

عِيدُ الأَضْحَى . عِيدُ الفِطْرِ

الجدادة:14

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً مُسْتَرَسِلَةً:

أَنَا تَلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ وَمُجْتَهِدٌ،

فِي الْبَيْتِ أَطِيعُ وَالِدَيَّ وَأَسَاعِدُهُمَا،

وَفِي الْمَدْرَسَةِ أَتَابِعُ دُرُوسِي بِاهْتِمَامٍ وَأَدَبٍ.

أَحْتَرِمُ النَّاسَ لِذَلِكَ أَحَبُّونِي.

1- أَجِيبُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

- مَاذَا نَسَمِّي الطِّفْلَ الَّذِي يُطِيعُ وَالِدَيْهِ؟

.....

- كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

.....

- لِأَيِّ شَيْءٍ يُحِبُّ النَّاسُ الشَّخْصَ؟

.....

2- أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

○ الْمُجْتَهِدُ:.....

○ النَّاسُ:.....

○ دُرُوسِي:.....

3- أَكْتُبُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنْ نَشِيدِ الْمَدْرَسَةِ كِتَابَةً جَمِيلَةً فِي دَفْطَرِي:

.....

4- أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَهَا مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا،

هَذِهِ):

(صُورَةُ وُلْدٍ)، (صُورَةُ بِنْتٍ)، (صُورَةُ شَجَرَةٍ)، (صُورَةُ رَجُلٍ)



5- أَكُونُ جَمَلًا عَن أُسْرَتِي وَمَدْرَسَتِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أُسْرَتِي، أَحِبُّ، أَسَاعِدُ، أَدَوَاتِي، مَدْرَسَتِي، أَحِبُّهَا، أَجْهَزُ، قَبْلَ الذَّهَابِ، إِلَى...

1-

2-

3-

3. أجزء:

- أبنى جُملةً على غرارِ الجُملةِ التَّالِيَةِ:

أنا مُعجَبٌ بِإِتْقَانِ سَالِمٍ لِعَمَلِهِ.

ج : أضعُ علامةَ صحِّح أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ:

سَالِمٌ صَيَّادٌ مَاهِرٌ	
سَالِمٌ نَجَّارٌ كَسُولٌ	
سَالِمٌ سَبَّاحٌ مُتَّقِنٌ لِعَمَلِهِ	

د - أجزئُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ :

سَمَكْرِي	
سِينْدَانٌ	
مُنْهَمَكٌ	

هـ - أبنى كَلِمَاتٍ مِنَ المَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

كـ / ز - ما / هر - مسـ / تخـ / دما

2. الكِتَابَةُ

أ- الإملاءُ

- أرسمُ الحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

مُ، ن، مَاء، نَاء، مُو، نِي
شَمْسٌ، نُجُومٌ، شُمُوعٌ، مِندِيلٌ

- أبحثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الحَرْفَيْنِ

ب- الخَطُّ :

أخطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي المِيمِ وَ النُّونِ مُرَاعِيًا مَقاييسَ الحَرْفِ عَلَى الشَّبَكَةِ

الإنتاج الكتابي

أ - أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَ زَمَلَانِي:

الوَجَبَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُورِثَانِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا:

ب - أُنْبِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي:

نَحْنُ نُفَضِّلُ وَجِبَةً..... ، أَمَا أَنْتُمْ فَتُفَضِّلَانِ وَجِبَةً.....

3. أَنْجَزُ:

- أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَحْمَدُ لِحَامٍ بَارِعٌ، يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِحَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ.

.....

ج : أَضَعُ عَلَامَةً صَحَّحَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

	أَحْمَدُ فَلَاخٌ بَارِعٌ
	أَحْمَدُ سَمَكْرِيٌّ حَازِقٌ
	أَحْمَدُ لِحَامٌ نَشِيطٌ

د - أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ :

	بَارِعٌ
	أَحْمَدُ
	حَيَوِيَّةٌ

هـ - أُنْبِي كَلِمَاتٍ مِنْ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

خُو / ذَّةٌ - لِحَا / حَامٌ - كَهْ / رَبَا / نِي

.....

- أَرَسِمُ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

فَ،	قُ،	فَا،	قَا،	فُو،	فِي
فَأْسُ،	قَلَمٌ،	مَحْفَظَةٌ،	بُنْدَقِيَّةٌ		

- أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحَرْفَيْنِ

ب. الخَطُّ:

أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي الْفَاءِ وَالْقَافِ مُرَاعِيًا مَقَابِيِسَ الْحَرْفِ عَلَى الشَّبَكَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

ج. الإنتاج الكتابي

أ. أُنَبِّئِ جُمَلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَ زُمَلَائِي:

اللُّحُومُ الْبَيْضَاءُ أَكْثَرُ جَوْدَةً مِنَ اللَّحُومِ الْحَمْرَاءِ .:

.....

ب. أُنَبِّئِ جُمَلًا بِمُفْرَدِي:

أَنْتُمْ تَفْضَلُونَ.....،
أَنْتُنَّ تَفْضِلْنَ لَحْمَ.....

3. أنجز:

- أُنَبِّئِ جُمَلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمَلَةِ التَّالِيَةِ:

أَنَا أَرْفُضُ الْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ أَتْنَاءَ الْعُطْلَةِ.

.....

ج : أضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة:

	جَدِّي تَاجِرٌ صَدُوقٌ
	أَبِي مِكَانِيكِي حَازِقٌ
	أُمِّي مُرَبِّيَّةٌ لَطِيفَةٌ

د - أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع :

	مِكَانِيكِي
	مُرَبِّيَّة
	سَمُوْح

هـ - أبنى كلمات من المقاطع التالية:

سيا / رة - المي / كاني / كا - مرب / بية

2. الكتابة

أ. الإملاء

- أرسم الحرفين التاليين:

ك	كُو	كَا	ل	لُو	لَا
كُتْكُوْتُ	لَاْفْتَةٌ	مَكْتَبَةٌ	سَلْسَبِيلٌ		

- أبحث عن كلمات تشتمل على الحرفين

ب. الخط :

أخط كلمات تشتمل على حرفي الكاف و اللام مراعيًا مقاييس الحرف على الشبكة

ج - الإنتاج الكتابي

أ - ابني جملاً مع معلمي و زملائي:

نعم، لقد كسائي أبي ثوباً جميلاً:

..... الرائدة تسبب الأمراض، تعاملون أقاربكم

3. أنجز:

- ابني جملة على غرار الجملة التالية:

أرى أن أصحاب الحرف أحق بالتقدير والاحترام.

ج : أضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة:

أَحْفَظُ عَلَى وَزْنِ اللَّحْمِ الَّذِي يَبِيعُهُ هَارُونَ	
أَعْتَرِضُ عَلَى مَنْ يَنْظُرُ الْحَرْفَ بِازْدِرَاءٍ	
لَا أُوَافِقُ عَلَى أَنْ هَارُونَ جَزَّازٌ نَظِيفٌ	

د - أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع :

أَعْرَضُ	
عِنْدَمَا	
جَزَّازٌ	

هـ - ابني كلمات من المقاطع التالية:

موا / فق - كُتْ / كُو / تْ - أر / نِبْ

2. الكتابة

أ. الإملاء

- أرسم الحرفين التاليين:

هـ، هو، و، وأ، هي، وى
هَارُونَ، هُذُودٌ، دَاوُدُ، تَلْفِزِيُونُ

ب- الْخَطُّ :

أُخِطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي الْكَافِ وَاللَّامِ مُرَاعِيًا مَقَابِيِسَ الْحَرْفِ عَلَى الشَّبَكَةِ

ج - الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

أ - أَبْنِي جُمَلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَ زُمَلَانِي:

فِي يَوْمِ الْعِيدِ أَتَبَادَلُ عِبَارَاتِ الصَّفْحِ مَعَ جِيرَانِي:.....

ب - أَبْنِي جُمَلًا بِمُفْرَدِي:

..... مُنَاسِبَةً لِنَقْدِيمِ التَّهْنِائِيِّ ، أَنَتَنَّبِعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

3. أَنْجِزْ:

- أَبْنِي جُمَلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمَلَةِ التَّالِيَةِ:

أَصْنَعُ كُرَاسِيَّ بَدِيْعَةً فِي شَكْلِهَا.

ج : أَضِعْ عَلَامةَ صَحِّحِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ:

	الْمُنْشَارُ مِنْ أَدَوَاتِ النَّجَّارِ
	الْقَوْسُ الْكَهْرِبَائِيُّ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزَّارِ
	يُصَلِّحُ النَّجَّارُ السِّيَّارَاتِ

د - أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ :

	مِنْشَارٌ
	مِطْرَقَةٌ
	مِسْمَارٌ

هـ - أَبْنِي كَلِمَاتٍ مِنْ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

طا / ولة - أب / وا/ ب - كرا / سي

ج - الإنتاج الكتابي

أ - ابني جملاً مع معلّمي و زملائي:

أجلِسُ فِي يَمِينِ الصَّفِّ وَعَنْ شِمَالِي أَخِي:

ب - ابني جملاً بمفردتي:

أَنْتُمْ تَتَصَدَّقُونَ جِيرَانَكُمْ ، نَحْنُ نَلْهُو وَ..... مَعَ..... مِنَ الْأَطْفَالِ.

3. أَنْجِزْ:

- اُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

العُشْبُ مَوْجُودٌ وَ الْمَاءُ مُتَوَفِّرٌ وَ الْأَعْنَامُ تَسْرَحُ بِأَمَانٍ.

ج : اَضَعُ عَلَامَةَ صَحِّحَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

مُوسَى مُنَمِّي الْمَاشِيَةِ	
الْعُشْبُ مَقْفُودٌ وَ الْمَاءُ مَعْدُومٌ	
الْمُنَمِّي شُقْرَانٌ	

د - اَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ :

شُقْرَانٌ	
مُتَوَفِّرٌ	
مَعْدُومٌ	

هـ - اُنْبِي كَلِمَاتٍ مِنْ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

الـ/ با / نُّ - قطيـ / عُّ - مُو / سِي

و - مَهَارَةٌ الْوَعْيِ الصَّوْتِي

أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ

2. الْكِتَابَةُ

أ- الْإِمْلَاءُ

- اَرْسِمِ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

ح،	م،	م،	ن،	ن،	ن
سَالِمٌ،	مِبْرَاةٌ،	مِمْحَاةٌ،	نَمِرٌ،	مِنْصَّةٌ،	ضَانٌ



3- فِي فَاتِحِ مَايُو حَضَرْتُ فَعَالِيَاتِ الْعِيدِ الْعَالَمِيِّ لِلْعُمَّالِ فَشَاهَدْتُ اسْتِعْرَاضًا فِيهِ لِأَفِئْتِهِ كُتِبَ عَلَمَهَا:
 « نَحْنُ الْعُمَّالُ الْمُورِيتَانِيَيْنِ نُشَارِكُ شَعْبَنَا أَفْرَاحَهُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ، عَاشَتْ
 مُورِيتَانِيَا حُرَّةً مُسْتَقِلَّةً. »
 التَّعْلِيمَةُ: أَعِدْ قِرَاءَةَ اللَّافِئَةِ لِصَدِيقِكَ الَّذِي لَمْ يَحْضُرِ الْإِسْتِعْرَاضَ.
 وَاشْرَحْ لَهُ مَضْمُونَهَا.



-الإنتاج الكتابي-

- أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
- أُنْبِي جُمْلًا مِمُّرْدِي:

أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي: أَبِي - أَفْرَادٍ - أَخَوَاتِي - أُمِّي
- أَحِبُّ أُمِّي وَ..... وَجَمِيعَ أُسْرَتِي

- تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي وَ..... وَأَجْدَادِي مِنْ أَبِي وَمِنْ.....

- أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «الْأَبْوَانِ يَبْدُلَانِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ كُلِّ غَالٍ وَنَفِيسٍ»
- أَضَعُ عَلَامَةً «صح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ

لَا تَحْتَاجُ الْأُمُّ مُسَاعَدَةَ أَبْنَائِهَا

مِنْ وَاجِبِ الْأَبْنَاءِ مُسَاعَدَةُ الْأَبْوَانِ

- أَجْرِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ: الْأُمِّ، الْمَنْزِلِ، الْأَوَانِي

- أُنْبِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَاطِعِ التَّالِيَةِ: أَوْالِدًا - أَبَانَاتٌ - أُمَامٌ

الدادار|.

1- مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ:

أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

أ- الْكِتَابَةُ:

1-الْإِمْلَاءُ: أَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ (على صورة صفحة دفتر): ت، ث، ث، ث، ث

2-الْحَطُّ: أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي النُّطْقِ مُرَاعِيًا مَقَائِيسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ الدَّفْتَرِ: ثَمْرَةٌ، ثَمْرَةٌ، .

-أَنْجَزُ-

- أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «انْطَلَقَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَعَطِّشًا إِلَى الْعِلْمِ وَلِقَاءِ الْأَجِبَةِ»

- أَضَعُ عَلَامَةً «صح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

بَاتَ مُحَمَّدٌ حَزِينًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

بَاتَ مُحَمَّدٌ مُشْتَاقًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

انطلقَ مُحَمَّدٌ صَبَاحًا إِلَى السُّوقِ

- أُجْزِيُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ: الْمَدْرَسَةُ، الْفُطُورُ، الْعِلْمُ

- أَبْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَاطِعِ التَّالِيَةِ: أَصَابَ | أَح | يَنَا | تَاطَرَا | رَا

مُ| أَحْمَا | مَادُ.

4-مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ:

أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

ب-الْكِتَابَةُ:

1-الإملاءُ: أَرَسُمُ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ (على صورة صفحة دفتر): ج ج ج ج، ح ح

ح ح

2-الخطُّ: أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي النُّطْقِ مُرَاعِيًا مَقَائِيْسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ

الدَّفْتَرِ: حَجَّ، حِجَابٌ، بَحْرٌ

