

النص: قال البارودي:

- 1- في قائم السيف إن عز الرضا حكيم
  - 2- تَأبَى لِي الضَّيِّمِ نَفْسَ حَرَّةٍ وَيَدِ
  - 3- وَفَتِيَّةٍ كَأَسْوَدِ الْغَابِ لَيْسَ لَهُمْ
  - 4- كَالْبُرْقِ إِنْ عَزَمُوا وَالرَّعْدِ إِنْ صَدَمُوا
  - 5- مَرْفَعُونَ حَسْبَانَ فُلْبِي مَجَالِسَهُمْ
  - 6- مَاتُوا كِرَامًا وَأَبْقَوْا لِلْعَلَا أَثَرًا
  - 7- إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْفَتَى فَضْلٌ وَمَحْمِيَّةٌ
- فَالْحُكْمُ لِلسَّيْفِ إِنْ لَمْ تُصَدِّعِ الْكَلِمُ  
أَطَاعَهَا الْمَرْهَقَانِ: السَّيْفِ وَالْقَلَمُ  
إِلَّا الرَّمَاحَ إِذَا اخْتَمَرَ السُّوْعَى أَجْمُ  
وَالغَيْثُ إِنْ رَجَمُوا وَالسَّيْلُ إِنْ هَجَمُوا  
وَفِي الْحَرُوبِ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ بُوْهُمْ  
(نَالَتْ بِهِ شَرَفَ الْحَرِيَّةِ الْأَمَمِ)  
فَإِنْ وَجَدْتَهُ فِي أَهْلِهِ عَدَمُ  
ديسوان البارودي

شروح مساعدة: قائم السيف: مقبضه - الضييم: الظلم واليهوان -

الأسئلة

- 1- حدد غرض النص مبيِّنا ما يميز هذا الغرض
  - 2- بيِّن ما يظهر في النص من سمات اتجاه الشاعر الأدبي؟
  - 3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
  - 4- بين أوزان الكلمات التالية وصيغها الصرفية (حكيم، مجالس، وجداء)
  - 5- اشرح الصورة البلاغية الواردة في عبارة "اختمر الوعى"
  - 6- قطع البيت الأخير واذكر بحرّه
- (د4)  
(د5)  
(د3)  
(د3)  
(د3)  
(د2)