

الجمهورية الإسلامية الموريتانية  
شرف - إخاء - عدل



وزارة التهذيب الوطني وإصلاح النظام التعليمي  
المعهد التربوي الوطني

# اللغة العربية

للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

2023



# المعجم الترتيبي الوطني



## تقديم:

زملائي المربين،  
أبنائي التلاميذ،

في إطار الجهود الرامية إلى إصلاح النظام التعليمي، ومواكبة لمراجعة برامج التعليم الأساسي التي جرت سنة 2020 وللمستجدات الوطنية والعالمية، يسعى المعهد التربوي الوطني إلى تجسيد هذا التوجه عن طريق تأليف الكتاب المدرسي، وإعادة نشره في صورة تخوله تبوأ مكانته المتميزة في تطوير الممارسات التعليمية وتحسينها.

وفي هذا السياق، يسرنا أن نقدم لتلاميذ (السنة الثانية) من التعليم الأساسي كتاب (اللغة العربية)، آمليين أن يجد فيه المعلمون والتلاميذ خير مساعد لهم في الرفع من مستوى بناء التعلم لدى التلاميذ، والممارسات البيداغوجية لدى المعلمين.

وإننا نعلق الأمل الكبير على السادة المعلمين في تقديم كافة الملاحظات التي من شأنها أن تزيد من جودة الطبعة القادمة.

ولا يسعنا هنا، إلا أن نقدم جزيل الشكر وكامل الامتنان للفريق التربوي الذي تولى تأليف وتدقيق وتصميم ورسم هذا الكتاب، والمكون من السادة:

المؤلفون:

- أحمد/ عبد الله السالم /ملاي أحمد
- محمد عمر اباها/ الشيخ سيدي
- أحمد/ محمد مختار/ ارويححه
- مفتش تعليم أساسي بمديرية التعليم الأساسي
- مفتش تعليم أساسي بالمفتشية العامة للتهذيب
- مفتش تعليم أساسي بالمعهد التربوي الوطني

المدققون :

- د/ سيدي محمد /سيدنا
- محمد المختار/ اندكسعد/ آكاه
- تصميم وإخراج ورسم:
- عمري /أحمد /بب
- لاله / لعبيد
- رئيس قسم النشر بالمعهد التربوي الوطني.
- أستاذ بالمعهد التربوي الوطني.
- مصممة بالمعهد التربوي الوطني.
- رسامة.

والله ولي التوفيق

المدير العام

الشيخ ولد أحمدو

# المعطل التربوي الوطني

**مقدمة:**

يسرنا أن نقدم للتلاميذ السنة الثانية من التعليم الأساسي كتاباً جديداً في اللغة العربية يقودهم لاكتساب المعارف و المهارات المقررة في برنامجهم الدراسي، و إلى امتلاك كفاياته و هدفه الاندماجي النهائي، وذلك بطريقة سهلة تعتمد على نصوص قصيرة واضحة تتناول مواقف من الحياة اليومية مجسدة في الصورة.

ويتألف الكتاب من ثلاث وحدات تستمد مواضيعها من المقرر الدراسي ، والوحدة مؤلفة من مجموعة مقاطع تتضمن نشيداً و محفوظة أو نشيدين و تحتم بمقطع تقويمي.

- عناوين الوحدات:

الوحدة الأولى: الطفل في محيطه العائلي والمدرسين وفيها نصوص تتعلق بالأسرة و المدرسة و القيم الإسلامية و الصحة..

الوحدة الثانية: الطفل والمناسبات العامة: وفيها نصوص تتعلق بالأعياد الدينية والأعياد الوطنية و مناسبات الفرح الأخرى.

الوحدة الثالثة: الطفل و الحياة العامة: وفيها نصوص تتعلق بالحرف و فوائدها و مواضيع أخرى من الحياة العامة.

أما تمشي الكتاب فهو كالآتي:

**أ - القراءة و الفهم:**

1- الأخط و أقرأ ( يلاحظ التلميذ الصورة و يقرأ النص )

2- أفهم:

- أحدد معاني الكلمات التالية ( كلمات من النص تُشرح أو تُعطى أضدادها )

- أجييب على الأسئلة التالية: ( أسئلة حول فهم النص )

3- أنجز:

- أبني الجملة على غرار: .....(بناء جملة أو جملتين على غرار بعض جمل النص)

- أضع علامة " صح " أمام ما هو صحيح مما يلي (تقديم جمل ذات صلة بالنص بعضها صحيح وبعضها خطأ ووضع خانات أمامها للإجابة)

- أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع: ( تقديم كلمات تجزئ إلى مقاطع )

- أبني كلمات من المقاطع التالية: ( تقديم كلمات في شكل مقاطع يعاد تركيبها )

4- مهارة الوعي الصوتي: ( ينمي التلميذ مهارة الوعي الصوتي لديه عن طريق الاستماع الجيد لقراءة معلمه):

- أستمع لقراءة معلمي للنص

**ب - الكتابة:**

1- الإملاء: أرسم الحرفين التاليين: ( رسم حرفين متشابهين في الرسم وكلمات تشتمل عليهما في الدفتر).

- البحث عن كلمات تشتمل على حرفين.

2- الخط: أخط كلمات تشتمل على حروف متقاربة في النطق مراعيًا مقاييس الحرف على الشبكة) أسطر الدفتر)

**ج - التعبير:**

1 - وضعية تواصلية:

- ألاحظ صورة تعبر عن موضوع التعبير.

2- الإنتاج الكتابي:

- أبني جملاً مع معلمي وزملائي

- أبني جملاً بمفردي ( من ذلك ملء فراغات في جمل بكلمات، انطلاقاً من موضوع الوحدة).

والله الموفق

# المعطل التربوي الوطني



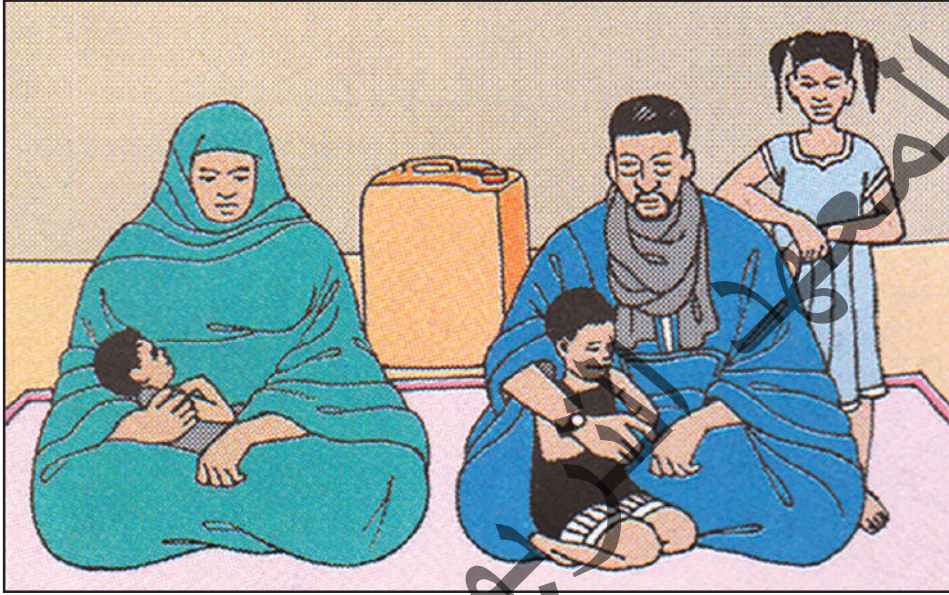
# المعطل التربوي الوطني



## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



أَحِبُّ أَسْرَتِي

أَحِبُّ أُمَّي وَأَبِي، وَأَبْرَهُمَا كَمَا أَمَرَنِي رَبِّي، هُمَا رَبِّيَانِي فَأَحْسَنَا تَزْيِيَّتِي، مِنْهُمَا تَعَلَّمْتُ الدِّينَ وَالْخُلُقَ الْحَسَنَ.

عَلَّمَانِي أَنَا وَإِخْوَتِي كَيْفَ نَعْبُدُ اللَّهَ وَكَيْفَ نُعَامِلُ النَّاسَ. زَرَعَا فِي نُفُوسِنَا حُبَّهُمَا وَحُبَّ بَعْضِنَا بَعْضًا.

عَلَّمَانَا أَنْ يُوقِرَ صَغِيرُنَا كَبِيرُنَا وَيَرْحَمَ كَبِيرُنَا صَغِيرُنَا.

عَلَّمَانَا النِّظَافَةَ وَكَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا.

عَلَّمَانَا التَّعَاوُنَ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى لَا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ، فَجَزَاهُمَا اللَّهُ عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ.

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدُّ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أَبْرَهُمَا: أَحْسَنُ إِلَيْهِمَا وَأَطِيعُهُمَا

زَرَعا: غَرَسَا

يُوقِرُ: يُعْظِمُ، يُبَجِّلُ، يَحْتَرِمُ

● أُجِيبُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

- مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُبِّنَا؟

- بِمِ أَمَرْنَا اللَّهَ تَجَاهَ الْوَالِدَيْنِ؟

- مَاذَا عَلَى الْأَخِ الْأَصْغَرَ تَجَاهَ أَخِيهِ الْأَكْبَرَ؟

- وَمَاذَا عَلَى الْأَخِ الْأَكْبَرَ تَجَاهَ أَخِيهِ الْأَصْغَرَ؟

- مَا الشَّيْءُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحِفَاطِ عَلَى الصِّحَّةِ؟

## 3 - أَنْجِزْ



- أَنْبِي جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «يُوقِرُ صَغِيرُنَا كَبِيرُنَا»

- أَضَعْ عِلَامَةَ «صَح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

\* الْبَارِئُ طِيعُ وَالِدِيهِ

\* الْعَاقُ طِيعُ وَالِدِيهِ

\* الْوَالِدَانِ يُرِيَّانِ الْأَبْنََاءَ

- أَجْزِيْ كَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ: طِفْلٌ، بَيْتٌ، دَفْتَرٌ.

- أَبْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الثَّالِيَةِ:

مَ دَرَسَ ةُ - مَ عُلِّمَ - مَ - الشَّ جَ - رَ - ةُ.

## 4 - مَهَارَةٌ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



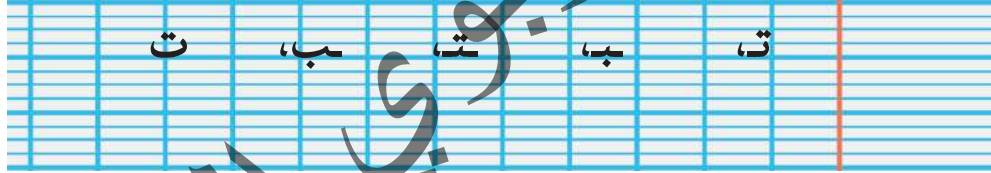
أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مَعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1 - الْإِمْلَاءُ:

أَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ الثَّالِيَيْنِ:



2 - الْخَطُّ:

أَخُطُّ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي النُّطْقِ مُرَاعِيًا مَقَائِمَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ الدَّفْتَرِ: بَيْتٌ، بَيْتٌ، نَبْتُ.

## ج - التعبير



## 1- وَضْعِيَّة تَوَاصُلِيَّة:

- الْمَوْضُوعُ: أَعْرَفُ بِنَفْسِي

الْعِبَارَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ:

- اسْمِي، عُمْرِي،

- أَدْرُسُ فِي،

- أَسْكُنُ فِي،

## 2- الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِي:

- أَبْنِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
- أَبْنِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي:

أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي:

أَبِي - أَفْرَادٍ - أَخَوَاتِي - أُمِّي

- أَحِبُّ أُمِّي وَ..... وَجَمِيعَ..... أُسْرَتِي

- تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي وَ..... وَأَجْدَادِي مِنْ أَبِي

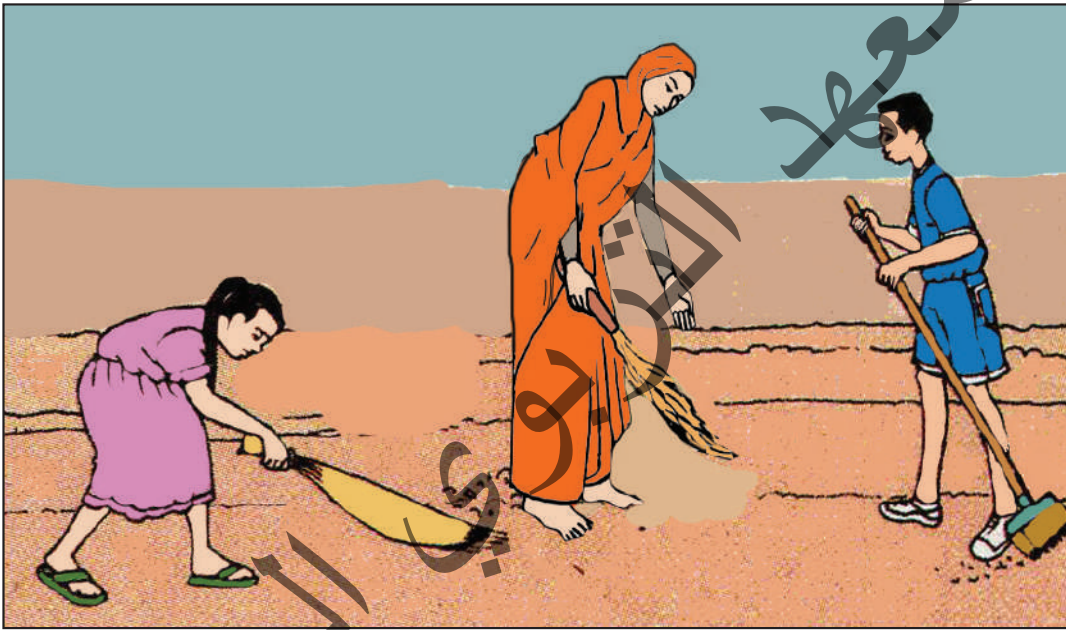
وَمِنْ.....

## أ - القِراءةُ والفهمُ

## 1 - الأَحصُ وأَقرأُ



## أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ



نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمَّنَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، أَخَوَاتِي يُسَاعِدُنَهَا فِي غَسْلِ  
الْأَوَانِي وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَأَنَا وَإِخْوَاتِي نُسَاعِدُهَا فِي تَنْظِيمِ الْبَيْتِ وَتَنْظِيفِهِ  
وَكُلِّ مَا تَكَلَّفْنَا بِهِ.

مُسَاعِدَةُ الْأَبْوَيْنِ وَاجِبَةٌ، فَهَمَّا يَسْتَحِقَّانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ أَكْثَرَ مِنْهَا،  
إِنَّهُمَا يَبْذُلَانِ فِي تَرْبِيَّتِهِمْ كُلَّ غَالٍ وَنَفِيسٍ.

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- نُسَاعِدُ: نَعَاوُنُ

- الْأَوَانِي: الصُّحُونُ

- نَفِيسٌ: ثَمِينٌ، غَالٍ

● أَجِيبُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

- هَلْ يُسَاعِدُ الْأَبْنَاءُ أُمَّهُمْ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ؟

- بِمِ يُسَاعِدُ الْبَنَاتُ الْأُمَّ؟

- بِمِ يُسَاعِدُ الْأَوْلَادُ الْأُمَّ؟

- هَلْ يَسْتَحِقُّ الْوَالِدَانِ مُسَاعَدَةَ الْأَبْنَاءِ؟

## 3 - أَنْجِزُ



- أَبْنِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «الْأَبْوَانُ يَبْذُلَانِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ كُلِّ غَالٍ وَنَفِيسٍ»

● أَضَعُ عَلَامَةَ «صَح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

- مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ

- لَا تَحْتَاجُ الْأُمُّ مُسَاعَدَةَ أَبْنَائِهَا

- مِنْ وَاجِبِ الْأَبْنَاءِ مُسَاعَدَةُ الْأَبْوَيْنِ

● أَجْزِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ: الْأُمِّ، الْمَنْزَلِ، الْأَوَانِي

- أَبْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَاطِعِ التَّالِيَةِ: أَوْ | لَا | دُ | - | ب | نَا | تْ | - | أُم | أُم

- الد | د | ا | ر | ا | .

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



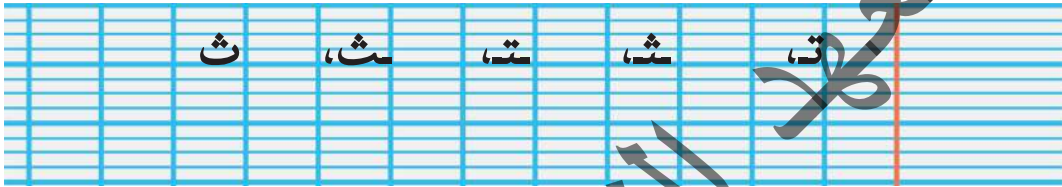
أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1 - الْإِمْلَاءُ:

أَرْسُمُ الْحُرُوفِ الثَّلَاثِينَ:



2 - الْخَطُّ:

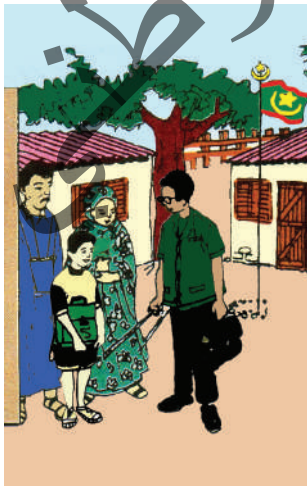
أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي النُّطْقِ مُرَاعِيًا مَقَائِيسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ الدَّفْتَرِ: ثَمْرَةٌ، ثَمْرَةٌ.

## ج - التَّعْبِيرُ



1 - وَضْعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ:

- الْمَوْضُوعُ: أَعْرِفُ بِأَفْرَادِ أُسْرَتِي



الْعِبَارَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ: أَبِي اسْمُهُ، يَعْمَلُ فِي، أُمِّي، اسْمُهَا، تَعْمَلُ فِي، إِخْوَتِي.....، نَسْكُنُ فِي.....

## 2 - الإِنتَاجُ الْكِتَابِيُّ:

- أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
- أُنْبِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي:

أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي:

- الْأَبْوَانُ - اللَّهُ - شَيْءٌ - أَعْمَالٌ - أَنَا - أَخَوَاتِي.

يَسْتَحِقُّ ..... عَلَى الْأَبْنَاءِ طَاعَتَهُمَا فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ .....

وَمُسَاعَدَتَهُمَا فِي كُلِّ .....

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي ..... الْبَيْتِ ..... وَإِخْوَتِي وَ.....

الحريري  
التربوي  
الوطني



## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1- الأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## نَشِيدُ الأُسْرَةِ



وَمَلْتَقَى مَحَبَّتِي  
وَفِي أَبِي وَإِخْوَتِي  
كَذَاكَ عَظْفُ جَدَّتِي  
مِنْ كُلِّ شَرِّ أُسْرَتِي.

1- فِي أُسْرَتِي سَعَادَتِي  
2- فِي حِضْنِ أُمِّي فَرْحَتِي  
3- وَعَظْفُ جَدِّي سُلُوتِي  
4- أَحْفَظُ جَزِيلَ الْمِنَّةِ

أحمد بن عبد الله السالم

## 2 - أَفْهَمُ



- أُحَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:
- سُلُوتِي: مَا أَتَسَلَّى بِهِ وَتَطْيِبُ نَفْسِي.
- جَزِيلٌ: كَثِيرٌ
- الْمَنِّيَّةُ: الْإِحْسَانُ وَالْإِنْعَامُ
- أَجِيبُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:
- مَاذَا نَجِدُ فِي الْأُسْرَةِ؟
- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ؟
- مَا وَاجِبِي تَجَاهَ أُسْرَتِي؟

## 3 - أَنْجِزُ



- أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «يُوقِّرُ صَغِيرُنَا كَبِيرَنَا»
- أَضَعُ عَلَامَةَ «صَح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

	الْبَارُّ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ
	الْعَاقُ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ
	الْوَالِدَانِ يُرَبِّيَانِ الْأَبْنَاءَ

- أَجْزِئُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ: طِفْلٌ، بَيْتٌ، دَفْتَرٌ
- أُنْبِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ: مَدٌّ | رَاسٌ | أٌ - مٌ | عَلٌّ | لٌ | مٌ
- الشَّجَرُ | رَاةٌ.

## 4 - مَهَارَةٌ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



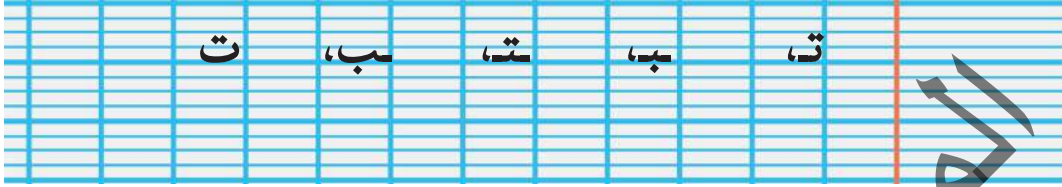
- أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ وَأَحَاكِيهَا مُحْتَرِمًا الْقِرَاءَةَ الشَّعْرِيَّةَ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1 - الإِمْلَاءُ:

أرْسُمْ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ



2 - الْخَطُّ:

أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي النُّطْقِ مُرَاعِيًا مَقَائِسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ الدَّفْتَرِ: بَيْتٌ، يَيْتٌ، نَيْتٌ.

## ج - التَّعْبِيرُ



1- وَضْعِيَّةٌ تَوَاصُلِيَّةٌ:



- الْمَوْضُوعُ: أَعْرَفُ بِنَفْسِي

العِبَارَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: اسْمِي، عُمْرِي، أَدْرُسُ فِي، أَسْكُنُ فِي

2- الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِيُّ:

\* أَبْنِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي.

\* أَبْنِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي:

أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي:

أَبِي - أَفْرَادٍ - أَخَوَاتِي - أُمِّي

- أَحِبُّ أُمِّي وَ..... وَجَمِيعَ ..... أُسْرَتِي

## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحِظْ وَأَقْرَأْ



## يَوْمُ الدَّرَاسَةِ الْأَوَّلِ



بَاتَ مُحَمَّدٌ لَيْلَةَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الدَّرَاسَةِ يَنْتَظِرُ الصَّبَاحَ بِشَوْقٍ  
كَبِيرٍ وَيَسْتَعْجِلُ قُدُومَهُ لِكَيْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيَلْتَقِيَ أَصْدِقَاءَهُ  
الَّذِينَ دَرَسُوا مَعَهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى.

اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ مُبَكَّرًا فَاسْتَاكَ وَتَوَضَّأَ وَصَلَّى، وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ  
صَلَاتِهِ وَجَدَ أُمَّهُ تُعِدُّ لَهُ الْفُطُورَ فَتَنَاوَلَهُ وَازْتَدَى مَلَابِسَهُ وَرَتَّبَ أَدَوَاتِهِ  
وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَعَطِّشًا إِلَى الْعِلْمِ وَلِقَاءِ الْأَحِبَّةِ.

## 2 - أَفْهَمُ



● أُحَدِّدُ مَعَانِي العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- بِشَوْقٍ: بِحُبِّ، بِرَعْبَةٍ.
- يَسْتَعْجَلُ قُدُومَهُ: يُرِيدُهُ أَنْ يَأْتِيَ بِسُرْعَةٍ.
- تُعَدُّ: تُهَيِّئُ، تُحَضِّرُ.

● أَجِيبُ الأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

- مَا الَّذِي بَاتَ مُحَمَّدٌ يَنْتَظِرُهُ بِشَوْقٍ؟
- مَتَى اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ؟
- مَاذَا فَعَلَ مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ؟
- مَاذَا أَعَدَّتْ الأُمُّ لِمُحَمَّدٍ فِي الصَّبَاحِ؟
- إِلَى أَيِّنَ انْطَلَقَ مُحَمَّدٌ؟

## 3 - أَنْجِزُ



- أُنْبِئِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «انْطَلَقَ مُحَمَّدٌ إِلَى المَدْرَسةِ مُتَعَطِّشًا إِلَى العِلْمِ وَلِقَاءِ الأَحِبَّةِ».
- أَضَعُ عَلامَةَ «صح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحيحٌ مِمَّا يَلِي:

بَاتَ مُحَمَّدٌ حَزِينًا لِأَنَّهُ سَيَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسةِ.	
بَاتَ مُحَمَّدٌ مُشْتاقًا إِلَى المَدْرَسةِ.	
انْطَلَقَ مُحَمَّدٌ صَبَاحًا إِلَى السُّوقِ.	

- أَجِزِّي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقاطِعِ: المَدْرَسةِ، الفُطُورِ، العِلْمِ

- أُنْبِئِي كَلِمَاتٍ مِنَ المَقاطِعِ التَّالِيَةِ: أَص | ص | ب | ح | ي | ن | د | ت | ظ | ر | م | ح | م | د.

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ

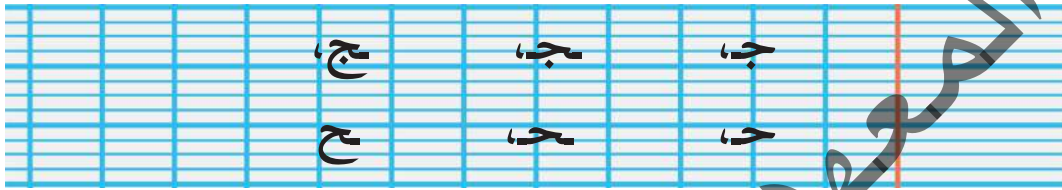


أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1- الْإِمْلَاءُ: أَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ



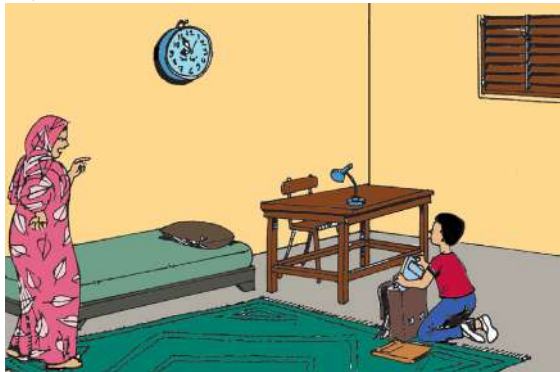
2- الْخَطُّ: أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي النُّطْقِ مُرَاعِيًا مَقَابِيِسَ الْحَرْفِ عَلَى أَشْطَرِ الدَّفْتَرِ: حَجٌّ، حِجَابٌ، بَحْرٌ.

## ج - التَّعْبِيرُ



1- وَضْعِيَّةٌ تَوَاصُلِيَّةٌ:

- الْمَوْضُوعُ: أَتَهَيَّأُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:



الْعِبَارَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ: أَرْتَدِي - مَلَابِسِي الْجَدِيدَةَ - أَشْتَرِي - أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ - أَذْهَبُ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

## 2- الإنتاج الكتابي:

- أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
- أُنْبِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي: أَضْعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي: الصَّيْفِيَّة، أَبْنَائِهِمْ، الْمَدْرَسَةَ، جَدِيدَةً، عِنْدَ نَهَايَةِ الْعُظْلَةِ ..... يَبْدَأُ الْأَبَاءُ فِي تَهْيِئَةِ ..... لِلْعَوْدَةِ إِلَى ..... فَيَشْتَرُونَ لَهُمْ مَلَابِسَ ..... وَحَقَائِبَ وَأَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
الوزارة الوطنية للتربية والتعليم

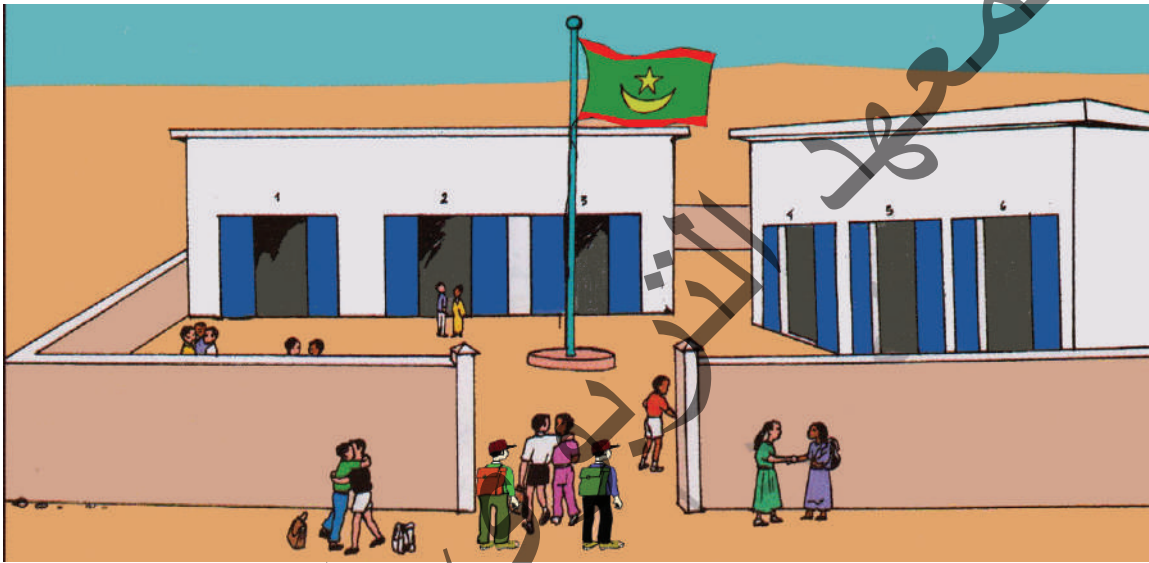
## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأَحصُ وَاقْرَأْ



## في ساحةِ المَدْرَسَةِ



يَتَجَمَّهَرُ التَّلَامِيذُ وَفَتْ الاِسْتِرَاحَةَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، يَلْعَبُونَ،  
وَيَمْرَحُونَ دُونَ مَشَاجِرَاتٍ وَلَا إِفْسَادٍ لِلْأَشْيَاءِ الْمُحِيطةِ بِهِمْ.  
يَنْفَرِدُ أَحْيَانًا بَعْضُ الْأَوْلَادِ بِأَصْدِقَائِهِمْ وَبَعْضُ الْبَنَاتِ بِصَدِيقَاتِهِنَّ  
لِتَبَادُلِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ.

إِنَّهَا دَقَائِقُ سَعِيدَةٍ سُرْعَانَ مَا يَقْطَعُهَا صَوْتُ الْجَرَسِ الَّذِي يَدْعُو  
التَّلَامِيذَ لِلْعُودَةِ إِلَى الْفُصُولِ وَمُتَابَعَةِ الدَّرَاسَةِ.



## 2 - أَفْهَمُ



- أَحَدُّ مَعَانِي العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:
- يَتَجَمَّهَرُ: يَتَجَمَّعُ، يَحْتَشِدُ
- يَمْرَحُونَ: يَلْهُونَ، يَلْعَبُونَ
- سُرْعَانُ: مَا أَسْرَعُ!
- أُجِيبُ الأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:
- أَيْنَ يَتَجَمَّهَرُ التَّلَامِيذُ وَفَتِ الاستِرَاحَةِ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ وَفَتِ الاستِرَاحَةِ؟
- مَا الَّذِي يَقْطَعُ دَقَائِقَ الاستِرَاحَةِ السَّعِيدَةَ؟

## 3 - أَنْجِزْ



- أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «يَمْرَحُ التَّلَامِيذُ دُونَ مُشَاجِرَاتِ»
- أَضَعْ عَلامَةَ «صح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:
- يَتَجَمَّعُ التَّلَامِيذُ وَفَتِ الاستِرَاحَةِ خَارِجَ سَاحَةِ المَدْرَسةِ
- يَمْرَحُ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ المَدْرَسةِ
- دَقَائِقُ الاستِرَاحَةِ سَعِيدَةٌ
- أُجِزِّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ: السَّاحَةِ، يَمْرَحُ، استِرَاحَةُ
- أُنْبِي كَلِمَاتٍ مِنَ المَقَاطِعِ التَّالِيَةِ: أَض|د|ق|اء |يَنْد|ت|ظ|ر|الز|ار|ح|ة.

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ

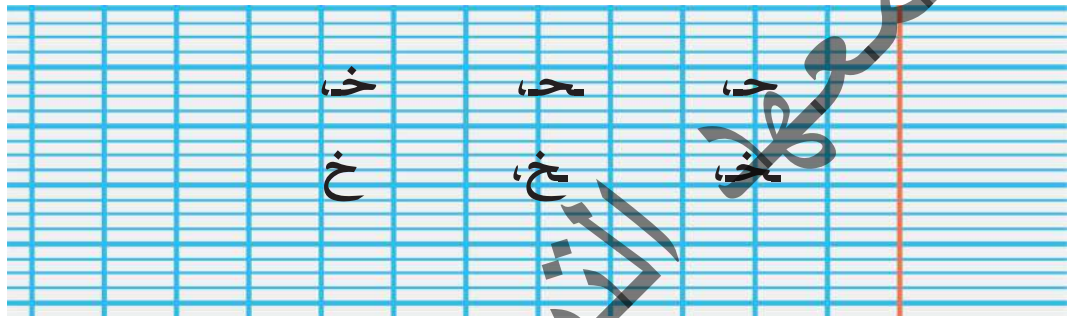


أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1- الإِمْلاءُ: أَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ



2- الْخَطُّ: أَخُطُّ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي الرَّسْمِ مُرَاعِيًا مَقاييسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسطُرِ الدَّفْتَرِ، حَبْرًا، حَجْرًا، يَخْرُجُ التَّلَامِيذُ فِي الرَّاحَةِ.



## ج - التَّعْبِيرُ



1- وَضْعِيَّةٌ تَوَاصُلِيَّةٌ:

- الْمَوْضُوعُ:

أَحْكِي عَنْ يَوْمِي الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ

## العِبَارَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:

أَزْتَدِي - مَلَابِسٌ جَدِيدَةٌ - اشْتَرَيْ لِي - أَبِي، (أُمِّي) أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ - ذَهَبْتُ  
مَعَ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ - كُنْتُ مَسْرُورًا - كُنْتُ خَائِفًا....

## 2- الإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ:

- أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.
  - أُنْبِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي: أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي: الْجَرَسُ، الْاسْتِرَاحَةُ، جَدِيدٌ، بِاهْتِمَامٍ.
- عِنْدَ مَا يَرْنُ ..... إِذَا نَا بِنَهَايَةٍ ..... يَعُودُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْأَقْسَامِ  
بِنَشَاطٍ ..... لِيَتَابَعُوا الدَّرُوسَ .....

الوطني

الوطني

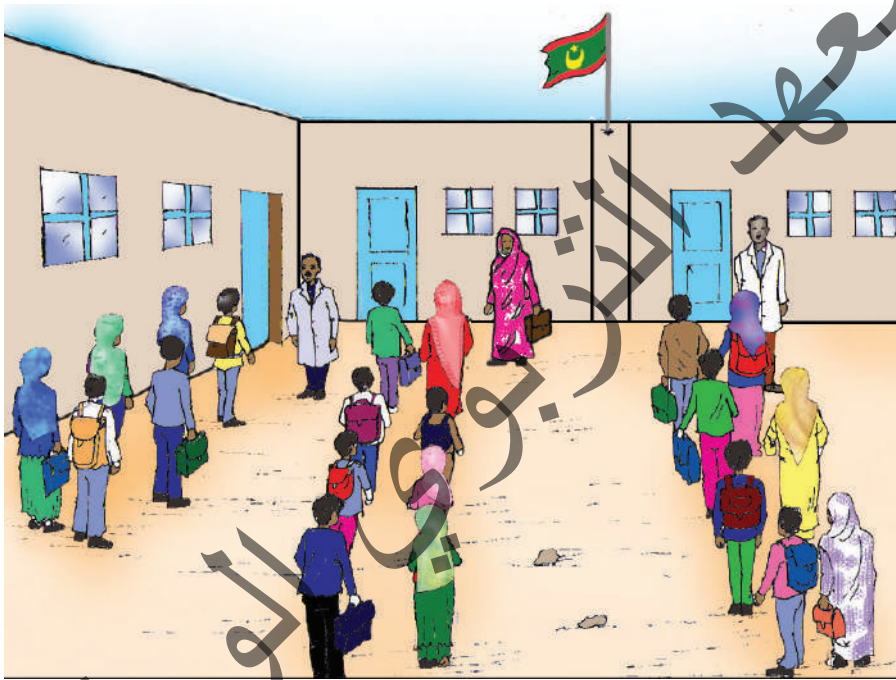
## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## رَفَعُ الْعَلِمُ



يَتَوَارَدُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ وَيَتَّجِهُونَ إِلَى مَكَانِ الْعِلْمِ فِي السَّاحَةِ، حَيْثُ يُشَكَّلُونَ صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً جَمِيلَةً حَوْلَهُ، وَحِينَ يَبْدَأُ فِي الِازْتِفَاعِ تَنْطَلِقُ حَنَاجِرُ الْأَطْفَالِ صَادِحَةً بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ وَالْعُيُونُ شَاخِصَةً إِلَى الْعِلْمِ وَهُوَ يَصْعَدُ زَوَيْدًا زَوَيْدًا حَتَّى يَسْتَقِرَّ مُرْفَرًا فِي الْقِمَّةِ.

بَعْدَ ذَلِكَ يَنْسَحِبُ التَّلَامِيذُ فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ إِلَى أَقْسَامِهِمْ لِتَبْدَأِ الدَّرُوسَ.

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدُّ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

يَتَوَارَدُ: يَحْضُرُ، يَرِدُ

الْحَنَاجِرُ: الْحَلَاقِمُ، مَقْرُّ الصَّوْتِ

صَادِحَةٌ: مُغْنِيَةٌ

● أَجِيبِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ التَّلَامِيذُ عِنْدَ دُخُولِهِمُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا؟

كَيْفَ يَقِفُ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْعِلْمِ؟

مَا الَّذِي يَفْعَلُهُ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ رَفْعِ الْعِلْمِ؟

## 3 - أَنْجِزْ



- أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «يَضَعُ الْعِلْمُ رُؤْيَا رُؤْيَا»

- أَضَعْ عَلَامَةً «صَح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

لَا يَحْضُرُ التَّلَامِيذُ رَفْعَ الْعِلْمِ

يُعْنِي التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ عِنْدَ رَفْعِ الْعِلْمِ

الْعِلْمُ رَمْزُ وَطَنِي نَحْتَرِمُهُ

- أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ: الْعِلْمِ، صُفُوفِ، نَشِيدِ

- أُنْبِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ: اَلْفُ | صَوَالٌ | يَنْدُ | تَاطِ | مِ |  
الدُّ | رُو | سِ .

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ

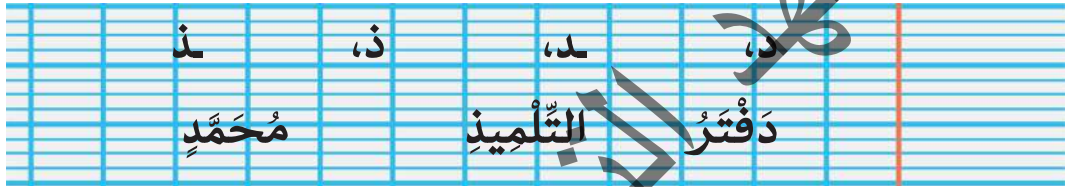


أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1- الْإِمْلَاءُ: أَرْسَمُ الْحَرْفَيْنِ الثَّالِيَيْنِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ



2- الْخَطُّ: أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي الرَّسْمِ مُرَاعِيًا مَقَائِيسَ الْحَرْفِ عَلَى أُسْطُرِ الدَّفْتَرِ:

دَاوُدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمُهَذَّبٌ.

## ج - التَّعْبِيرُ



1- وَضْعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ:



- الْمَوْضُوعُ:

أَحْكِي عَنْ مَشْهَدِ رَفْعِ الْعِلْمِ فِي مَدْرَسَتِي

## العبارات المُستخدمة:

اضطفّ التلاميذ - حول العلم - وقفت في الصف - أمامي زميلي فلان -  
 وخلفي فلان - وعن يميني في الصف الآخر ولدٌ يلبس قميصاً لونه...،  
 وعن يساري ..... غنيت مع زملائي النشيد الوطني، كان المشهد  
 رائعاً.....

## 2- الإنتاج الكتابي:

● أُنبي جملاً مع مُعلّمي و زملائي.

● أُنبي جملاً بمُفردِي:

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي: حَوْلَ،  
 يُحْيُونَهُ، وَيُرَدِّدُونَ، الوَطَنِي.

يُنْتَظَمُ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ ... العِلْمِ الوَطَنِيِّ ..... وَهُوَ يَرْتَفِعُ .....  
 كَلِمَاتِ النِّشِيدِ.....

الوطني

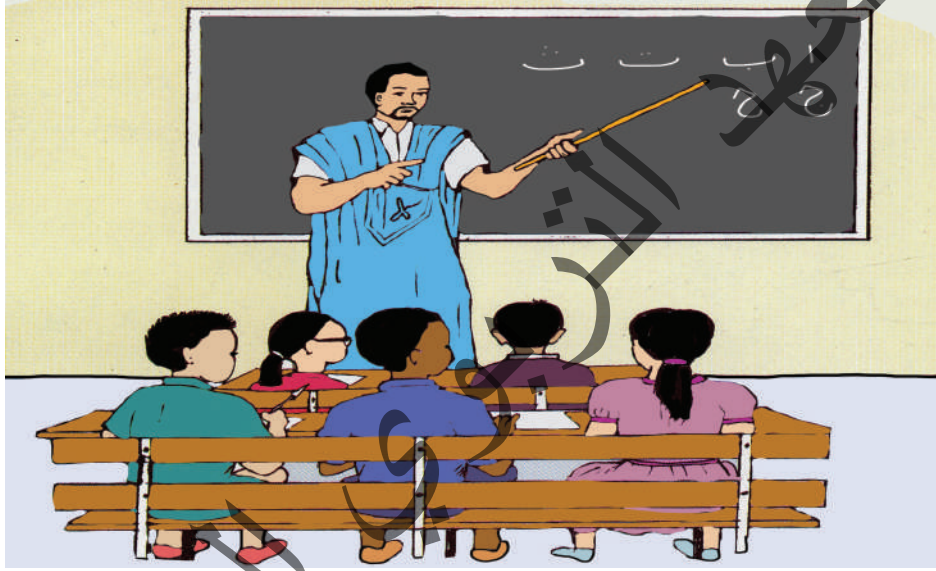
## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



أَحْمَدُ تَلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ



قَالَ أَحْمَدُ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ:

أُرِيدُ التَّفَوُّقَ فِي الدَّرَاسَةِ لِذَلِكَ أَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ بِأَدَبٍ وَأَبْقَى هَادِئًا،  
أَتَابِعُ مَعَ الْمُعَلِّمِ دُرُوسَهُ بِاهْتِمَامٍ وَأَنْضِبَاطٍ، أَصْغِي جَيِّدًا وَقَدْ الشَّرْحَ  
وَأَرْفَعُ يَدَيَّ لِلْمُشَارَكَةِ وَقَدْ النَّقَاشِ، وَلَا أَتَكَلَّمُ إِلَّا حِينَ يُسَمِّحُ لِي الْمُعَلِّمُ  
بِالْكَلَامِ، وَلَا أَكْتُبُ إِلَّا حِينَ يُسَمِّحُ لِي بِالْكِتَابَةِ.

لَا أَكَلِّمُ أَحَدًا مِنَ التَّلَامِيذِ أَثْنَاءَ الْحِصَّةِ حَتَّى لَا تَنْقَطِعَ مُتَابَعَتِي  
لِلدَّرْسِ، وَحَتَّى لَا أَشْوَشَ عَلَى الْآخَرِينَ وَعَلَى الْمُعَلِّمِ، أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي  
وَأَرَاغِعُ دُرُوسِي فِي الْمَنْزِلِ.



## 2 - أفهم



● أحدد معاني العبارات التالية:

- هادئًا: ساكنًا، بدون حركة

- انضباط: انتظام، التزام

- أصغي: أستمع، أنصت

● أجيب الأسئلة التالية:

- من المتحدث في هذا النص؟

- أحمد تلميذ مهذب ومجتهد أم مشوش وكسول؟

- ما صفات التلميذ المجتهد؟

## 3 - أنجز



- أبنى جملة على غرار الجملة التالية: «أجلس في القسم بأدب»

- أضع علامة «صح» أمام ما هو صحيح مما يلي:

التلميذ المجتهد يتكلم في القسم كثيرًا.

المجتهد يراجع دروسه ويُنجز واجباته.

الكسل يُسبب الفشل.

- أكمل ما يلي:

أنا أجتهد في دراستي.

أنت .....

أنت .....

هو .....

هي .....

- أُجزئُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ: التَّلْمِيذُ، الْمُجْتَهِدُ، التَّفَوُّقُ  
- أُبْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ: |أ-هـ| |دوَاء| |يَنْد| |ت-ب-هـ| |الش-ش-ر-ح-.

## 4 - مَهَارَةٌ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

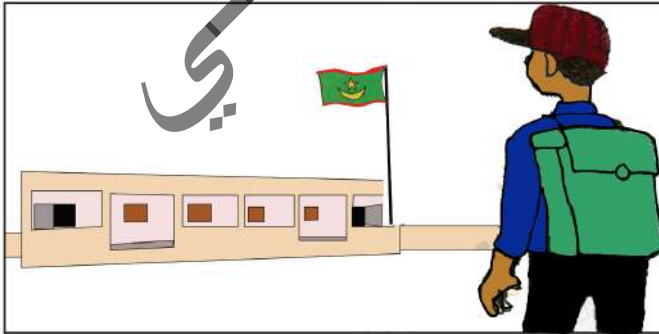
### ب- الْكِتَابَةُ



1- الْإِمْلَاءُ: أَرْسُمُ الْحُرُوفِينَ التَّالِيِينَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ:

ر	ر	ر	ر
يَزْتَقِي	الْمُجْتَهِدُ	وَيُحْرِزُ	الْجَوَائِزَ

2- الْخَطُّ: أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي الرَّسْمِ مُرَاعِيًا مَقَائِيسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ الدَّفْتَرِ:  
زَيْنَبُ وَرُقِيَّةُ بِنْتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



### ج - التَّعْبِيرُ



1- وَضْعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ:

- الْمَوْضُوعُ:

أُحْكِي عَنْ يَوْمِي الدَّرَاسِيِّ مِنْ بَدَايَتِهِ حَتَّى نَهَايَتِهِ.

العبارات المستخدمة:

أصلي الصبح - بعد أن أستيظ قبل ..... أتناول فطوري،  
ثم بعد ذلك، أرتدي ..... أرتب ..... أذهب، أصل  
المدرسة قبل .....

## 2- الإنتاج الكتابي:

- أبنني جملاً مع معلّمي وزملائي.
- أبنني جملاً بمفردتي:

أضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب لها مما يلي: بين  
، يلتفت ، يساراً، الدروس.

يجلس التلميذ المجهد ..... زملائه منتبهاً لمعلمه، لا  
..... عن جهة السبورة يميناً ولا .....، يركّز  
اهتمامه على ..... لئلا يفوته شيء منها.

## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأَحصُ وأَقرأُ



## أدواتي المدرسية



تَعْتَنِي فَاطِمَةُ بِأَدَوَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ وَتَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامَهَا الصَّحِيحَ،  
حَيْثُ تُوظِّفُ كُلَّ أَدَاةٍ فِي وَظِيفَتِهَا الَّتِي صُنِعَتْ لَهَا، فَتَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ  
أَوِ الْأَسْوَدِ، وَتَكْتُبُ الْعُنَاوِينَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ، وَتَسْتَخْدِمُ أَقْلَامَ الرَّصَاصِ  
بِمُخْتَلَفِ أَلْوَانِهَا فِي مَجَالِ الرَّسْمِ مُسْتَعِينَةً بِالمِسْطَرَّةِ وَالمِنْقَلَةِ وَالبِكَّارِ  
وَالمِبْرَاةِ وَالمَمْحَاةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الأَدَوَاتِ الصَّرُورِيَّةِ.

وَتُذَرِكُ فَاطِمَةَ أَنَّ مِنَ الخَطَأِ ذَهَابَ التَّلْمِيذِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِدُونِ  
أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ كَامِلَةٍ يَكْتُبُ وَيَرَسُمُ بِهَا دُرُوسَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ،  
وَيَسْتَعْنِي بِهَا عَنِ الإِعَارَةِ مِنْ زُمَلَائِهِ.

## 2 - أَفْهَمُ



- أَحَدُّ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:
- تَغْتَنِي: تَهْتَمُّ، تُحَافِظُ
- تَوْظُفُ: تُشْغَلُ، تُسْنَدُ وَظِيفَةً
- الْإِعَارَةُ: أَخَذَ الشَّيْءَ مِنَ الْغَيْرِ لِلْعَمَلِ بِهِ، وَإِعَادَتُهُ.
- أُجِيبُ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:
- بِأَيِّ شَيْءٍ تَغْتَنِي فَاطِمَةُ؟
- لِمَاذَا تَغْتَنِي فَاطِمَةُ بِأَدْوَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ كَامِلَةً؟
- مَا أَسْمَاءُ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُهَا؟

## 3 - أَنْجِزْ



- ابْنِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «يَسْتَعْنِي بِهَا عَنِ الْإِعَارَةِ مِنْ زُمَلَائِهِ»
- أَضَعْ عَلَامَةً «صح» أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

	الأدوات المدرسية لأبد للتلميذ المجهد منها
	التلميذ الذي يأتي إلى المدرسة بدون أدوات تلميذ مجتهد
	الممحة تستخدم مع قلم الحبر

- أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ: فَاطِمَةُ، الْمِسْطَرَّةُ، الْقَلَمُ
- ابْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ: ا | م | ن | ق | ل | د | ة | ، ي | ا | س | ا | ظ | ط | ا | ر | ، ر | ا | ص | ا | ص | .

- أَكْمِلُ مَا يَلِي:
- نَحْنُ نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ
- أَنْتُمْ تَكْتُبَانِ بِالْقَلَمِ
- أَنْتُمْ.....
- هُمَا.....
- هُمَا.....

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

## ب - الْكِتَابَةُ



1- الإِمْلَاءُ: أَرَسِّمُ الْحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ

ب،	ت،	ث،	ث،	ج،	ح
تَبْر،	تَلْج،	بَحْر،		حَجْر،	

2- الْخَطُّ:

أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي الرَّسْمِ مُرَاعِيًا مَقَائِيسَ الْحَرْفِ عَلَى أَسْطُرِ الدَّفْتَرِ:

أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ فِي الدَّفْتَرِ.

## ج - التعبير



## 1- وَضْعِيَّةُ تَوَاصُلِيَّةُ

-المَوْضُوعُ: أذْكَرُ أَسْمَاءَ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ وَوَضِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ مُسْتَخْدَمًا  
أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ (هذا، هذه.....).



العِبَارَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:

هَذَا قَلَمِي الْأَزْرَقُ أَكْتُبُ بِهِ..... هَذِهِ مِمْحَاتِي أَمْحُو  
بِهَا..... إِلَى آخِرِ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَدَوَاتِ وَوَضَائِفِهَا.....

## 2- الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِيُّ:

● أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

● أُنْبِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي:

أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي:  
الْمُجْتَهِدُ، الْمَدْرَسِيَّةُ، اسْتِخْدَامًا، دُرُوسُهُ.

يُحَافِظُ التَّلْمِيذُ..... عَلَى أَدَوَاتِهِ..... وَيَحْرُصُ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا عِنْدَ  
الْحَاجَةِ..... صَحِيحًا لِتَطَهَّرَ..... مُنَظَّمَةً جَمِيلَةً.

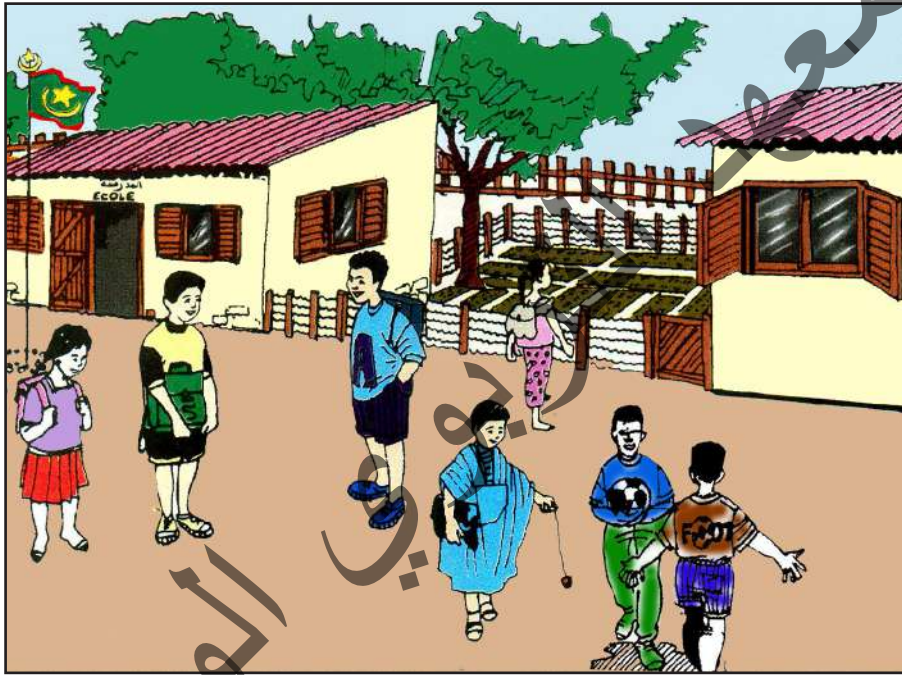
## أ - القراءة والفهم



## 1 - الأخط وأقرأ



## نشيد المدرسة



أنتِ الرَّجَاءُ وَالْمُنَى  
فِيكَ عِظَاءٌ لَا يُمَلُّ  
فِيكَ السُّلُوكُ وَاللَّعِبُ  
وَفِيكَ تَحْقِيقُ الْأَمَلِ

1 - مَدْرَسَتِي لَكَ الْهَنَاءُ  
2 - أَنْتِ لَنَا كَأُمَّنَا  
3 - فِيكَ الْعُلُومُ وَالْأَدَبُ  
4 - فِيكَ الْأَمَانُ وَالْأَرْبُ

أحمد بن عبد الله السالم



## 2 - أفهم



● أحدد معاني الكلمات التالية:

- الهنا (الهناء): السعادة؛ الفرح والسرور

- السلو: طيب النفس ونسيان الهموم

- الأرب: الحاجة، البغية والأمنية

● أجب الأسئلة التالية:

- المدرسة تشبه من؟

- ماذا نجد في المدرسة؟

- ماذا تحقق لنا المدرسة؟

- أستمع لقراءة معلّمي للنص قراءة شعرية وأحاكيها.

## 4 - أغني النشيد وأحفظه



الوطني

## تقويم الوحدة

1- أقرأ النص التالي قراءةً مُستزسلةً:

أنا تلميذ مهذب ومجتهد، في البيت أطيع والدي وأساعدهما، وفي المدرسة أتابع دروسي باهتمام وأدب. أحترم الناس لذلك أحبوني.

2- أجب الأسئلة التالية:

- ماذا سمي الطفل الذي يطيع والديه؟

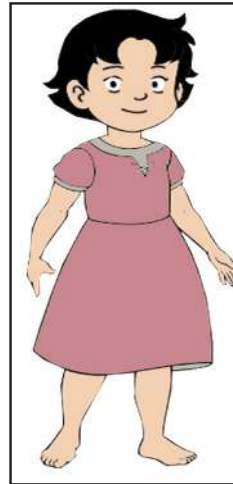
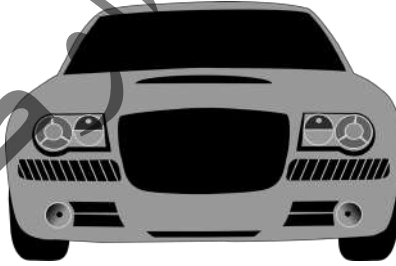
- كيف ينبغي أن يكون التلميذ في المدرسة؟

- لأي شيء يحب الناس الشخص؟

3- أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع: المُجتهد، الناس، دروسي

4- أكتب البيت الأول من نشيد المدرسة كتابةً جميلةً في دفترتي

5- أكتب تحت كل صورة اسمها مستخدماً اسم الإشارة المناسب (هذا، هذه):



6- أكونُ جملاً عن أسرتي ومدرستي مستعيناً بالكلمات التالية:  
أسرتي، أحب، أساعد، أدواتي، مدرستي، أحبها، أجهز، قبل الذهاب،



# المعجم الترتيبي الوطني

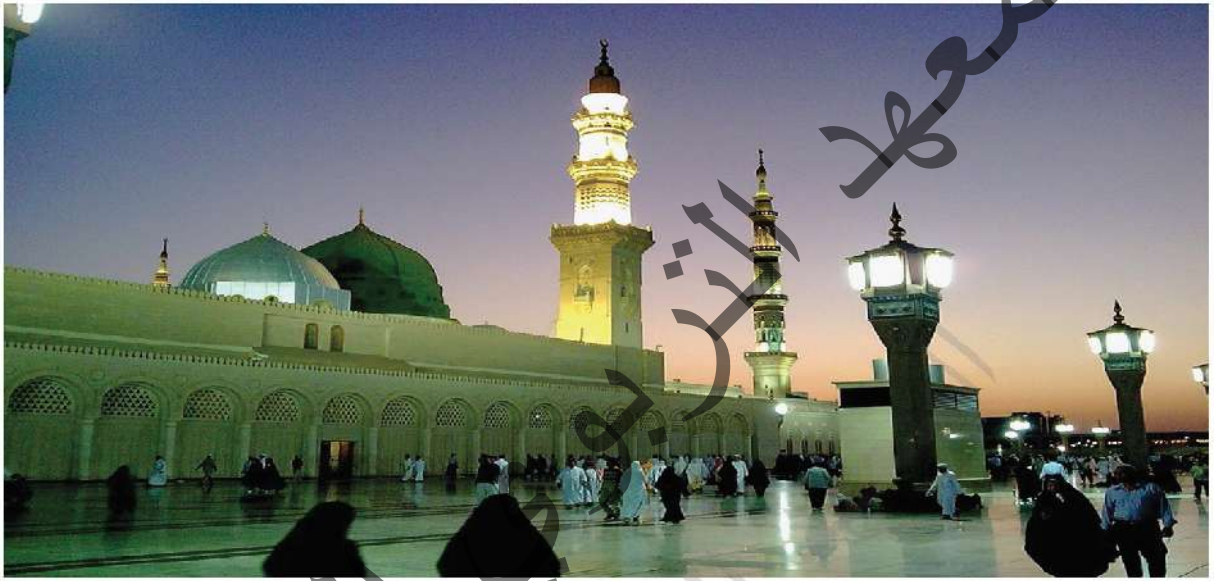
## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الأَحِظْ وَأَقْرَأْ



## عيد المَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ فِي الْيَوْمِ  
الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ.

إِنَّهُ نَبِيُّنَا وَرَسُولُنَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَأُمُّهُ أَمْنَةُ  
بِنْتُ وَهَبٍ، أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَأَرْسَلَهُ لِهَدَايَةِ النَّاسِ جَمِيعًا.

أَنَا مُسْلِمٌ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

إِنَّا نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِذِكْرِ مَوْلِدِهِ الشَّرِيفِ تَخْلِيدًا لِذَلِكَ الْيَوْمِ  
الْعَظِيمِ الْمُبَارَكِ، الَّذِي وُلِدَ فِيهِ، فَنَلْبَسُ الْجَدِيدَ مِنَ الثِّيَابِ وَنَتَبَادَلُ  
الزِّيَارَاتِ وَالْهَدَايَا وَالتَّهْنِئَاتِ وَنَتَدَارَسُ حَيَاتَهُ وَقِصَائِدَ مَدِيحِهِ كَمَا نَكْثِرُ  
مِنَ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدُّ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

مدينة بها الكعبة الشريفة	مكة المكرمة:
شهر من أشهر السنة الهجرية	ربيع الأول:
هو من أرسله الله تعالى لهداية الناس	الرسول:
نفرح	نحتفل:
العطايا	الهدايا:

● أجب عن الأسئلة التالية:

- متى ولد رسولنا صلى الله عليه وسلم؟

- أين ولد نبينا صلى الله عليه وسلم؟

- ما اسم نبينا صلى الله عليه وسلم؟

- ما اسم أبيه؟ ما اسم أمه؟

- بم يشهد المسلم؟

- ماذا نلبس يوم عيد المولد؟

- ما ذا نقدم للآخرين يوم العيد؟

- ماذا يقدم لنا الآخرون؟

## 3 - أَنْجِزْ



- أُنِجِ جُمْلَةً عَلَى غَرَارٍ  
وُلِدَ أَخِي بِشَنْقِيطٍ، يَوْمَ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ
- أضع إشارة صح أمام ما هو صحيح مما يلي:

الإشارة	الجملة
	نحتفل بعيد مولد الرسول صلى الله عليه وسلم
	رسولنا هو محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
	ولد نبينا صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة

- أُنِجِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

نَحْ | تَ | فِ | لُ  
عِ | دِ

- أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ: عَشْرٍ، رِيْعٍ، رَسُوْلِنَا

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



- \*أَسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى قِرَاءَةِ مَعْلَمِي لِلنَّصِّ:

## ب - الكِتَابَةُ

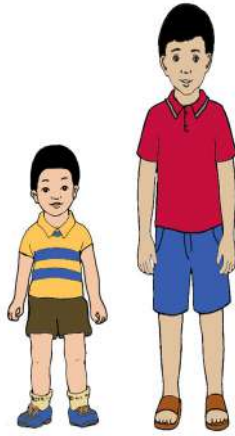
1 - الإملاء:

أرْسُمُ الحَرْفَيْنِ الثَّالِيَيْنِ وَ أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ:

ر	ز	ز
زار	يزور	وزير

مُحَمَّدُ

عُمَرُ



2 - الخط: \* أكتب بخط جميل  
زار الوزير مزرعة المدرسة

## ج - التَّعْبِيرُ

1 - وضعية تواصلية

من هذان الولدان؟ أيهما أكبر من الآخر؟ أيهما أصغر من الآخر؟

2 - الإنتاج الكتابي:

\* أضع عبارة أكبر أو أصغر مكان النقط

الطفل ..... من أبيه

الثور ..... من الشاة

أملأ الفراغ بما يناسب

الحصان أكبر من .....

..... أصغر من القط

..... أكبر من .....

..... أصغر من .....



## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

مِنْ ثِيَابِ الْوَدَاعِ  
مَا دَعَا لَلَّهِ دَاعٍ  
جِئْتُ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ  
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا  
وَجِبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا  
أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا  
جِئْتَ شَرَّفْتَ الْمَدِينَا

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدُّ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

ظَهَرَ	طَلَعَ:
الْقَمَرُ	الْبَدْرُ:
هُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.	الْمَبْعُوثُ فِينَا:
نَفْرَحُ	نَحْتَفِلُ:
المدينة المنورة	المدينة:

● أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَنْ هُوَ الْبَدْرُ الَّذِي طَلَعَ؟
- مَنْ هُوَ الْمَبْعُوثُ فِينَا؟
- بِمَاذَا جَاءَ؟
- هَلْ أَطَاعَ الْأَنْصَارُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- مَنْ هُوَ خَيْرُ الدَّاعِينَ؟

## 3 - أَنْجِزْ



\* أُنْبِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ:

هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.  
● أَضَعُ إِشَارَةَ صَحِّحِ أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

الإشارة	الجملة
	طَلَعَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَفِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوُدَاعِ
	وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
	رَحِبَ الْأَنْصَارُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

\* أَجْزِئُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ

الْمَبْعُوثُ

جِئْتُ

مَرْحَبًا

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



\* أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

الوطنية

## ب - الْكِتَابَةُ

1- الإملاء

\* أنقل ما يلي:

طَلَعَ - وَجَبَ - مَرَحَبًا

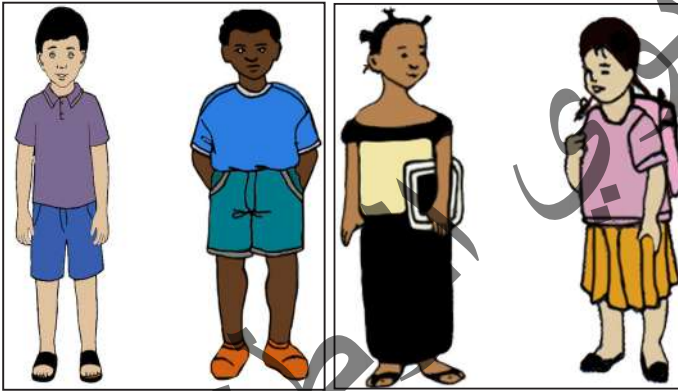
2 - الخط: \* أكتب بخط جميل  
هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة.

## ج - التَّعْبِيرُ

1 - وضعية تواصلية

كم في الصورة الأولى من شخص؟  
هل هما ولدان أم بنتان؟

كم في الصورة الثانية من شخص؟  
هل هما ولدان أم بنتان؟



2- الإنتاج الكتابي

\* أضع الاسم المناسب مكان النقط

.....مجتهدة

.....مجتهده

.....مجتهدتان

.....مجتهدان

## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ

## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## عيد الفطر المبارك



بَعْدَ نَهَايَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ بِحُلُولِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

فِي فَجْرِ هَذَا الْيَوْمِ يُخْرِجُ الْمُسْلِمُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ، فَيُوزَعُهَا الْأَطْفَالُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ حَتَّى يَشْعُرُوا أَنَّ لَهُمْ إِخْوَةً أَغْنِيَاءَ يُحِبُّونَهُمْ وَيَسْعَوْنَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.

أَتَوَجَّهُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي إِلَى سَاحَةِ الْمُصَلَّى حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ رِجَالًا وَنِسَاءً لِإِقَامَةِ صَلَاةِ الْعِيدِ وَهُمْ فَرِحُونَ مَسْرُورُونَ وَقَدْ لَبَسُوا ثِيَابَهُمُ الْجَدِيدَةَ.

يَتَنَاوَلُ النَّاسُ فِي نَهَارِ هَذَا الْيَوْمِ أَطْعَمَةً شَهِيَّةً وَمَشْرُوبَاتٍ لَذِيذَةً بَعْدَ شَهْرِ مِنَ الصِّيَامِ فَيَحْمَدُونَ اللَّهَ وَيُكَبِّرُونَهُ.

فِي الْمَسَاءِ يَزُورُ أَبِي وَأُمِّي أَقَارِبَهُمْ وَيَسْتَقْبِلُونَ الزِّيَارَاتِ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ الْعَظِيمَةِ، أَمَّا الْأَطْفَالُ فَيَخْرُجُونَ لِلْمَرْحِ وَاللَّعِبِ.

## 2 - أفهم



● أعدد معاني العبارات التالية:

بِحُلُولٍ :	بِمَجِيءٍ
يَشْعُرُونَ :	يَحْسُونَ
شَهِيَّةً :	حُلْوَةً
يُكَبِّرُونَ :	يَقُولُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ
الْمَرَحُ :	اللَّعِبُ

● أجب عن الأسئلة التالية:

- هل يأكل المسلمون في  
نهار عيد الفطر؟  
- ماذا يفعل الكبار يوم  
العيد؟  
- ماذا يفعل الأطفال يوم  
العيد؟

- بم يحتفل المسلمون؟  
- متى يحتفل المسلمون بعيد الفطر؟  
- ماذا يخرج المسلمون صبيحة عيد الفطر؟  
- من يحملها إلى المحتاجين؟  
- أين تُلصق صلاة العيد؟

## 3 - أنجز



\* أضع إشارة صح أمام ما هو صحيح مما يلي:

الإشارة	الجملة
	يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد شهر رمضان.
	يحتفل المسلمون بعيد الفطر قبل شهر رمضان.
	يتناول المسلمون الوجبات نهار عيد الفطر.
	لا يأكل الصائم في نهار رمضان.

\* أَرْكَبُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِيَّةِ:  
هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

\* أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الثَّلَاثِيَّةِ:

ر / مَضَانُ

ن / سَاءَانُ

ال / فِظَانُ

\* أُجْزِئُ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعٍ:

الأَطْفَالُ:

المُصَلِّي:

#### 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



\* أستمع جيدا إلى قراءة معلمي للنص.

- أقرأ الفقرة الأولى.
- أقرأ الفقرة الثانية.
- أقرأ الفقرة الثالثة.
- أقرأ الفقرة الرابعة.
- أقرأ الفقرة الخامسة.

## ب - الْكِتَابَةُ



1 - الإِمْلاء

\* أَنْقُلْ مَا يَلِي:

- مُسَيِّرٌ

- سُوقٌ

شَامِخٌ

2 - الْخَطُّ

\* أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

صَوْمٌ

شَهْرٌ

رَمَضَانَ

شَهْرٌ

## ج - التَّعْبِيرُ



1- الوُضْعِيَّةُ التَّوَاصِلِيَّةُ

- مَا هَاتَانِ الشَّجَرَتَانِ؟

- أَيُّهُمَا أَطْوَلُ مِنَ الْأُخْرَى؟

- أَيُّهُمَا أَقْصَرُ مِنَ الْأُخْرَى؟

2- الإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

\* أَضِعْ عِبَارَةَ أَطْوَلٍ أَوْ أَقْصَرَ مَكَانَ النِّقَاطِ:

المُسْطَرَّةُ ..... مِنَ الْقَلَمِ

التَّلْمِيذُ ..... مِنَ الْمُعَلِّمِ

أَمَلًا الْفَرَاغُ بِمَا يُنَاسِبُ

الْخِنْصَرَ أَقْصَرَ مِنْ .....

..... أَطْوَلُ مِنَ الْإِبْهَامِ.



## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## عِيدُ الإِسْتِقْلَالِ



اسْتَقَلَّتْ بِلَادُنَا يَوْمَ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ نَفْعِمِزْ سَنَةِ أَلْفٍ  
وَتِسْعِمَائَةٍ وَسِتِّينَ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ خَرَجَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنْ بِلَادِنَا  
فَأَصْبَحْنَا أَحْرَارًا، لَنَا رَيْسٌ وَجَيْشٌ وَوَطَنِي.

نَحْتَفِلُ كُلَّ سَنَةٍ بِهَذِهِ الذِّكْرَى، حَيْثُ يُنْظَمُ جَيْشُنَا اسْتِعْرَاضَاتٍ  
عَسْكَرِيَّةً رَائِعَةً وَيَحْمِلُ الْجُنُودُ الْمَشَاعِلَ فِي الشُّوَارِعِ.

يُزْفَعُ الْعَلَمُ الْوَطَنِي صَبَاحَ يَوْمِ عِيدِ الإِسْتِقْلَالِ وَيُنْظَمُ  
التَّلَامِيذُ احْتِفَالَاتٍ وَالْعَابَا وَيُلْحِنُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِي.



## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدِّدُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الثَّالِيَةِ:

تَحَرَّرْتُ	اسْتَقَلْتُ:
اِحْتِفَالَاتٌ	اسْتِعْرَاضَاتٌ:
يُعَنُّونَ	يُلْحِنُونَ:

● أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّالِيَةِ:

- مَتَى اسْتَقَلْتُ بِلَادِنَا؟  
 - مَتَى خَرَجَ الْمُسْتَعْمِرُ؟  
 - مَاذَا يُنْظِمُ الْجَيْشُ؟  
 - مَاذَا يَحْمِلُونَ؟  
 - فِي أَيِّ وَقْتٍ يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْوَطَنِيُّ؟  
 - مَاذَا يُلْحِنُ التَّلَامِيذُ؟

## 3 - أَنْجِزُ



\* أَضَعُ إِشَارَةً: صَحْ أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

الإشارة	الجُمْلَةُ
	خَرَجَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنْ بِلَادِنَا
	يُنْظِمُ الْجَيْشُ اسْتِعْرَاضَاتٍ رَائِعَةً
	يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْوَطَنِيُّ لَيْلَةَ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ

\* أَرْكِبُ جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ:

نَحْتَفِلُ كُلَّ سَنَةٍ بِعِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ.

\* أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْمَقَاطِعِ الثَّلَاثِيَّةِ:

## 4 - مَهَارَةٌ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



الْأَوْطَانِيَّ

يَسْتَفْرِضُ

يُنْظَرُ ظِمًّا

\* أُجَزِّئُ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

أَصْبَحْنَا

وَطْنِيَّ

الْمَشَاعِلِ.

\* أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى قِرَاءَةِ مَعَلِّمِي لِلنَّصِ.

- أقرأ الفقرة الأولى

- أقرأ الفقرة الثانية

- أقرأ الفقرة الثالثة

## ب - الْكِتَابَةُ



1- الإِمْلاء

\* أنقل ما يلي:

الْجَيْشُ

الْعِشْرُونَ

الْمَشَاعِلُ

2 - الْخَطُّ

\* أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

يُنْظِمُ الْجَيْشُ الْوَطَنِيَّ عُرُوضاً

عُرُوضاً

الْوَطَنِيَّ

الْجَيْشُ

يُنْظِمُ

## ج - التَّعْبِيرُ



1 - وَضْعِيَّةٌ تَوَاضَلِيَّةٌ



أين المجموعة الأولى؟ أين المجموعة الثانية؟ أيهما أكثر من الأخرى؟

## 2 - الإِنتَاجُ الكِتَابِيّ

\* أَضِعْ عِبَارَةَ أَكْبَرَ أَوْ أَصْغَرَ مَكَانِ النُّقَاطِ:



كتاب



دفتر

أَضِعْ عِبَارَةَ أَكْثَرٍ مِنْ أَوْ أَقَلِّ مِنْ مَكَانِ النُّقَاطِ  
 سُكَّانُ مُورِيْتَانِيَا..... مِنْ سُكَّانِ الصِّينِ.  
 الْمُقَاطَعَاتُ..... مِنْ الْوَلَايَاتِ

أَمَلَا الْفَرَاعُ بِمَا يُنَاسِبُ

نَوَافِذُ الْحُجْرَاتِ..... مِنْ أَبْوَابِهَا.

..... أَقَلِّ مِنْ

..... أَكْثَرٍ مِنْ

..... النُّجُومُ أَكْثَرُ مِنْ

..... أَقَلُّ مِنْ الشُّهُرِ

## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الأَحِظْ وَأَقْرَأْ



## عيد الأضحى



فِي يَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ كُلِّ عَامٍ، يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ  
بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ.

يَشْتَرِي الْأَبَاءُ الْمَلَابِسَ، وَتَشْتَرِي الْأُمَّهَاتُ الْمَلَابِسَ وَالْحِنَاءَ  
وغيرها من مواد الزينة والتجميل، وَيَشْتَرِي كُلُّ مُوسِرٍ كَنَشًا لِلأَضْحِيَّةِ.

عِنْدَمَا تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ يَوْمَ الْعِيدِ يَخْرُجُ الْإِمَامُ يَتْبَعُهُ سُكَّانُ الْحَيِّ  
إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ خَارِجِ الْقَرْيَةِ لِابْسِينَ أَجْمَلٍ مَلَابِسِهِمْ يَهْلُلُونَ وَيُكَبِّرُونَ  
فِيصَلِي بِهِمُ الْإِمَامُ، ثُمَّ يَخْطُبُ فِيهِمْ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْإِمَامِ لِلخُطْبَةِ مُبَاشَرَةً، يَذْبَحُ أَضْحِيَّتَهُ أَمَامَ النَّاسِ،  
فَيَنْطَلِقُونَ رَاجِعِينَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَيَبْدَأُونَ فِي ذَبْحِ أَضَاحِيهِمْ فَيَأْكُلُونَ مِنْ  
لَحْمِهَا مَا لَدَّ وَطَابَ.

فِي الْمَسَاءِ تُقْرَعُ الطُّبُولُ وَتَنْطَلِقُ الْأَلْعَابُ فَيَخْرُجُ النَّاسُ لِمُشَاهَدَتِهَا  
وَلِزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ وَالْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

مَا أَجْمَلُ عِيدِ الْأَضْحَى وَمَا أَشْهَى مَوَائِدَهُ!

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدِّدُ مَعَانِيَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

عِيدِ الْأَضْحَى:	يَوْمُ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ
مُوسِرٌ:	غَنِيٌّ
يُهَلَّلُونَ:	: يُكْرَرُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
يُكَبَّرُونَ:	يُكْرَرُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ
أَضْحِيَّتُهُ:	كَبَشُهُ الَّذِي يُضْحَى بِهِ

● أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَتَى يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى؟ - مَنْ يَتَّبَعُهُ؟
- مَاذَا يَشْتَرِي الْأَبَاءُ؟ - لِمَاذَا يَخْرُجُ الْإِمَامُ؟
- مَاذَا يَشْتَرِي النِّسَاءُ؟ - مَنْ يَذْبَحُ أَضْحِيَّتَهُ قَبْلَ
- مَتَى يَخْرُجُ الْإِمَامُ إِلَى الْمُصَلِّي؟ - الْآخِرِينَ؟
- بِمَ يُخَلِّدُ النَّاسُ عِيدَ الْأَضْحَى؟

## 3 - أَنْجِزْ



\* أَضْعُ إِشَارَةَ صَحِّحَ أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

الْجُمْلَةُ	الْإِشَارَةُ
يَذْبَحُ الْإِمَامُ أَضْحِيَّتَهُ قَبْلَ الْمُصَلِّينَ الْآخِرِينَ.	
يَقْرَعُ النَّاسُ الطُّبُولَ يَوْمَ الْعِيدِ تَغْيِيرًا عَنِ الْفَرَجِ.	
يَذْبَحُ الْمُصَلِّي كَبَشَهُ قَبْلَ الْإِمَامِ.	

\* أَرْكَبُ جُمْلَةً عَلَى غَرَارٍ:

الْمَسْجِدُ أَقْرَبُ إِلَى بَيْتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

\* أَرَكِّبْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمُقَاتِعِ الثَّلَاثِيَّةِ:

يش / ت / ري

ال / أضا / حي

لل / خط / ب / ة

\* أَجْزِئِ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ إِلَى مُقَاتِعِ:

- تُفْرَعُ.

- الْمَسَاءُ.

- لِمُشَاهَدَتِهَا.

\* أَسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى قِرَاءَةِ مَعْلَمِي لِلنَّصِ.

#### 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



- أقرأ الفقرة الأولى.

- أقرأ الفقرة الثانية.

- أقرأ الفقرة الثالثة.

- أقرأ الفقرة الرابعة.

الوطني

## ب - الْكِتَابَةُ

1 - الإِمْلاءُ

\* أَنْقَلْ مَا يَلِي:

- صَافِحٌ.

- الْحُضُورُ.

- نُصِيبُ.

2 - الْخَطُّ

\* أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

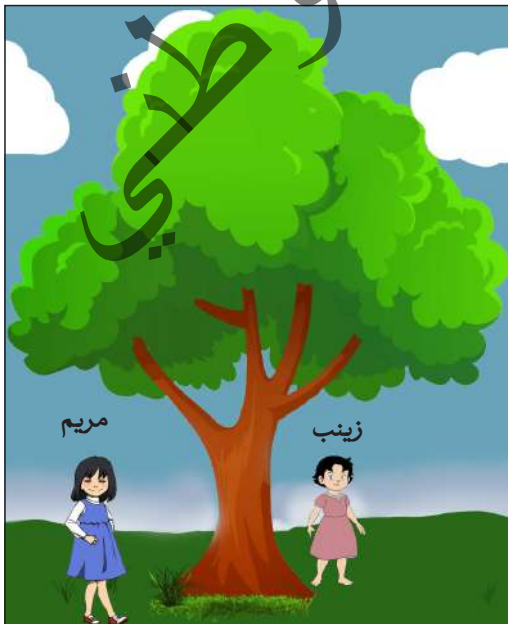
يُضَحِّي الْإِمَامُ ثُمَّ يَخْطُبُ أَمَامَ النَّاسِ ضَحَى عِيدِ الْأَضْحَى.

يُصَلِّي.....

يَخْطُبُ.....

ضَحَى.....

الْأَضْحَى.....



## ج - التَّعْبِيرُ

1 وَضَعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ

أَيْنَ تُوْجَدُ الْبِنْتَانِ فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ؟

أَيُّهُمَا أَقْرَبُ إِلَى الشَّجَرَةِ؟

أَيُّهُمَا أَبْعَدُ مِنَ الشَّجَرَةِ؟



## 2- الإنتاج الكتابي:

\* أضع عبارة أقرب أو أبعد مكان النقاط:

- المُعَلِّمُ.....إلى السَّبُورَةِ مِنَ الثَّلَامِيذِ.

- المَدِينَةُ.....مِنَ القَرْيَةِ.

أَمَلًا الفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- المَسْجِدُ.....إلى البَيْتِ مِنَ المَدْرَسَةِ

-.....أَقْرَبُ

إلى.....مِنْ

-.....أَبْعَدُ مِنْ

الوطني

## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## مَظَاهِرُ الْأَحْتِفَالِ

الأعيادُ أَيَّامُ فَرَحٍ وَسُرُورٍ، يَحْتَفَلُ بِهَا الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

فِي يَوْمِ الْعِيدِ يَلْبَسُ النَّاسُ مِنَ الْمَلَابِسِ جَدِيدَهَا وَيَأْكُلُونَ مِنَ الْوَجَبَاتِ الذَّهَابَ وَأَطْيَبَهَا.

وَبِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِيَّ وَالتَّبْرِيكَاتِ وَالْهَدَايَا وَتُظْهِرُ عَلَيْهِمْ عَلَامَاتُ الْعُبْطَةِ وَالْإِبْتِهَاجِ.

فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْعِيدِ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ وَاللَّعْبِ وَيَذْهَبُ الْكِبَارُ لِمَزَارَةِ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

مَا أَجْمَلَ الْعِيدِ وَمَا أَشْهَى مَوَائِدَهُ، فَلَيْتَ الْأَيَّامَ كُلَّهَا أَعْيَادًا!

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدِّدُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

اللَّذِيذُ:	الْحَلْوُ
الْعُبْطَةُ:	الْفَرْحُ
أَمَاكِنُ التَّسْلِيَةِ:	أَمَاكِنُ اللَّعْبِ
مَا أَشْهَى:	مَا أَلَذُّ

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ مَسَاءً يَوْمَ الْعِيدِ؟
- أَيْنَ يَذْهَبُ الْكِبَارُ مَسَاءً يَوْمَ الْعِيدِ؟
- هَلْ تُحِبُّ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- لِمَاذَا تُحِبُّ يَوْمَ الْعِيدِ؟

- مَنْ يَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ؟
- مَاذَا يَلْبَسُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- مَاذَا يَأْكُلُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ؟



أَضَعْ إِشَارَةَ صَحِّحَ أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

الإشارة	الجُمْلَةُ
	يَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ الْفَاحِشَةَ يَوْمَ الْعِيدِ.
	يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الْعِيدَ.
	فِي مَسَاءٍ يَوْمَ الْعِيدِ يَنَامُ الْأَطْفَالُ.

\* أَرَكِّبُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارٍ:

أَفْضَلُ يَوْمَ الْعِيدِ عَنِ الْأَيَّامِ الْأُخْرَى.

\* أَرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

أَلْ / أَعْ / يَاد

أَلْ غِبْ / ط / ة

\* أُجْزِئُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

- عِلَامَاتُ

- اللَّعْبِ

## 4 - مهارة الوعي الصوتي



\* أستمع جيدا إلى قراءة معلمي للنص:

- أقرأ الفقرة الأولى.
- أقرأ الفقرة الثانية.
- أقرأ الفقرة الثالثة.
- أقرأ الفقرة الرابعة.
- أقرأ الفقرة الخامسة.

## ب - الكتابة



1 - الإملاء

\* أنقل ما يلي:

- العيد
- يعود
- معاد

الكتاب الوطني

## 2 - الخط

\* أَكْتُبُ بِخَطٍ جَمِيلٍ

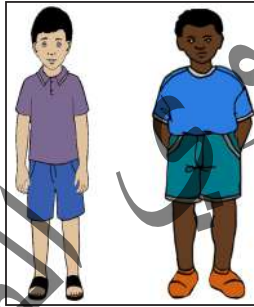
يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ بِالْفَرَحِ

يَشْعُرُ      الْأَطْفَالُ      يَوْمَ      الْعِيدِ      بِالْعِبْطَةِ

## ج - التَّعْبِيرُ

## 1- وَضْعِيَّةٌ تَوَاصُلِيَّةٌ

مَنْ هَذَا؟      مَنْ هَذِهِ؟      مَنْ هَذَانِ؟      مَنْ هَاتَانِ؟



## 2- الإِنْتِاجُ الْكِتَابِي

\* أَضِعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النَّقَاطِ:

..... قَلَمٌ.  
 ..... رَجُلَانِ.  
 ..... مُعَلِّمَتَانِ.  
 ..... مِحْفَظَةٌ.

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

هَذَا..... هَذِهِ..... هَذَانِ..... هَاتَانِ.....

## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأَظْ وأَقْرَأُ



## مَوْلِدُ أَخِي الصَّغِيرِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الاثْنَيْنِ الْمَاضِي اسْتَيْقَظْتُ فَسَمِعْتُ صَوْتَ وِلِيدِ صَغِيرٍ وَهُوَ يَبْكِي، فَسَأَلْتُ أُخْتِي زَيْنَبَ: مَا هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعْتُ؟ فَاجَابَتْ إِنَّهُ أَحْوَنُ الْجَدِيدِ الَّذِي وُلِدَ الْبَارِحَةَ.

أَسْرَعْتُ إِلَى أُمِّي فَإِذَا بِهَا تَحْتَضِنُ الْمَوْلُودَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا، فَسَأَلْتُهَا مَا اسْمُ أَخِينَا الْجَدِيدِ؟ فَقَالَتْ سَتَعْرِفُهُ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ.

فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمِ اشْتَرَى أَبِي كَبْشَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَذَبْحَهُمَا وَدَعَا الْأَقَارِبَ وَالْجِيرَانَ وَالْأَصْدِقَاءَ إِلَى مَائِدَةِ الْعَقِيقَةِ وَقَدَّمَ لِلْمَدْعُوعِينَ الْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةَ وَاللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ وَالْكَسْكَسَ وَالْفَوَاكِهِ.

سَأَلْتُ أُمِّي بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الْمَدْعُوعُونَ عَنِ اسْمِ أَخِي فَقَالَتْ إِنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ الصَّغِيرُ.

## 2 - أَفْهَمُ



## ● أَحَدِّدُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

تَحْتَضِنُ:	تَضُمُّ فِي حِضْنِهَا
مَائِدَةُ الْعَقِيقَةِ:	مَا يُعَدُّ بِمُنَاسِبَةِ تَسْمِيَةِ الْمَوْلُودِ.
الْمَدْعُوعُونَ:	الْمَعْرُومُونَ الَّذِينَ دُعُوا بِمُنَاسِبَةِ الْعَقِيقَةِ
اللَّذِيذَةُ:	الْحُلُوةُ
انْصَرَفَ:	ذَهَبَ

● أجب عن الأسئلة التالية:

- مَنْ سَأَلَتْ عَنْ صَاحِبِ الصَّوْتِ؟  
- لِمَاذَا اشْتَرَى أَبُوكَ الكَبْشَيْنِ؟  
- مَنْ أَخْبَرَكَ بِاسْمِ المَوْلُودِ الجَدِيدِ؟

- مَاذَا سَمِعْتَ فِي الصَّبَاحِ؟  
- لِمَنْ يَعُودُ الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعْتَ؟  
- هَلْ عَرَفْتَ صَاحِبَ الصَّوْتِ؟



\* أربط بينهم بين العبارة في العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
دعا أبي الأقراب والأصدقاء	اسم عبد الله
أطلق أبي على المولود الجديد	عن اسم المولود الجديد
سألت أمي	إلى مائدة العقيقة

\* أركب جملة على غرار

تعد أمي وجبات شهية بمناسبة الأعياد والأفراح.

\* أركب ثلاث كلمات على الأقل من كل مجموعة من الحروف التالية:

ب / ط / ل

ق / ل / ب

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



\* أستمع جيدا إلى قراءة معلمي للنص.

- أقرأ الفقرة الأولى.

- أقرأ الفقرة الثانية.

- أقرأ الفقرة الثالثة.

- أقرأ الفقرة الرابعة.

## ب - الْكِتَابَةُ



1 - الإملاء:

\* أَنْقُلْ مَا يَلِي:

العَقِيْقَةُ

المَوْلُودُ

الجِرَانُ

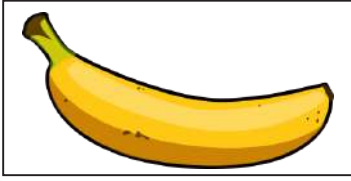
2 - الخط:

\* أَكْتُبْ بِخَطٍ جَمِيْلٍ:

يُسَمَّى الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وِلَادَتِهِ.



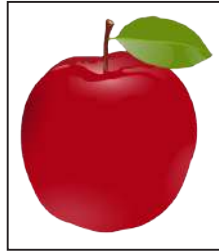
## ج - التَّعْبِيرُ



## 1 - وَضْعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ

- مَا هَذِهِ الصُّورُ؟

- مَاذَا يُوجَدُ فِي هَذَا الْإِنَاءِ الصَّغِيرِ؟  
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْإِنَاءِ الْأَخْرَ الْأَكْبَرِ؟



## 2 - الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِي

\*أَضَعْ عِبَارَةً أَفْضَلَ، تُحِبُّ، اخْتَارَ مَكَانَ النَّقْطِ.

- أَنَا.....اللَّبَنَ عَلَى الْعَسَلِ.

-.....أَخِي الْمَوْزَ وَ اخْتَرْتُ أَنَا التُّفَّاحَ

-الْبُنْتُ.....أُمَّهَا.

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ:

يفضل أخي.....بينما أفضل أنا.....

..... أنا التمر و اختار صديقي.....

## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - أَلْحِظْ وَأَقْرَأْ



## مَوَائِدُ الْمُتَفَوِّقِينَ

هَاشِمٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ذُو سُلُوكٍ سَوِيٍّ لَا يَظْلِمُ وَلَا يَتَشَاكِرُ وَلَا يُشَوِّشُ فِي الْقِسْمِ، يُوَاطِبُ عَلَى الدَّرَاسَةِ، فَيَحْفَظُ دُرُوسَهُ وَيَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

أَحْرَزَ هَاشِمٌ الرُّتْبَةَ الْأُولَى فِي الْإِمْتِحَانِ فَنَظَّمَتْ أُمُّهُ حَفْلًا بِالْمُنَاسَبَةِ دَعَتْ إِلَيْهِ أَصْدِقَاءَهُ وَأَقْرِبَاءَهُ.

تَوَافَدَ الْمَدْعُوعُونَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَوَجَدُوا هَاشِمًا فِي اسْتِقْبَالِهِمْ، فَرَحَّبَ بِهِمْ وَأَدْخَلَهُمْ إِلَى قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ فَبَادَا بِهَا قَدْ نُظِّمَتْ نِظَامًا بَدِيعًا، فِي جَانِبٍ مِنْهَا تَوَجَّدَ قِطْعُ الْحَلْوَى وَفِي الْجَانِبِ الْآخَرَ تَوَجَّدَ الْفُؤَاكَةُ وَفِي جَانِبٍ مِثْلِهِ تَوَجَّدَ الْمَشْرُوبَاتُ.

بَعْدَ أَنْ أَكَلَ الْمَدْعُوعُونَ وَشَرِبُوا وَهُمْ فَرِحُونَ مَسْرُورُونَ تَتَعَالَى ضَحَكَاتُهُمْ، قَدَّمُوا الْهَدَايَا وَالتَّبْرِيكَاتِ لِهَاشِمٍ ثُمَّ انْصَرَفُوا وَهُمْ يُكْرِرُونَ مَا أَحْلَى مَوَائِدَ التَّفَوُّقِ!

## 2 - أَفْهَمُ



● أَحَدِّدْ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

أَحْرَزَ الرُّتْبَةَ الْأُولَى:	نَالَ الدَّرَجَةَ الْأُولَى
بَدِيعًا:	رَائِعًا
تَتَعَالَى:	تَرْتَفِعُ

● أجب عن الأسئلة التالية:

- هل يتشاجر هاشم مع غيره؟  
 - هل يشوش في القسم؟  
 - ما الرتبة التي نال هاشم؟  
 - لماذا نظمت أسرة هاشم حفلاً؟  
 - من دعت الأسرة لهذا الحفل؟  
 - بم أعجب المدعوون؟  
 - ماذا قدم المدعوون لهاشم؟



\* أضع إشارة؛ صح أمام ما هو صحيح مما يلي:

الإشارة	الجُملة
	يَفُوزُ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي الإِمْتِحَانِ.
	لَا يَرْسُبُ التَّلْمِيذُ الْكَسُولُ فِي الإِمْتِحَانِ.
	قَدَّمَ الْمَدْعُونَ الْهَدَايَا لِهَاشِمٍ.

\* أركب جُملةً على غرار:

تُنظَّمُ الْمَدَارِسُ اِحْتِفَالَاتٍ لِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

\* أركب ثلاث كلمات على الأقل من كل مجموعة من الحروف التالية:

ر ح ب

ش ر ب

أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع

استيقظت

فنظمت

الحلوى

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



\* أستمع جيدا إلى قراءة معلمي للنص:

- أقرأ الفقرة الأولى.

- أقرأ الفقرة الثانية.

- أقرأ الفقرة الثالثة.

- أقرأ الفقرة الرابعة.

## ب - الْكِتَابَةُ



1 - الإملاء

\* أَنْقُلْ مَا يَلِي:

الدَّرَاسَةُ

الرُّثْبَةُ

التَّفَوُّقُ

2 - الخط

\* أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

تُعَدُّ الْأَسْرُ الْمَوَائِدَ تَكْرِيْمًا لِأَبْنَائِهَا الْمُتَفَوِّقِينَ.

تُعَدُّ الْأَسْرُ الْمَوَائِدَ تَكْرِيْمًا لِأَبْنَائِهَا الْمُتَفَوِّقِينَ.

## ج - التَّعْبِيرُ



## 1 - وَضْعِيَّةُ تَوَاصُلِيَّةٌ



- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى؟

- مَاذَا يَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ بِاسْمِهِمْ؟

- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ؟

- مَاذَا يَقُولُ مَنْ يُخَاطِبُهَا؟

- مَاذَا يَقُولُ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَنْهَا؟

## 2 - الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

- نَحْنُ وَوَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ

- أَنْتُمَا بِنَاتَانِ مُوَظَّبَتَانِ.

- هُمَا سَيْنَجَحَانِ.

- هُمَا غَائِبَتَانِ.

\*أَضَعُ الصُّمَيْرَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَاطِ:

.....بِنَاتٌ خُلُوقَاتٌ.

.....سَتْنَجَحَانِ مُتَفَوِّقَيْنِ.

.....تَلْعَبَانِ لُغْبَةَ الْحَبْلِ.

## أ - الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الْأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## النَّظَافَةُ

أَلَيْسَتْ النَّظَافَةُ      عَلامَةُ الظَّرَافَةِ  
فَالْوَلَدُ النَّظِيفُ      مَنْظَرُهُ ظَرِيفٌ  
وَكُلُّنَا نَكْرَمُهُ      وَدَائِمًا نَقْدَمُهُ  
وَالْوَلَدُ الْمُسْتَقْدِرُ      هُوَ الَّذِي يُحْتَقَرُ  
وَلَا يُحِبُّهُ أَحَدٌ      مِنْ كُلِّ سُكَّانِ الْبَلَدِ

## 2 - أَفْهَمُ



● أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أَضَعُ إِشَارَةَ صَحِّحٍ أَمَامَ مَا هُوَ صَحِيحٌ مِمَّا يَلِي:

الإشارة	الجملة
	الْوَلَدُ النَّظِيفُ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ.
	الْوَلَدُ الْمُسْتَقْدِرُ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ.
	الْوَلَدُ الْوَسِيحُ لَا يُحِبُّهُ أَحَدٌ.

\* أَرْكَبُ جُمْلَةً عَلَى غِرَارٍ

3 - أَنْجِزُ



\* أَرْكَبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثِيَّةِ

أَجْزِيُ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



\* أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.

- أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْأُولَى.

- أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ.

- أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الثَّلَاثَةَ.

- أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الرَّابِعَةَ.

ب - الْكِتَابَةُ



1 - الْإِمْلَاءُ

\* أَمِينُ النَّظَرِ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَّةِ ثُمَّ أَضْمُ الْكِتَابَ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا دُونَ أَخْطَاءٍ:

مَطَرٌ، مَطَارٌ، سَطُورٌ، تَسْطِيرٌ.

عِلْمٌ، عَالَمٌ، عَلِيمٌ، عُلُومٌ.

الْعِلْمُ، الْعَالَمُ، الْعَلِيمُ، الْعُلُومُ.

الصِّدْقُ، الصَّادِقُ، الصَّدِيقُ، الصَّدُوقُ.

## ج - التَّعْبِيرُ



- أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَشْكَالٍ مِنْهَا جُمَلًا.

الإمام، بالمُسلمين، يُصَلِّي، العيد، صلاة.

- أُنْقَلُ فِي دَفْتَرِي ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ.

لَيْلَةٌ - العَسْكَرِيُّونَ - الإِسْتِقْلَالُ

يَحْمَلُ ..... المَشَاعِلُ ..... عِيدٌ .....

- أَمَلًا الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

..... أَحْفَظُ دُرُوسِي

أَنْتَ .....

دُرُوسِكَ

- أَصِفُ بِاللُّوْنِ المُنَاسِبِ:

..... اللَّبَنُ لَوْنُهُ .....

..... اللَّحُومُ .....

..... وَاللَّحُومُ .....

- أَضَعُ إِسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطِ.

..... رَجُلٌ مُحْتَرَمٌ.

..... شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.

أَرَكِّبُ جَمَلًا مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:





# المعجم التربوي الوطني

## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأَحصُ وأَقرأُ



## السَّبَّاکُ سَالِمٌ



جَارُنَا سَالِمٌ سَبَّاکٌ مَاهِرٌ، يَصْرِفُ بِيَاضَ يَوْمِهِ فِي خِدْمَةِ حَيِّنَا، يُصْلِحُ  
أَنْظِمَةَ التَّبْرِيدِ وَيُرَكِّبُ أَنْبِيبَ الْمِيَاهِ فِي الْمَبَانِي وَيَرْبِطُهَا بِشَبَكَةِ الصَّرْفِ  
الصَّحِيِّ.

فِي وَرَشَتِهِ يَصْنَعُ سَالِمٌ الْأَوَانِي الْمُنْزِلِيَّةَ مِنَ الصَّفَائِحِ الْمَعْدِنِيَّةِ بِتَشْكِيلِهَا  
وَقَصِّهَا وَلَحْمِهَا.

زَارَ سَالِمٌ مَنْزِلَنَا ذَاتَ يَوْمٍ بِدَعْوَةٍ مِنْ أُمِّي، فَأَصْلَحَ كُلَّ الْأَعْطَابِ  
الْمَوْجُودَةِ فِي نِظَامِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ بِمَنْزِلِنَا.

أَنَا مُعْجَبٌ بِإِثْقَانِ سَالِمِ عَمَلِهِ وَبِخُلُقِهِ الرَّفِيعِ وَبِشَاشَةِ مُحَيَّاهُ.

## 2 - أفهم



## 1. أحدد معاني الكلمات



مَاهِرٌ:	حَازِقٌ، مُتَقِنٌ لِعَمَلِهِ
وَرَشْتِهِ:	مَعْمَلِهِ
مُحْيَاةٌ:	وَجْهَهُ

## ب. أجيب عن الأسئلة



مَا حِرْفَةُ سَالِمٍ؟ مَا هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةُ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مُعْجَبٌ بِالسَّبَّاكِ سَالِمٍ؟

## 3 - أنجز



أَبْنِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَنَا مُعْجَبٌ بِإِثْقَانِ سَالِمِ عَمَلِهِ.

ج: أضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة:

	سَالِمٌ صَيَّادٌ مَاهِرٌ
	سَالِمٌ نَجَّارٌ كَسُولٌ
	سَالِمٌ سَبَّاكٌ مُتَقِنٌ عَمَلُهُ

د. أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع:

	سَمَكْرِيٌّ
	سِنْدَانٌ
	مُنْهَمَكٌ

## 4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



- أَتَبَيَّنُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْمَقَاطِعِ الثَّالِيَةِ:

كِي / اُرْ . مَآ / هِاُرْ . مَسَد / تَخا / د / مَا  
أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ:

## ب - الْكِتَابَةُ



الإملاء

- أَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ الثَّالِيَيْنِ:

مُ،	نَ،	مَآ،	نَا،	مُؤ،	نِي
شَمْسٌ،	نُجُومٌ،	شُمُوعٌ،	مُنْدِيلٌ		

- أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحَرْفَيْنِ

الخط

أَخُطُّ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي الْمِيمِ وَالثُّونِ مَرَاعِيًا مَقَابِيِسَ الْحَرْفِ  
عَلَى الشَّبَكَةِ

Blank grid for handwriting practice.

## ج - التعبير

## 1. وضعية تواصلية

## الوجبات الشعبية

ألاحظ :



ذات مساء رافقت أبي في رحلته إلى البادية التي تقطنها جدتي مزيم ،  
وبعد صلاة العشاء، قدمت لنا الجدة وجبتين إحداهما العيش باللبن  
والأخرى الكسكس باللحم والدهن، اختار أبي الكسكس أما أنا  
ففضلت العيش مع اللبن .

ما ألدّ وأطيب وجباتنا الشعبية!

## 2. الإنتاج الكتابي

أ. أبنّي جملاً مع معلّمي وزملائي:

الوجبات الشعبية الموريتانية متنوّعة منها: .....

**أبنّي جملاً بمفردتي:**

- نحن نفضّل وجبة.....

- أمّا أنتم فتفضّلان وجبة.....

## أ - القِراءة والفهم



## 1 - الأَحص وأقرأ



## اللحام



هَذَا هُوَ اللَّحَامُ أَحْمَدُ بِمِعْطِفِهِ ذِي الْأَكْمَامِ الْمُتَدَلِّيَةِ تَجَنُّبًا لِلْهَبِّ وَ  
الْحَرَارَةِ، وَ خُوذَتِهِ الْمُزْفَقَةَ بِغِطَاءٍ لِلْوَجْهِ.  
يَسْتُخْدِمُ أَحْمَدُ الْقَوْسَ الْكَهْرِبَائِيَّ فِي تَوْصِيلِ قِطْعِ الْحَدِيدِ وَالْأَلْمُنْيُومِ  
وَلَحْمٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.  
أَحْمَدُ لِحَامٌ بَارِعٌ، يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِحَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَيَفِي بِالتَّزَامَاتِهِ لِلزُّبْنَاءِ  
فِي الْوَقْتِ الَّذِي يُحَدِّدُهُ لَهُمْ.

## 2 - أَفْهَمُ



## أ - أَحَدُّ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



رَدَاءٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الشِّيَابِ	المِعْطَفُ:
غِطَاءٌ مَعْدِنِيٌّ لِلرَّأْسِ	الْخُوذَةُ:
يُنْفِذُهَا فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ	يَفِي بِالتَّزَامَاتِهِ:

## ب- أجيب عن الأسئلة



مَا حِرْفَةُ أَحْمَدَ؟ مَا الْمَوَادُّ الَّتِي يَلْحَمُّهَا؟ هَلْ يَفِي أَحْمَدُ بِالتَّزَامَاتِهِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ؟

## 3- أنجز

أبْنِي جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:  
أَحْمَدُ لِحَامٌ بَارِعٌ، يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِحَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ.

ج: أضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة:

	أَحْمَدُ فَلَاحٌ بَارِعٌ.
	أَحْمَدُ سَمَكْرِيٌّ حَازِقٌ.
	أَحْمَدُ لِحَامٌ نَشِيطٌ.

د- أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع:

	بَارِعٌ
	أَحْمَدُ
	حَيَوِيَّةٌ

## 4- مهارة الوعي الصوتي



أبْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

خُو / ذَاةٌ / لِحَا / حَاْمٌ . كَهْ / رَاْبَا / نَائِي

أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.





## ج - التعبير

## 1. وُضِعَتْ تَوَاصِلِيَّةٌ

## أنواع اللحوم

ألاحظ :



ب: أعبّر:

في المدينة تتوفّر اللحوم الحمراء والبيضاء، أسرتي تقدّم لنا لحم المواشي طيلة أيام الأسبوع ما عدا يوم الجمعة ففيه تحضّر لنا أمي طبقاً من السمك المشويّ .

جدّتي سلّمتي تفضّل لحم البقر أو الإبل رغم أنّ اللحوم البيضاء تناسب صحّة الكبار في سنّها، أمّا أختي لآلة وأخي الأصغر هارون فيفضّلان لحم الإبل على كافة أنواع اللحوم الأخرى .

## 2. الإنتاج الكتابي

أ. أبنّي جملاً مع معلّمي وزملائي:

اللحوم البيضاء أجود من اللحوم الحمراء .....

ب. أبنّي جملاً بمفردتي:

أنتم تفضّلون.....، أنتم تفضّلن لحم.....

## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأَحصُ وأَقرأ



## الميكانيكي الصغير



المعطل

أبي ميكانيكي مُحترِف، إنَّها مهنةٌ تعلَّمها من جدي صاحبِ أقدمِ مرآبٍ للسيَّاراتِ في المدينة. حدَّثني أبي مرَّةً فقال: لي ذكرياتٌ جميلةٌ مع إصلاحِ السيَّاراتِ، حيثُ كنتُ أرفضُ البقاءَ في المنزلِ أثناءَ العُطلةِ الصَّيفيَّةِ، بل أعتَرِضُ على رفاقي الذين يقضونَ وقتهم في الفراغ. لذلكَ كانَ والدي يضطَّحِبني إلى ورشتهِ لأناولهُ الأدواتَ الخفيفةَ، و منذُ ذلكَ الوقتِ تولَّدتْ لديَّ الرَّغبةُ في أنْ أصبحَ ميكانيكيًا ماهرًا.

## 2 - أفهم



## 1. أحدد معاني الكلمات



الميكانيكي:	هُوَ مَنْ يُصْلِحُ السَّيَّارَاتِ
المزَاب:	مَكَانُ إِصْلَاحِ السَّيَّارَاتِ
أعترض:	أَرْفُضُ

## ب. أجب عن الأسئلة



مَا حِرْفَةُ وَالِدِ الْمِيكَانِيكِيِّ الصَّغِيرِ؟ كَيْفَ كَانَتْ ذِكْرِيَّاتُهُ؟ هَلْ تَوَافَقَ أَبَاهُ فِي رَأْيِهِ؟

## 3 - أنجز



أبْنِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ:

أنا أرفض البقاء في المنزل أثناء العطلة.

ج: أضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة:

	جدي تاجر سموخ.
	أبي ميكانيكي حاذق.
	أمي مربية لطيفة.

## د. أَجْزِي الكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ :

	مِيكَانِيكِي
	مُرِّيَّةٌ
	سَمُوْحٌ

### 4 - مَهَارَةُ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



أَبْنِي كَلِمَاتٍ مِنَ المَقَاطِعِ الثَّالِيَةِ:

سِيَايَا / رَاةٌ / الأَمِي / كَانِيَا / كَا / مُرِن / بَايَاةٌ

### ب - الكِتَابَةُ



أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ

الإملاء

لَا	لُؤ	لَ	كَا	كُو	كُ
سلسبيلٌ	مكتبةٌ	لافتةٌ	كتكوتٌ		

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الحَرْفِيْنِ

الخط  
أَخُطُّ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي الكَافِ وَاللَّامِ مُرَاعِيًا مَقَايِيْسَ الحَرْفِ  
عَلَى الشَّبَكَةِ


## ج - التعبير



## 1. وضعية تواصلية

## فضل الخريف



جاء فضل الخريف بسماؤه الملبدة سحبا، وأمطاره الغزيرة، وطقسه الجميل، وهوائه الطيب، ونسيمه العليل، فطلبت من أبي أن يأذن لي بزيارة عمي في البادية لأنعم بتلك الأجواء، وألعب مع أبناء عمي، وافق والدي مشكورا، ثم كساني من الثياب قشيبها وأبسني من النعال أجملها ثم أوصاني بعدم الاقتراب من المياه الراكدة وأن أعامل الناس باحترام وتقدير.

## 2. الإنتاج الكتابي

أ. أبنني جملا مع معلمي وزملائي:

نعم، لقد كساني أبي من الثياب أجملها:.....

ب. أبنني جملا بمفردتي:

..... الراكدة تسبب الأمراض،..... تعاملون أقاربكم.....

## أ - القراءة والفهم



## 1 - الأخط وأقرأ



## الجزار وأدواته



هَذَا هُوَ هَارُونَ جَزَّارُ الْحَيِّ، إِنَّهُ يَزْتَدِي سُتْرَةَ نَظِيفَةٍ وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ قُبْعَةً، كُلُّ ذَلِكَ حِرْصًا مِنْهُ عَلَى نَظَافَةِ اللَّحُومِ الَّتِي يَبِيعُهَا لِزُبَّانِيهِ مِنْ سُكَّانِ الْحَيِّ. فِي مَجْزَرَتِهِ مِيزَانٌ وَ مِئْذِيَةٌ وَ مِبْرَدٌ وَ طَاوِلَةٌ نَظِيفَةٌ يَقْطَعُ عَلَيْهَا اللَّحْمَ قَبْلَ وَضْعِهِ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ.

نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْجَزَّارَ وَ نَقْدِّرُ حِرْفَتَهُ النَّبِيلَةَ..

## 2 - أفهم



## 1. أحدد معاني الكلمات



بائع اللحم	الجزائر
م يستتر به	السترة
السكين، الشفرة	المُدِيَّة

## 2. أجب عن الأسئلة



ما حرف هارون؟ ما أدوات الجزائر؟ لماذا نحترم الجزائريين؟

## 3 - أنجز



أبني جملة على غرار الجملة التالية:

أرى أن أصحاب الحرف أحق بالتقدير والاحترام.

ج: أضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة:

	هارون جزائر نظيف.
	اعترض على من ينظر إلى الحرف بازدراء.
	لا أوافق على أن هارون جزائر نظيف.



## د. أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع :

أَعْتَرِضُ	
عِنْدَمَا	
جَزَّازٌ	

## 4 - مهارة الوعي الصوتي



أبني كلمات من المقاطع التالية:

مـاـوا / فـاـقـ / كـثـ / كـواـثـ / أـزـ / نـاـبـ

أستمع لقراءة معلّم لي للنص.

الإملاء

## ب - الكتابة



هـ	هـو،	و،	وأ،	هـى،	وى
هارون،	هذه،	داود،	تلفزيون		

أبحث عن كلمات تشمل على الحرفين

الخط

أخط كلمات تشمل على حرفي الهاء والواو مراعيًا مقاييس الحرف على الشبكة.

## ج - التَّعْبِيرُ



## 1. وَضْعِيَّةٌ تَوَاصُلِيَّةٌ

## عِيدُ الْفِطْرِ



مَا إِنِ أَعْلَنْتِ الْإِذَاعَةَ ثُبُوتَ رُؤْيَةِ هِلَالِ شَوَالٍ حَتَّى تَبَادَلَ أَفْرَادُ أُسْرَتِي  
التَّهَانِيَّ بِمُنَاسَبَةِ حُلُولِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارِكِ ، فِي صَبِيحَةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَبِسْتُ  
أَنَا وَإِخْوَتِي أَجْمَلَ الثِّيَابِ ، وَرَافِقُنَا أَبَوَيْنَا إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ ،  
وَفِي الْمُصَلَّى خَطَبَ الْإِمَامُ خُطْبَتَيْنِ وَحَثَّ الْمُصَلِّينَ عَلَى التَّسَامُحِ وَ  
التَّرَاحُمِ .

مَا أَجْمَلَ يَوْمَ الْعِيدِ فَفِيهِ يَفْرَحُ الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ مَعًا وَفِيهِ يَتَبَادَلُ الْأَهْلُ  
وَالْجِيرَانُ عِبَارَاتِ الصَّفْحِ وَالتَّهَانِي .

## 2. الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

أ. أَبْنِي جَمَلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي؛

فِي يَوْمِ الْعِيدِ أَتَبَادَلُ عِبَارَاتِ الصَّفْحِ مَعَ جِيرَانِي:.....

ب. أَبْنِي جَمَلًا بِمُفْرَدِي؛

..... مُنَاسَبَةٌ لِتَقْدِيمِ التَّهَانِي ، أَنْتَنَ..... بِعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارِكِ .

## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الأَحْظُ وَأَقْرَأُ



## الصِّيَادُ وَ أَدَوَاتُهُ



يَقُولُ مُحَمَّدٌ: ذَاتَ مَسَاءٍ رَافَقْتِ أُمَّي إِلَى الشَّاطِئِ لِشِرَاءِ السَّمَكِ  
الطَّازِجِ مِنَ الصِّيَادِينَ، هُنَاكَ شَاهَدْتُ زَوَارِقَ الصِّيَادِينَ تَعْلُو وَ تَهْبِطُ  
بَيْنَ الْأَمْوَاجِ الْمُتَلَاطِمَةِ، ثُمَّ مَا تَلَبَّثُ أَنْ تَرْسُو بِأَمَانٍ عَلَى الشَّاطِئِ وَ  
هِيَ مُحَمَّلَةٌ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ.

سَأَلْتُ أُمَّي عَنِ أَدَوَاتِ الصِّيَادِ فَقَالَتْ هِيَ: الشَّبَاكُ وَ الصَّنَارَةُ وَ  
الْخَيْطُ. ثُمَّ أَرَدَفْتُ: يَا بَنِي، هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا رِجَالَ إِلَّا رِجَالُ الْبَحْرِ!.  
فَلَوْلَاهُمْ لَمَا تَوَفَّرَ السَّمَكُ فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ.

## 1. أَحَدُّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



الطَّازِجُ:	الطَّرِي، الْجَدِيدُ، الْحَدِيثُ، ابْنُ يَوْمِهِ
تَعْلُو:	تَرْتَفِعُ
تَرْسُو:	تَتَوَقَّفُ

## ب. أجيب عن الأسئلة



ماذا شاهد محمد في البحر؟ ما أدوات الصياد؟ هل أم محمد مُعجبة  
برجال البحر؟

3 - أنجز



أبني جملة على غرار الجملة التالية:

لا رجال إلا رجال البحر.

ج: أضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة:

	الصنارة والشبكة من أدوات النجار
	الخيوط والمطرقة من أدوات الجزار
	لا رجال إلا رجال البر.

د. أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع:

	أمواج
	زوارق
	الصيادون

4 - مهارة الوعي الصوتي



أ. أبني كلمات من المقاطع التالية:

صيا / د

شا / طاي

سا / م / ك / ة

أستمع لقراءة معلّمي للنص.



## ج - التّعير



## 1. وَضَعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ

## مظاهر العيد



اليوم يوم عيد الأضحى المبارك، هذا أنا عبد الواحد أجلس في يمين الصف الرابع من المصلين وعن شمالي أخي الأكبر: محمّد الأمين كلانا يلبس درّاعة بيضاء مزركشة بخيوط ذهبية اللون.  
بعد لحظات تُقام الصلاة ثم بعد ذلك نعود إلى المنزل ليذبح أبي أضحيتّه فناء كل من لحمها وتتصدق منه على جيراننا.  
في المساء سأذهب مع أختي إلى مدينة الألعاب لنمرح ونلهم مع نظرائنا من أطفال الحي.

## 2. الإنتاج الكتابي:

## أ. أبنّي جملاً مع معلّمي وزملائي:

أجلس في يمين الصف وعن شمالي أخي:.....

## ب. أبنّي جملاً بمفردتي:

أنتم تتصدقون..... جيرانكم، نحن نلهم و..... مع..... من الأطفال.

## أ - القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ



## 1 - الأَحِظْ وَأَقْرَأْ



## النَّجَّارُ وَأَدَوَاتُهُ



مِنْشَارٌ، مِطْرَقَةٌ، مَسَامِيرٌ وَمِشْحَجٌ، هَذِهِ هِيَ أَدَوَاتُ النَّجَّارِ بِلَالِ  
الَّذِي يَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَ النَّوَافِذَ وَ الطَّاوِلَاتِ وَ الْكِرَاسِيَّ الْخَشَبِيَّةَ الْبَدِيعَةَ  
فِي أَشْكَالِهَا، الزَّاهِيَّةَ فِي أَلْوَانِهَا الْمُتَبَايِنَةِ فِي أَحْجَامِهَا وَ فَخَامَتِهَا.  
النَّجَّارُ بِلَالٌ مُتَقِنٌ لِعَمَلِهِ، لِذَلِكَ مَنَحَهُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ كَامِلَ ثِقَّتِهِمْ وَ  
احْتِرَامِهِمْ.

## 2 - أَفْهَمْ



## 1. أَحَدِّدْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



الْحَسَنَةُ	الزَّاهِيَّةُ:
أَقْدَارُهَا	أَحْجَامُهَا:
الْأَبْهَةُ، الْفَخَّارُ، الْعِظْمَةُ	الْفَخَامَةُ:

## ب- أجب عن الأسئلة



مَا حِرْفَةُ بِلَالٍ؟ مَا أَدَوَاتُ النَّجَّارِ؟ لِمَاذَا مَنَحَ السُّكَّانُ احْتِرَامَهُمُ لِلنَّجَّارِ بِلَالٍ؟

3 - أَنْجِزْ



أبني جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

يُصْنَعُ كِرَاسِي بَدِيعَةً فِي شَكْلِهَا .

ج: أَضِعْ عَلَامَةَ (صَحَّ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

	الْمُنْشَارُ مِنْ أَدَوَاتِ النَّجَّارِ.
	الْقَوْسُ الْكَهْرِبَائِيُّ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزَّارِ.
	يُصْلِحُ النَّجَّارُ السِّيَّارَاتِ.

د- أَجْزِئُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ :

	مِنْشَارٌ
	مِطْرَقَةٌ
	مِسْمَارٌ

4 - مَهَارَةُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ



أبني كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

ـ كـ / رـ / سـ / يـ

ـ أـ بـ / وـ / بـ

ـ طـ / وـ / لـ / ةـ

أَسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلنَّصِّ.





## ج - التَّعْبِيرُ

## 1. وَضْعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ

## الأعيادُ



جَعَلَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِلنَّاسِ أَيَّامَ أَعْيَادٍ فِيهَا يَلْبَسُونَ أَجْمَلَ الثِّيَابِ  
وَيَأْكُلُونَ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَيَتَزَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَيَذْكُرُونَ فَضْلَ اللهِ  
عَلَيْهِمْ وَفِيهَا نَلْعَبُ نَحْنُ الصُّغَارُ وَنَجْمَعُ الْعِيدِيَّةَ.  
فِي يَوْمِ الْعِيدِ يُكْثِرُ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الْإِنْفَاقِ فَيَصِلُ الشُّكَّافِلُ الْأَخُوِي بَيْنَهُمْ  
أَسْمَى دَرَجَاتِهِ وَفِيهِ يَجْتَمِعُونَ عَلَى صَعِيدٍ وَاحِدٍ يَذْكُرُونَ آلاءَ رَبِّهِمْ  
وَيُسَبِّحُونَهُ وَيَسْتَغْفِرُونَهُ.

## 2. الإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

أ. أُنْبِي جُمْلًا مَعَ مُعَلِّمِي وَرُمَّلَائِي:

فِي يَوْمِ الْعِيدِ أَتَبَادَلُ عِبَارَاتِ الصَّفْحِ مَعَ حِيرَانِي:.....

ب. أُنْبِي جُمْلًا بِمُفْرَدِي:

..... مَنَاسِبَةٌ لِتَقْدِيمِ التَّهْنِئَةِ ، نَحْنُ ..... التَّهْنِئَةِ ..... الْعِيدِ.

## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأَحصُ وأَقرأُ



## مُنمِّي المواشي



بَيْنَ قَطِيعِ الْأَعْنَامِ يَجْلِسُ الْمُنْمِي شَقْرَانُ وَالرَّاعِي مُوسَى وَهُمَا يَتَجَادَبَانِ  
أَطْرَافَ الْحَدِيثِ:

شَقْرَانُ: كَيْفَ حَالُ الْأَرْضِ؟

مُوسَى: لَا تَزَالُ بِخَيْرٍ، فَالْعُشْبُ مَوْجُودٌ وَالْمَاءُ مُتَوَفِّرٌ وَالْأَعْنَامُ تَسْرَحُ بِأَمَانٍ،  
وَالْمَنْطِقَةُ خَالِيَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

شَقْرَانُ: هَذِهِ إِذَنْ هِيَ الْبَيْئَةُ الْمُسَاعِدَةُ عَلَى التَّنْمِيَةِ، وَإِنِّي لَا أَمَلُ أَنْ يَتَضَاعَفَ  
عَدَدُ الْقَطِيعِ فَتَتِمَّكَنُ مِنْ تَوْفِيرِ الْأَلْبَانِ وَاللَّحُومِ لِسُكَّانِ الْحَيِّ.

## 2 - أفهم



## 1. أحدد معاني الكلمات



المنمي:	هو الذي يرّي الحيوانات
يتجادبان:	يتحدثان، يتحاوران
القطيع:	مجموعة من الشياه

## 2. أجب عن الأسئلة



ما الذي يوفره المنمي للحي؟ ما الذي يأمله شقران؟ هل تقدّر مهنة المنمي؟

## 3 - أنجز



أبني جملة على غرار الجملة التالية:

العشب موجود و الماء متوفر و الأغنام تسرح بأمان.

ج: أضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة:

	موسى منمي الماشية.
	العشب مفقود و الماء معدوم.
	شقران منم.

## د. أجزئ الكلمات التالية إلى مقاطع :

شقران	
متوفر	
معدوم	

## 4 - مهارة الوعي الصوتي



أبني كلمات من المقاطع التالية:

أد/ با / ن - ق/ طي / ع - مؤ / سى

و- مهارة الوعي الصوتي

أستمع لقراءة معلّم لي للنص

## ب - الكتابة



الإملاء

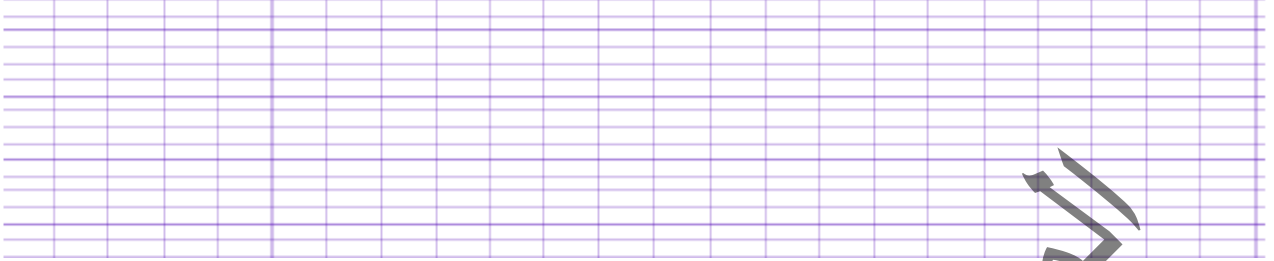
أرسم الحرفين التاليين وأكتب الكلمات:

ن	نا	نا	ما	ما	ما
صان	منصة	نمر	مفحة	مبرة	سالم

أبحث عن كلمات تشمل على الحرفين.

## الخط

أَخْطُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِي الْيَاءِ وَالْهَمْزَةَ مُرَاعِيًا مَقَابِيِسَ الْحَرْفِ  
عَلَى الشَّبَكَةِ



ج - الخبير



1. وَضْعِيَّةٌ تَوَاصِلِيَّةٌ

مَأْدِبَةُ عَدَاءٍ



قَدِمَ عَمِّي مَحْمُودٌ الْيَوْمَ مِنَ الْخَارِجِ فَأَقَامَ أَبِي عَلَى شَرْفِهِ مَأْدِبَةَ عَشَاءٍ  
فَاخِرِدَعَالَهُ الْأَقْرَبَاءَ وَرِجَالَ الْحَيِّ وَفِي بَهْوِ دَارِنَا بُسْطَ الْخَوَانِ وَوُضِعَتْ  
عَلَيْهِ صُنُوفُ الْمَأْكُولَاتِ وَأَنْوَاعُ الْمَشْرُوبَاتِ، وَلَمَّا حَضَرَ الْجَمِيعُ تَحَلَّقَ  
الْمَدْعُوْنَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ فَأَكَلُوا هَنِيئًا وَشَرِبُوا مَرِيئًا.

عِنْدَمَا حَانَ مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ وَدَعَّ الْجَمِيعُ أَبِي وَهُمْ يَلْهَجُونَ بِالشُّكْرِ وَالتَّهْنِئَةِ.

## 2. الإنتاج الكتابي

أ. أُنبي جُملاً مَع مُعلِّمي وَزُملائي:

في بهو دارنا بسط الخوانُ:.....

ب. أُنبي جُملاً بِمُفردي:

تحدّث في سطرين عن حفل غداءِ حَضرتَه مَع أمِّكَ.

الكتاب الإلكتروني الوطني

## أ - القِراءةُ والفهمُ



## 1 - الأِحْظُ وأَقْرَأُ



## أصحابُ الحِرْفِ



## نَحْنُ أصحابُ الحِرْفِ

لَيْسَ يُغْنِينَا التَّشْرِفُ  
أَنْنَا نُحْيِي المِهْنَ  
كُلُّ يَوْمٍ فِي أزدِيَادِ  
حَسَنَاتٍ وَمَنْنِ  
قَدْ كَتَبْنَا عَلَيْنَا  
هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ

نَحْنُ أصحابُ الحِرْفِ  
وَلَنَّا كَلَّ الشَّرْفِ  
فَضَّلْ صُنَاعِ الْبِلَادِ  
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وادِ  
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دِينَنَا  
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا

## 2 - أَفْهَمُ



## أ. أَحَدُّ مَعَانِي الكَلِمَاتِ



	التَّشْرِفُ:
	المِهْنُ:
	الفَضْلُ:



## تقويم الوحدة الثالثة

1 - أضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب من النصّ المؤالي:



أ - الكلمات:

زكاة الفطر - يلبس - الجديدة - عيد الفطر  
- عيد الأضحى - العلم الوطني - العسكرية -  
النارية - سرور - الزيارات



ب - النصّ: الأعياد مناسبات فرح و.....  
فيها..... الناس الملبس.....  
ويتبادلون.....



يفضل المؤمنون..... لأن الأضاحي  
تذبح فيه، بينما يفضل باعة الحبوب لأن فيه  
تخرج..... أما عيد الاستقلال  
فيرفع فيه..... وتقام فيه الاستعراضات  
والألعاب.....

2 - أكمل السطر التالي بما يناسبه:



تتكون أسرتي من أبي وأمّي وإخوتي و.....  
وأجدادي من  
ومن.....

3 - أقرأ اللوحة التالية:

# الفهرست

3	تقديم
5	المقدمة
7	الوحدة الأولى
9	أحب أسرتي
13	أساعد أمي في أعمال البيت
17	نشيد الأسرة
20	يوم الدراسة الأول
24	في ساحة المدرسة
28	رفع العلم
32	أحمد تلميذ مجتهد
36	أدواتي المدرسية
40	نشيد المدرسة
43	الوحدة الثانية
45	العيد النبوي الشريف
49	طلع البدر علينا
52	عيد الفطر المبارك
56	عيد الاستقلال
61	عيد الأضحى
66	مظاهر الاحتفال
70	مولد أخي الصغير
74	مواند المتفوقين
78	النظافة
81	الوحدة الثالثة
83	السباك سالم
87	اللحام

91	الميكانيكي الصغير
95	الجزار و أدواته
99	الصيد وأدواته
103	النجار وأدواته
107	منمي المواشي
112	أصحاب الحرف
114	الفهرست

# المعهد التربوي الوطني